

POSTBROSSA

Convocatòria 2627

Inici

S'anuncia la **convocatòria PostBrossa 2627 per a la producció i exhibició d'instal·lacions artístiques**. L'objectiu d'aquesta convocatòria és donar suport directe als creadors i oferir un espai per a l'exhibició, contribuint al sistema artístic i al context creatiu de la ciutat. La crida no es limita a obra nova, sinó que acull qualsevol proposta que s'ajusti a les bases i busqui regenerar llenguatges, d'aquesta manera contribuïm a nodrir un circuit que no es limita a la producció constant i insostenible.

La Brossa és un espai centrat en **poètiques experimentals**: Joan Brossa considerava el llenguatge i la metàfora com a font principal de creació, i la seva obra travessa disciplines i fronteres formals. Entenem el seu llegat com un patrimoni viu que inspira actituds indisciplinades i radicals, posant al centre la reflexió sobre la forma poètica més enllà de convencions establertes. Això ens permet treballar des de la **hibridació artística** d'una manera genuïna.

Enguany és la setena edició de PostBrossa i han format part del projecte més de 20 artistes.

Edició PostBrossa 2627

L'edició PostBrossa 2627 manté el pressupost global però **selecciona una única proposta** en lloc de dues, amb l'objectiu d'oferir més recursos, més temps d'exhibició i una millor atenció als processos. **La dotació augmenta de 8.500 € a 12.000 € (sense impostos) i incorpora nous suports**, com el comissariat —escollit consensuadament entre l'artista i la direcció del centre— i un major acompanyament en producció i muntatge.

Exhibició

El projecte escollit haurà d'ocupar la singularitat de l'edifici patrimonial de La Brossa i adaptar-se a les particularitats dels espais, en concret als espais anomenats espai Ç i la prestatgeria. Com que La Brossa és una institució que acull múltiples activitats i la hibridació de llenguatges és una de les seves identitats, no oferim un cub en blanc sinó un espai patrimonial que tot sovint acull diversitat de programacions. Les propostes escollides conviuen amb la globalitat de programació que ofereix La Brossa.

La peça s'exhibirà durant la temporada 2026-27, en concret durant el primer trimestre de la temporada, entre els mesos d'octubre 2026 i gener 2027, a concretar les dates específiques amb la direcció del centre. L'accés a l'espai així com la normativa d'entrades s'ajustarà a les directrius del centre, tenint en compte que per ordre general tot el programa públic associat a l'exhibició té un preu d'entrada que oscil·la entre els 4€ i els 15€, import que determina la direcció del centre (els honoraris son independents de la taquilla).

Dotació

La dotació inclou **honoraris, producció i exhibició**. La dotació que disposa l'artista serà retribuïda contra factura segons els calendaris establerts en el contracte que es formalitzi un cop fallada la convocatòria. La dotació es distribueix de la manera següent:

Total dotació*	Honoraris	Producció
12.000 €	3.000 €	9.000 €

El pressupost global de PostBrossa inclou altres partides com son: comissariat de la peça, muntatge a l'espai i suport tècnic durant el muntatge, assegurances i suport de comunicació. Tota l'especificitat tècnica o disseny que es derivi de la peça (tant gràfic com d'il·luminació, per exemple) anirà a càrrec del pressupost de producció. També cal tenir en compte que la peça resultant s'haurà de cenyir al rider específic de la sala. Les seves necessitats de manteniment també s'hauran de tenir en compte dins del pressupost de producció i sempre caldrà que s'adaptin a les estructures reals que pot oferir el centre.

*Tots els imports són base imposable (impostos a part).

Contractació

Les condicions específiques relatives a la producció, calendari de treball, muntatge, desmuntatge, assegurances, drets d'autor, ús d'imatges, propietat de l'obra resultant i calendari de pagaments es concretaran en el contracte que es formalitzarà entre el centre i la persona o col·lectiu seleccionat un cop resolta la convocatòria. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases i del marc contractual que se'n derivi.

Jurat i criteris de selecció

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web de la fundació i seguint aquest enllaç que estarà **actiu des del 2 fins al 30 de març de 2026**.

El jurat està format per la codirecció artística de la Brossa, per artistes vinculades a la programació i per persones destacades de centres de cultura contemporània de Barcelona, així com artistes i comissaris independents vinculats a la programació de la Brossa:

Maria Canelles i Georgina Oliva (codirecció artística de la Brossa)

Claudia Elies (directora de La Fabra Centre d'Art)

Teresa Grandas (comissària, investigadora i escriptora, és conservadora d'exposicions al MACBA)

Tanit Plana (artista PostBrossa 2526)

Marc Navarro (comissari independent i curador del cicle *Digues, cosa* a La Brossa)

El jurat podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format d'entrevista, si així ho considera oportú. Les decisions del jurat són inapel·lables i **es faran públiques el 15 d'abril del 2026.**

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat de la proposta.
- El caràcter coherent amb la línia artística tant de la persona que es presenta com del centre en quant a discurs, format, procés, etc. i la genuïna interdisciplinarietat.
- La voluntat de partir d'un joc metafòric com a base de creació.
- Les activacions i programa públic que proposa o que se'n pot derivar

Les condicions de participació són les següents:

- Es pot presentar qualsevol persona, resident o no d'Espanya, que compleixi les bases.
- La persona guanyadora haurà de ser capaç d'emetre factura dins la legislació espanyola vigent.
- Cada creadora, o col·lectiu, només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.
- Les persones seleccionades es comprometen a complir els pactes que s'establiran en el document de compromís entre la creadora i la Brossa.
- Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (aportació de material visual, rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com en les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn dels projectes.

Enguany col·laborem amb el projecte artístic i de recerca "Lo que brilla: un proyecto de gestión de residuos artísticos" de Basurama (Mónica Guitérrez) i Marta Azparren. Les dues artistes participaran com a oients del procés de selecció.

Sol·licituds

Els participants hauran d'omplir el [formulari de participació següent](#) i adjuntar els documents que s'hi requereixen:

- Currículum
- Projecte
- Pressupost de producció

Contacte

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

c/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

934 589 994

fundacio@fundaciojoanbrossa.cat

#PostBrossa2627