RESOLUCIÓ BEQUES BARCELONA CREA-FÀBRIQUES DE CREACIÓ 2026

El jurat, compost per Enric Farrés Duran, Jordi Prat i Coll, Moreno Bernardi i Georgina Oliva s'ha reunit entre el 12 i el 13 de novembre de 2026 i ha revisat i valorat les sol·licituds presentades a la convocatòria de les beques de creació Barcelona Crea.

S'han presentat un total de 93 projectes repartits entre les tres categories definides (**Escriptura dramatúrgica, Conferència performativa** i **Activació patrimonial**) i la decisió del jurat ha estat:

En el conjunt de les propostes s'ha valorat la seva qualitat, la capacitat per experimentar i l'originalitat dels enfocaments, objectius tots ells d'unes beques de recerca i creació com aquestes.

- Categoria **Escriptura dramatúrgica**: *Khauli és xai en darija* de **Marwan Sabri**

Es valora una recerca exigent i la pertinença de noves realitats des d'un punt de vista poètic i interdisciplinari tan visual com lingüístic.

- Categoria **Conferència performativa**: *We Live on the Razor's Edge* de **Raquel Coll Juncosa**

Es valora tant el tema –la fonamentació lingüistica i performàtica de la jurisprudència– així com la capacitat d'investigació formal vinculada al format de la conferència.

El jurat també vol fer una menció especial al projecte *L'ús de la llengua / the loss of a language* de Mar Reykjavik.

- Categoria **Activació patrimonial**: *U és un altre, Joan Brossa i la poesia com un desarranjament de tots els sentits* **d'Antonella Medici i Nancy Garin**

Es valora l'experimentació poètica en una dimensió política que investiga la relació entre poesia, memòria i espai urbà. També es valora una mirada sobre el present com un temps generat per autories anteriors que han contribuït a la solidesa del pensament modern.

Barcelona, 13 de novembre del 2026