

BEQUES BARCELONA CREA FÀBRIQUES DE CREACIÓ 2026 CONVOCATÒRIA

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa obre tres convocatòries de beques de creació en la modalitat Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2026.

Les **Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació** són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística a la ciutat.

Des de la Fundació Joan Brossa convoquem, juntament amb l'Institut de Cultura, **3 Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació en tres modalitats diferents:**

1. **Modalitat Escriptura dramàtica Carme Montoriol** : en la qual es valoraran les propostes de dramaturgs o artistes textuais amb perfil marcadament experimental.
2. **Modalitat Conferència performativa**: en la qual es valoraran propostes sobre qualsevol temàtica i que provenguin d'artistes escènics, visuals o textuais.
3. **Modalitat Activació patrimonial i d'arxiu**: destinada a artistes d'arts escèniques, visuals o textuais que treballin a partir del patrimoni material o immaterial de Joan Brossa, partint del material existent al seu arxiu i donant-ne forma a través d'una residència al centre d'investigació artística Lo Spazio.

Aquesta iniciativa té com a objectiu impulsar la tasca de recerca –teòrica i pràctica– d'artistes que provenguin d'arts escèniques, visuals i textuais i que alhora es vinculin a la ciutat de Barcelona.

Dates i durada de la recerca

El període de recepció de propostes serà **entre el 21 de setembre i el 21 d'octubre del 2026**, ambdós inclosos.

La resolució de la convocatòria serà **divendres 13 de novembre 2026 i el procés de recerca es desenvoluparà entre el desembre del 2026 i el març del 2027**. L'acompanyament que es durà a terme des del Centre de les Arts Lliures i el centre d'investigació artística Lo Spazio en el cas de la modalitat d'activació patrimonial s'acotarà a les necessitats de cada un dels projectes.

Destinatari/destinatàries

Les beques estan dirigides a:

Artistes / col·lectius amb trajectòries provinents de qualsevol àmbit artístic (especialment escènic, visual o textual) que parteixin del joc, l'experimentació i la transgressió. Poden ser persones físiques (a partir de 18 anys) o persones jurídiques legalment constituïdes.

Requisits

Cal que siguin propostes de nova creació o, en el seu defecte, projectes en procés de desenvolupament, sempre i quan encara es trobin en una fase de preproducció: ideació, investigació, reflexió, disseny, prototipatge, experimentació, assaig, registre... és a dir, en una fase prèvia a la producció.

La proposta no pot haver estat presentada amb anterioritat públicament, sigui per part de la persona o organització participant a la convocatòria o per part d'altres persones o organitzacions.

És requisit mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. Aquesta relació s'entén acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels següents supòsits:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o col·lectiu candidat tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o en la seva àrea metropolitana.
- Que la persona o el col·lectiu candidat estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació.

Un cop presentada la proposta es valorarà per part de l'equip de la Fundació Joan Brossa la idoneïtat per una possible producció o programació posterior.

Cal poder **emetre factura per rebre l'import de la beca abans del 31 de desembre 2026**.

Al finalitzar el període de recerca **els beneficiaris es comprometen a presentar una memòria** de la recerca duta a terme que inclogui la descripció de les fases de treball fetes; el calendari i la metodologia emprada; l'explicació dels resultats obtinguts; les perspectives de futur de la proposta.

Compatibilitat dels ajuts:

Són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta, excepte en les casos següents:

- No podran optar-hi els projectes que el 2026 hagin rebut altres subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a la convocatòria "Barcelona Crea – Fàbriques de Creació" 2026 del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa. En cas de ser-li atorgada la beca, la part beneficiària haurà d'escollir una de les ajudes atorgades i renunciar a la resta.
- Una persona, agrupació de persones o organització no podrà rebre més d'una beca "Barcelona Crea" el 2026, independentment de quina sigui la institució que l'atorgui i la modalitat de la beca. Aquest criteri aplica tant si les beques atorgades són per a un mateix projecte com si són beques relacionades amb projectes diferents. En cas de ser-li atorgada més d'una beca, la part beneficiària haurà d'escollir-ne una i renunciar a la resta.
- En cap cas podran optar-hi les persones, agrupacions de persones o organitzacions que hagin rebut el 2025 una beca "Barcelona Crea - Fàbriques de Creació" del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa. Ara bé, sí que podran optar a beques "Barcelona Crea" de l'Institut de Cultura de Barcelona, d'altres Fàbriques de Creació o d'equipaments associats, tant si és per becar una fase diferent del mateix projecte com per becar un projecte diferent.
- En cas d'haver rebut una beca "Barcelona Crea - Fàbriques de Creació" del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa el 2024 o en anys anteriors, la part beneficiària podrà optar-hi de nou, sempre i quan sigui per becar una fase diferent del mateix projecte o un projecte diferent.

Modalitats:

Modalitat Escriptura dramàtica Carme Montoriol

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca, conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre**. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.

- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- Es valoraran les propostes de **dramaturgs o artistes textuais amb perfil marcadament experimental**.
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec de **Jordi Prat i Coll juntament amb la direcció del centre**.

Modalitat Conferència performativa

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca, conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre**. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- Es valoraran propostes sobre qualsevol temàtica i que provenguin d'artistes escènics, visuals o textuais.
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec d'Enric Farrés Duran **juntament amb la direcció del centre**.

Modalitat Activació patrimonial i d'arxiu

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca, conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre**. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).

- Proposta destinada a artistes d'arts escèniques, visuals o textuals que treballin a partir del patrimoni material o immaterial de Joan Brossa com a punt de partida pel procés de recerca i creació.
- La recerca pot anar encarada a un resultat més vinculat a la performance o a la curadoria.
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec de **Maria Canelles (co-direcció del centre) pel que fa l'acostament a l'arxiu Joan Brossa i de Moreno Bernardi (Lo Spazio) pel que fa el desenvolupament artístic de la proposta.** La primera part de la investigació es durà a terme durant el mes de novembre i desembre i la segona part durant els mesos de gener a març.

Què ofereix aquesta convocatòria?

L'objectiu és oferir temps, espai, recursos econòmics, materials i d'acompanyament (de l'equip i de la direcció / coordinació artística) per aprofundir en els processos i les matèries de treball, en un context que permeti la maduració, l'evolució i l'expressió màxima de les propostes presentades.

Oferim:

- **Espai de treball** gratuït a sala i taula. La temporalitat (intensitat, durada, calendari...) s'estudiarà i pactarà per ajustar-se a les necessitats i ritmes de cada projecte, tenint en compte la disponibilitat en relació amb altres activitats del centre.
- **Aportació econòmica de 6.000 € bruts en concepte de beca.**
- **Acompanyament i seguiment artístic** i de coordinació durant el procés de treball per part dels membres del jurat de la convocatòria i en diàleg amb l'equip del centre.
- Oportunitat de **generar contextos adequats per compartir els processos de recerca i creació**, i obrir-los a mirades externes amb diferents nivells d'exposició.

Documentació a enviar:

Tota la informació i documentació es complementarà i adjuntarà en un **formulari** la següent informació:

- Document de màxim 7000 caràcters amb espais (dues pàgines, aproximadament) on consti: **síntesi de la descripció del projecte, objectius de la recerca, planificació del desenvolupament de la investigació i justificació de la vinculació del projecte amb Barcelona.**

- Vídeo de màxim un minut explicant **qui és l'artista, la seva trajectòria i els motius pels quals està interessat en la beca.**

Criteris de valoració:

El jurat estarà format per la co-direcció artística del centre (Georgina Oliva i Maria Canelles, **Enric Farrés Duran, Moreno Bernardi i Jordi Prat i Coll**). Els tres projectes escollits seran acompanyats per l'expertesa dels membres del jurat.

Els projectes es valoraran segons:

- L'adequació de la proposta a les bases
- La qualitat de la proposta
- El caràcter experimental i transgressor de la proposta

Difusió i propietat intel·lectual:

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB i de la Fàbrica de creació que aculli la proposta.

Propietat intel·lectual i ús de la imatge

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

La Fundació Joan Brossa no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques les persones i entitats participants autoritzen la Fundació Joan Brossa a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.