

LLOGUER D'ESPAIS



INTRODUCCIÓ

La Fundació Joan Brossa és una entitat que neix l'any 1999 amb la missió de preservar i divulgar l'obra de Joan Brossa. A més, des de l'any 2021, la Fundació va obrir el Centre de les Arts Lliures ubicat a l'antiga fàbrica de la moneda La Seca gràcies a la cessió de l'espai per part de l'Ajuntament de Barcelona.

Des del Centre de les Arts Lliures, (que popularment es coneix com 'la Brossa' i que ha esdevingut projecte central de la Fundació), es treballa per a l'obertura al públic de programació escènica, visual i textual, vinculada a Brossa i a la contemporaneïtat.



L'espai

La Brossa és un punt de trobada per a la creació, la formació i la difusió artística, situada al cor del barri del Born de Barcelona, dins l'edifici històric de La Seca, l'antiga fàbrica de moneda de la ciutat.

Aquest enclavament combina la riquesa patrimonial amb una aposta decidida per la cultura contemporània i l'experimentació escènica. Amb una arquitectura que conserva l'encant de l'antiga construcció del segle XVIII —pedra vista, arcs i vestigis de l'estructura original—, La Brossa ofereix un ambient únic i inspirador, ideal pel treball creatiu, tallers, cursos, o la presentació de projectes culturals o corporatius.

L'espai neix de l'esperit i llegat de Joan Brossa, i continua promovent la transversalitat artística, l'esperit crític i la llibertat creativa. És un espai viu, obert a la ciutat i arrelat a la tradició d'avantguarda barcelonina.

La Fundació Joan Brossa ofereix a les institucions, empreses i particulars, l'oportunitat de celebrar una gran varietat d'esdeveniments públics, privats i corporatius en els seus espais, la majoria d'ells adaptables a les necessitats de cada esdeveniment pel que fa a la tipologia.

Ubicació

La Brossa, ubicada a l'edifici de la Seca o Fàbrica de la Moneda de Barcelona, també coneguda com “La Seca”, va ser una important casa de moneda a Barcelona que va funcionar des de 1441 fins a 1849. La fàbrica ocupava diversos edificis en el barri de la Ribera, concretament entre els carrers Flassaders, Seca i Mosques.

Actualment, part d'aquests edificis alberga la Fundació Joan Brossa, que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona.



ESPAIS DISPONIBLES

ESPAIT



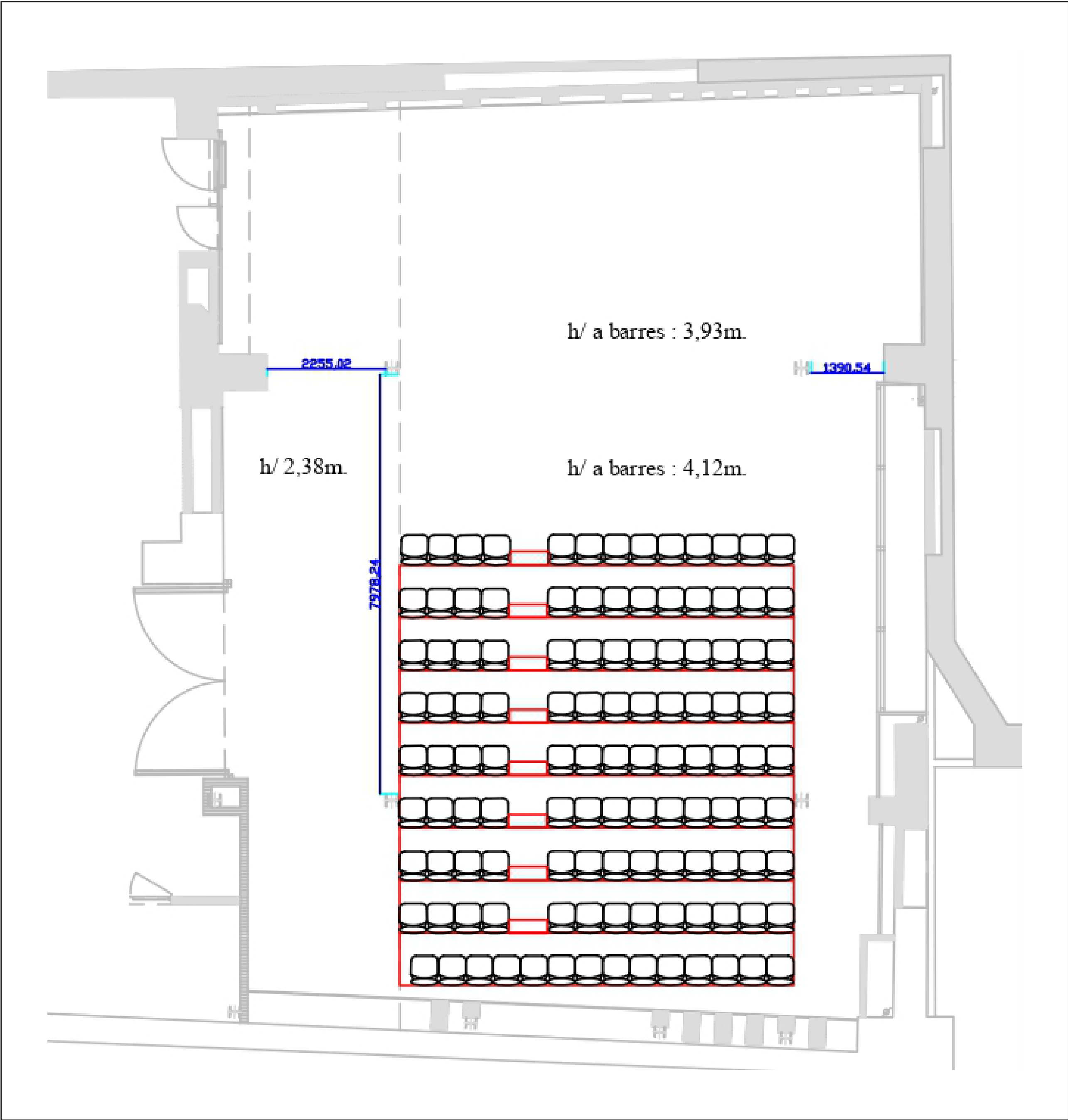
Espai T

Sala teatral per a representacions d’arts en viu de petit/mig format.
Dimensions: 210 m2. Escenari de 7,5 x 5 m.

Amb grada a la italiana, aforament per a 118 espectadors, 2 camerinos i lavabos amb dutxa. Sala climatitzada i grades mòbils.

Dimensions sala de paret a paret: 13m d’ample x 17m de fondària.

- Espai escènic (Italiana): 7,5m boca x 6,5m de fondària (Sense tarima)
- Terra de formigó polit.



Maquinària:

- 2 potes 1,5m x 3.90m.
- 4 cametes 1,6mX 3,6m.
- 1 bambalina de 1,5m x 10m.
- 1 bambalina de 9 x 0,25m.
- 1 bambalina 9 x 0,55m.
- 5 telons de fondo d’escenari negres 3,6m x 3,9m.
- 2 telons de vellut blissat negres 3,6 x 1,6m.
- Tul negre 7,5 x 3,9m.
- 4 tires de linòleum negre de 2 x 7,5m.
- Pantalla 4m x 2,44m x 0,25m.
- Pot treballar amb retroprojecció.
- 4 eslingues de 2m amb grillet-adaptador a tub per fer sub-barres.
- Tubs i dobles grapes.
- Ciclorama de 8m x 3,9m Gris.

So:

- Mac Mini + Qlab 4 (4.0.11)
- Mac Studio + Qlab 5
- Taula de so digital Behringer X32.
- 4 altaveus QSC k10
- 1 Subwoofer actiu QSC KS118.
- 3600W
- 2 DI mono activas
- 1 DI Stereo activa
- Cables XLR i jacks
- 4 Micròfons Shure SM58
- 2 Micròfons de ma sense fil Shure SM58 + Receptor BLX4
- 2 Micròfons de diadema + Receptor BLX4
- 3 peus de micro negres
- 2 peus de micro platejats.
- 3 Micròfons Shure MV7X + peus micro sobretaula.

Il·luminació:

- Control de llums ETC ION Xe 20 faders. 4 universos dmx.
- 12 PC 650W ADB 9o-60o
- 16 PARs 575W TRITON STUDIO (lents intercanviables 1,2 i 5)
- 2 retalls 575W ETC SOURCE FOUR Jr.
- 10 PC Led Spotlight Hyperion 200W 16/87o warm white.
- 4 concentras.
- 24 dimmers digitals 3000w ADB
- 2 Boles de miralls (30 i 41cm diàmetre)
- 10 ETC ColorSource Spot Jr. (retalls led.)
- 6 ETC ColorSource CYC.
- 13 barres electrificades fixes
- 6 Par Led Cameo FlatPro 18.
- 4 barres Led ADJ 12 UB. RGBAUv.
- Màquina FAZER ANTARI Z-350

Audiovisuals:

- 2 projector Optoma ZH406ST 4.2K ANSI Lm 16:9 Short Throw 0.5:1 1DLP FullHD 1080p Laser (1 dels 2 sota disponibilitat segons exposicions a altres sales.)
- Extender Swissonic HDbaseT HDMI2.0 100m.
- 2 Suport per projector Optoma ZH406ST a barra.
- cablejat HDMI. 10m i cablejat de xarxa CAT6.

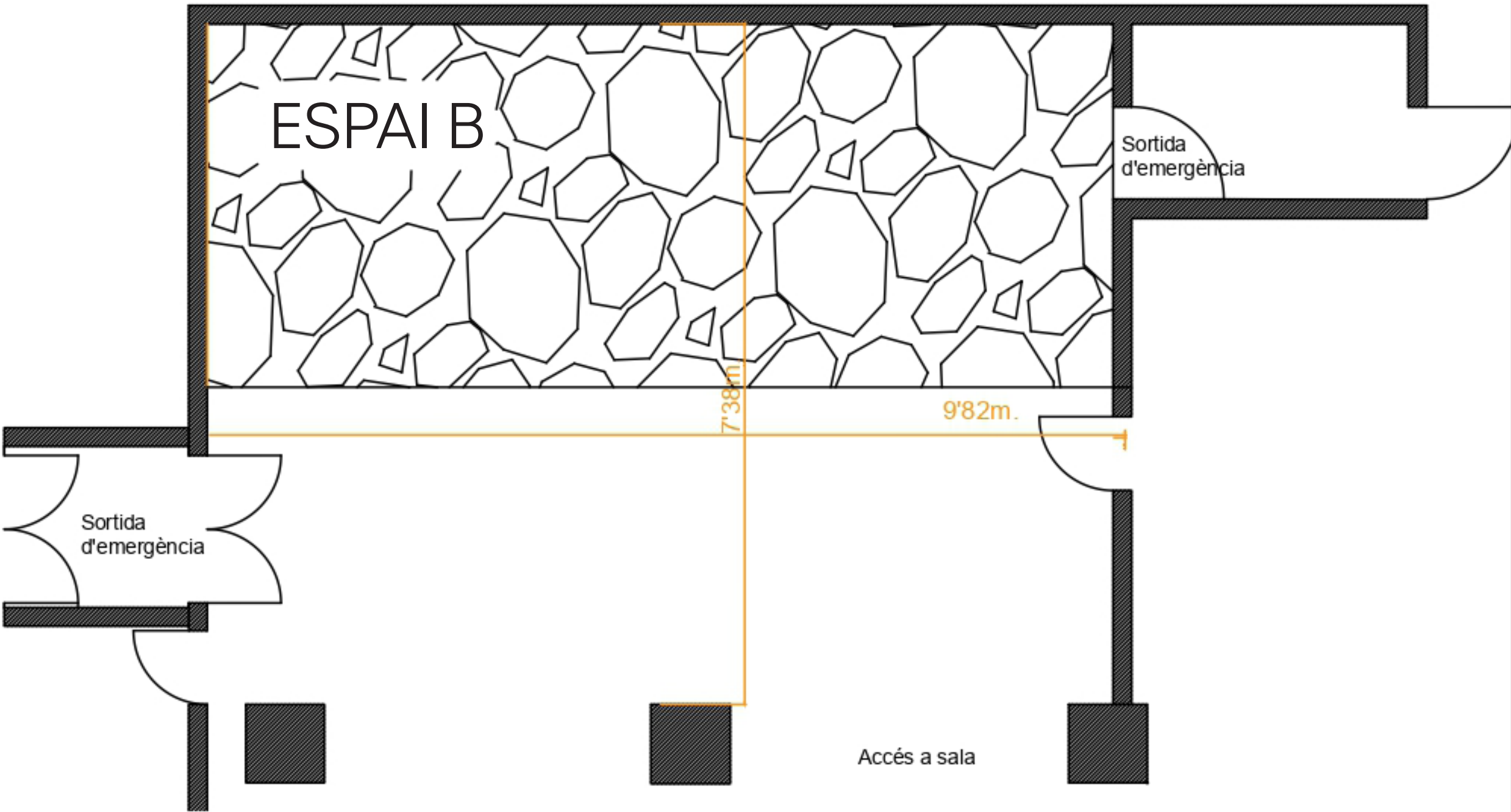


ESPAI B

Espai B

Espai dedicat a les arts visuals i arts en viu situat a la planta baixa, amb entrada pels carrers Flassaders i de la Seca. Dimensions: 160,62 m2. 9,82m d’ample x 7,38 de profunditat x 2,50 d’alçada.

Aforament de 50 persones aproximadament. Climatitzat.





ESPAI BIBLIOTECA

Espai Biblioteca

Espai dedicat a les arts visuals i arts en viu situat a la planta baixa, amb entrada pel carrers Flassaders i de la Seca.

Dimensions: 85 m2. 9,94m d'ample x 7,19 de profunditat x 6m d'alçada.

Aforament de 60 persones aproximadament.
Climatitzat i amb llum natural.



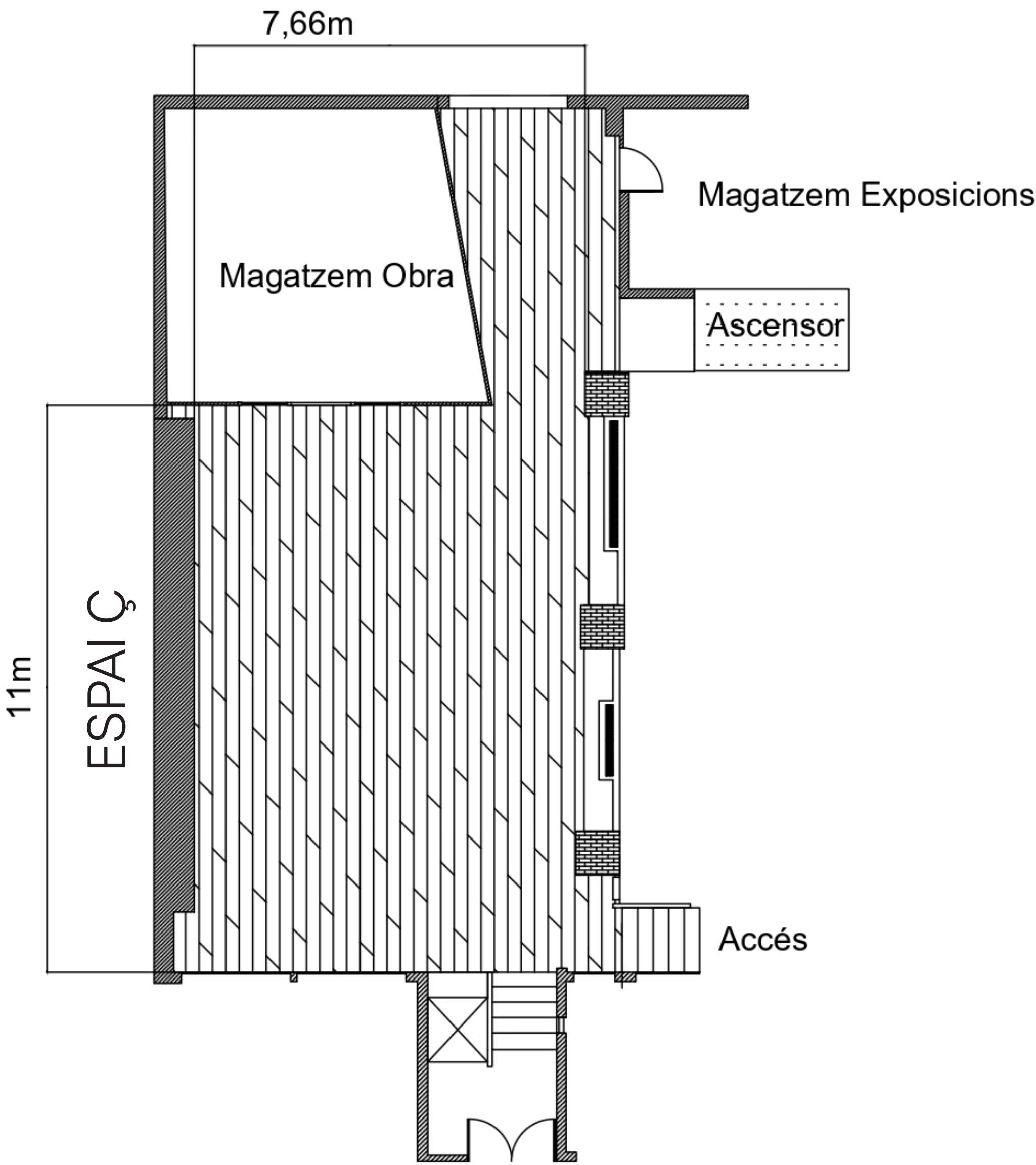
ESPAI C



Espai Ç

Espai dedicat a les arts visuals i arts en viu, situat a la primera planta.
Mides: Altell 93m2. Es compon d'un espai diàfan de 93,10 m2 (11x7,66m) i una sala polivalent de 24,84 m2.

Aforament aproximat de 60 persones.
Climatitzat i amb llum natural o artificial.



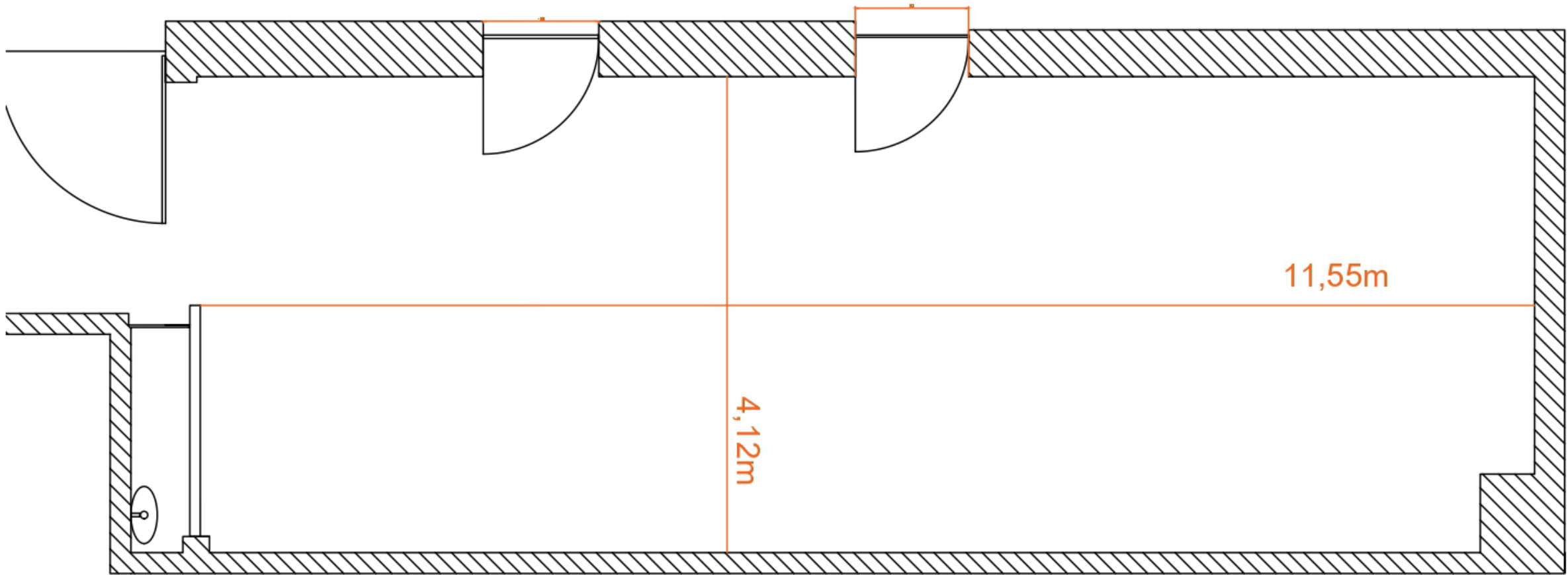
ESPAI X



Espai X

Espai polivalent climatitzat, dedicat a cursos, tallers, presentacions, dotat amb taules i cadires, pissarra blanca, projector i equip de so. Dimensions: 30m2 (11,55x7,17m).

Climatitzat, compta amb llum artificial regulable i llum natural i disposa de connexió internet per xarxa.



ESPAI X

Alçada 2'59m

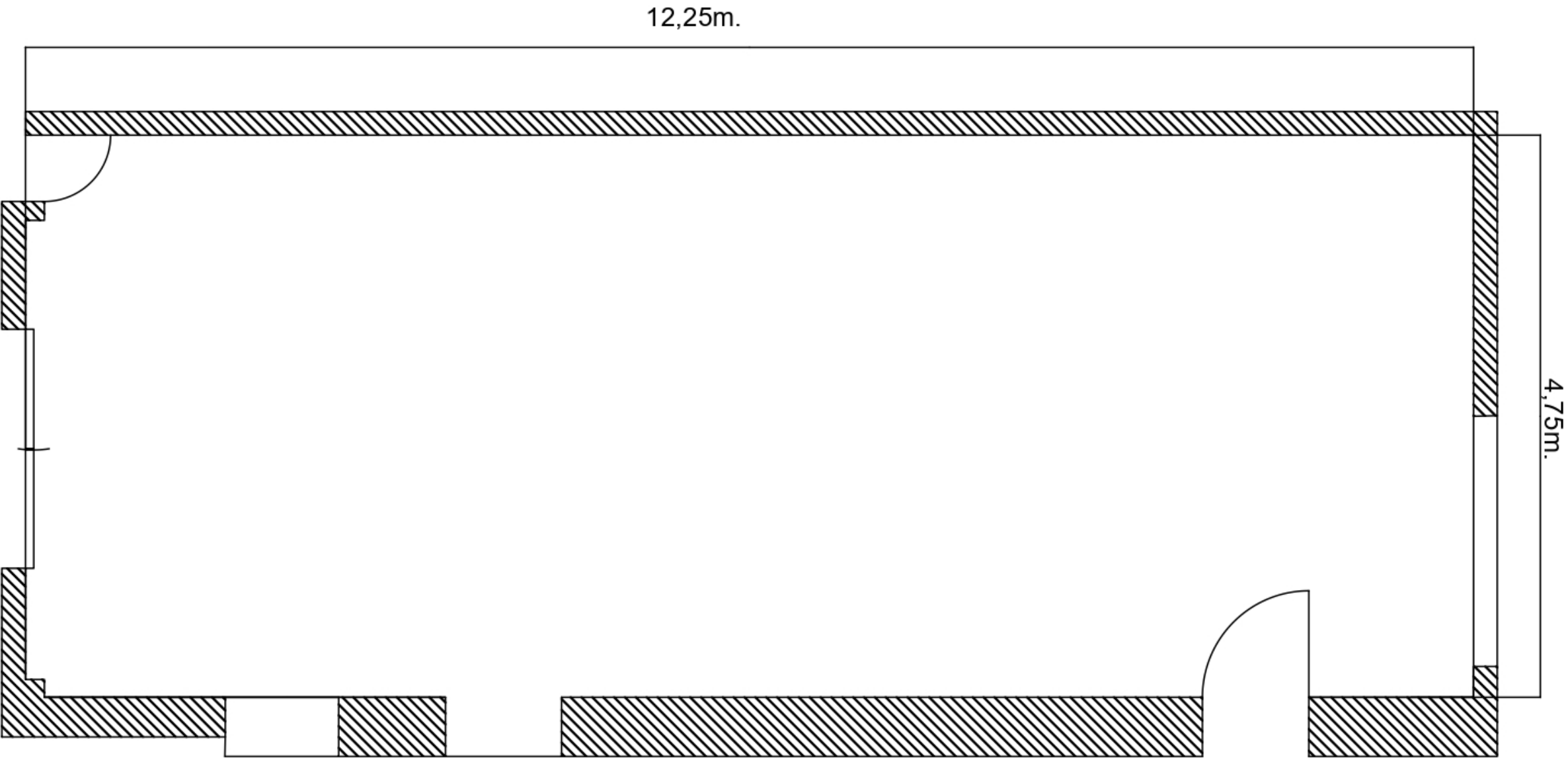
ESPAI L.L



Espai L·L – Sala d’assaig

Sala d’assaig climatitzada, amb llum natural i connexió a internet.
Equipament bàsic per realitzar assajos, reunions, lectures dramatitzades, etc.

Mides: 50m2



ESPAI L·L

MATERIAL TÈCNIC DISPONIBLE PELS ESPAIS POLIVALENTS:

So:	Il·luminació:	Aparells:
• Altaveus actius (trípode) model ALTO TS410 (s'utilitzen per a esdeveniments i conferències): 2 unitats. • Altaveus actius (trípode) model SOLTON: 2 unitats. • Altaveus actius sobretaula. • Mixer de so model Behringer Eurorack UB1204FX-Pro (s'utilitza per a esdeveniments i conferències): 1 unitat. • Trípodes per altaveus model K&M (s'utilitzen per a esdeveniments i conferències): 2 unitats.	• Foco R289 model Iguzzini R289 24W: 7 unitats disponibles de 12 en stock. • Foco P209 model Iguzzini P209 30W: 4 unitats disponibles de 17 en stock. • Foco N290 model Iguzzini N290 12W: 10 unitats disponibles de 17 en stock. • Foco ML 00 model Iguzzini ML00: 2 unitats disponibles de 2 en stock. • Foco RF72 model Iguzzini RF72 + cable: 4 unitats disponibles de 4 en stock. • Guirnalda (bombetes LED): 1 unitat disponibles de 1 en stock.	• Projectors model Optoma / 4.200 lm laser full hd: 1 unitat disponibles de 5 en stock. • TV PHILIPS 22": 1 unitat • TV PANAOSIC VIELA 280": 2 unitats, 1 disponible. • TV OK 22": 3 unitats, 0 disponibles. • Auriculars sense fil (1 sol emissor): 40 unitats disponibles de 40 en stock.

TARIFES

Tarifes:

ESPAI	Preus per hores	Jornada completa (8 hores)	Mitja jornada (4 hores)
Espai T (Sala de teatre)	155€	1.240€	800€
Espai X	70€	448€	240€
Espai B	100€	800€	400€
Espai Ç	70€	448€	280€
Espai L·L	60€	480€	240€

*Les tarifes no inclouen IVA

*Les tarifes inclouen personal d’atenció al públic i/o personal tècnic sempre i quan l’activitat pròpia ho permeti dins de l’horari de la Fundació o l’horari del personal tècnic.
En cas de necessitar-ne fora dels horaris de cobertura habitual, s’elaborarà pressupost específic.

COST DE PERSONAL	Jornada completa	Mitja jornada
Tècnic	200€	100€
Personal d’atenció al públic	20€/h	20€/h

*Les tarifes no inclouen IVA

CONDICIONS D'ÚS

CONDICIONS GENERALS D'ÚS

- Totes les sol·licituds de lloguer seran revisats i estaran subjectes a l'aprovació de la Fundació. La programació del Centre de les Arts Lliures sempre serà prioritària.

- Els espais han de deixar-se en les mateixes condicions que han estat cedits. S'haurà d'assumir durant el muntatge, desmuntatge i desenvolupament de l'acte la neteja de l'espai i dels lavabos i altres elements de l'immoble que s'usin (ascensor, entrada, passadissos, rampes, recepció, vestíbul...) encara que no siguin els expressament cedits en ús.

- Respectar i fer un bon ús de l'immoble i el mobiliari disponible. En cas de desperfectes, s'haurà d'assumir el cost de reparació.

- Complir la normativa de prevenció de riscos laborals i seguretat en el treball. Utilitzar materials ignífugs i evitar qualsevol element de risc (explosius, petards...).

- Contractar, en el seu cas, una pòlissa d'assegurances per a responsabilitat civil. El peticionari dels espais respondrà de tots els danys i perjudicis materials, personals o morals derivats de la celebració de l'acte, de les feines del muntatge o desmuntatge o de qualsevol actuació que li sigui imputable, restant la Fundació exempta de tota responsabilitat.

- Per qüestions de seguretat, està prohibida la circulació de persones (organitzadors o assistents de l'acte) fora de les zones expressament autoritzades per fer l'activitat. La Fundació no es fa responsable dels danys i perjudicis que l'incompliment d'aquesta mesura pogués ocasionar.

- L'ús de la imatge gràfica del Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa i dels seus logotips en fulls publicitaris, invitacions... o similars, han de ser sotmesos a autorització prèvia de la Fundació. Si es tracta d'una filmació o similar, cal que hi costi el nom del Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa.

- En el cas que hi hagi alguna manifestació artística o espectacle, el peticionari ha de tenir el corresponent permís del titular dels drets, SGAE, VEGAP... o entitat assimilable.

- En cas que apareguin retratades obres o escenografia dels espectacles programats, haurà d'existir una autorització prèvia per part de la Fundació, amb prèvia aprovació per part dels artistes residents i de les companyies.

- La Fundació no estarà obligada a fer difusió per cap dels seus mitjans, de les activitats del peticionari.

PROCEDIMENT DE RESERVA

PROCEDIMENT PER RESERVAR L'ESPAI

Document de pre-reserva:

Sol·licitud per correu electrònic o formulari a la web indicant quin espai es vol utilitzar, motiu, durada, horari, quantes persones assistiran...

És també imprescindible indicar la previsió de temps necessari pel muntatge desmuntatge i el tipus d'equipament que es requereix (micròfons, tarima, equip de so, ordinador, pantalla, projector, nombre de taules, cadires...).

La Fundació analitzarà la petició i informarà al peticionari si és possible o no dur a terme l'acte. En cas afirmatiu, es farà una pre-reserva i la Fundació enviarà un pressupost.

Reserva definitiva:

Un cop acceptat el pressupost, la Fundació enviarà una factura equivalent al 10% del total.

Quan la Fundació hagi rebut aquest pagament, es farà la reserva definitiva. Es signarà un contracte de col·laboració entre la Fundació i el peticionari on s'inclourà la demanda del peticionari i les condicions d'ús.

15 dies abans de la reserva s'enviarà al peticionari la factura pel 90% restant i caldrà que el peticionari la pagui 10 dies abans de l'inici del lloguer.

Els pagaments es faran per transferència, indicant el número de factura, al número de compte:

IBAN: ES19 0081 0171 4100 0102 4908
BIC: BSABESBB

En cas que el peticionari anul·li la reserva per pròpia iniciativa, no tindrà dret a la devolució de l'import del 10%. S'ha de tenir en compte que la reserva definitiva impedeix una reserva posterior.

En el cas que s'anul·li per iniciativa de la Fundació Joan Brossa, es retornarà el 100% de la taxa.

SERVEIS ADDICIONALS

Bar i terrassa

Al cor de l'edifici es troba un racó únic: **F451**, el bar de la Brossa, un bar-restaurant que combina bon ambient amb cuina selecta. Aquest és un lloc de trobada d'amants de l'art, la paraula i la bona companyia, ideal per prendre alguna cosa abans o després d'una funció, per xerrar amb calma o simplement per deixar-se endur per l'atmosfera creativa.

A més, l'espai compta amb una terrassa tranquil·la, amagada del soroll turístic, perfecta per fer dinars, presentacions, afterworks...

El lloguer dels serveis del bar es pactarà entre la Fundació Brossa i F451.



GALERIA D'IMATGES

ENTRADA



- Què fas?
- Faig un poema

CHIK
PAU

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

URES

RESIDENCIAS
ASSAJOS
CURSOS...

↓ Planta Baixa

ESPAIT
OPERETA IMAGINÀRIA
VALÈRE NOVARINA | ALBERTO COSTA

BOTIGA
FACSIMILS, PUBLICACIONS, PRODUCTES
D'EXPOSICIONS, CARTELLS...

Properament

CONFERENCIAS PERFORMATIVAS

ALGO DE AMOR
Luis Hualde i Martha Echevarría
160 - 18,00 €

VOT DE TENEBRES. EPILOGO
Joan Marín
170 - 18,00 €

CRIDARAN LES PEDRES
Lluís Invernón
160 - 18,00 €

AN INTELLECTUAL HISTORY OF THE CLOCK
Alexander Leighton
160 - 18,00 €

POV (POINT OF VIEW)
Mónica Guala
160 - 18,00 €

En cartell

23.04 - 18.05

Valère Novarina
Albert Ambas

OPERETA
IMAGINÀRIA

B
LLIBRES

BC GA



Cap Butaca Buidi

ASSOM
BROSSA

SPECTACLES

LOS HUOS PERIDOS DE DIOS
JUAN DE ASTRON

**AN INTELLE
HISTORY OF
CLOCK**
D'ALEXANDRA LA

Una conferenza pe
scorre in tempo la ch

ACTIVITAT
FAMILIAR

POEMA A LA MICA D'AQUEST MOMENT
MARTÍ FARGO CORRAL

Tenim un cert mal de cap, però els
ulls s'obren per contemplar el món
de la manera més directa que hi ha:
amb la camera. Els objectes d'arreu
s'apropien i s'allunyen, s'acosten i s'allunyen.



COM UN LLADRE
HE FORÇAT L'HORA
AMB LA MIA CRITICA

BROSSA
EL POEMA NO SE FA SOL
ARQUIDIA SEVILLA
VINCE SANTANER

IONS

EXPOSICIONS
JOAN BRISSA LA SENSACIÓ
MENTAL D'UNA FELICITAT COM-
PLETA
A CURA D'OSCAR LLOPIS

SECRETĂ IMAGINĂRI
DE MĂRINĂ / ALBERT

...partida de los comen-
cios, el primer paso es
establecer un plan de
negocio que defina el
objetivo de la empresa,
los recursos necesarios,
los riesgos y las oportu-
nidades.



COMPICIONS OBERTES
ET POTS INCLURE A
la mesa en la compa
ñia Cantonal

30 d'oct.
Tribuna de consumidors
Gatalunya
30 d'oct.
gr. amb Amos Pons
a 20 de març
amb cap a una vegada
amb, amb, amb, amb

of the

CASA
D'ESTIU

**OPCIONES
ES**

LOCATORI

SSA 25-26

progetti, che in la-
ci per la sua esposi-
zione distrutta a mo-
di antichi.



JOAN BROOKS
DE LES
ARTS LLUR



TERRASSA

HOLA

HOLA

**SEITONS
MASDEU**

SI VOLS GAUDIR
PER NO BOSTA

QUAN EN MENYS
SERAN PELÀ

z
z
z



TERRASSA



TERRASSA



ESPAI T



ESPAI B



ESPAI BIBLIOTECA



ESPAIT



TERRASSA



INFORMACIÓ PRÀCTICA

**Centre de les Arts Lliures
De la Fundació Joan Brossa**

C/Flassaders, 40

08003 Barcelona

934589994

www.fundaciojoanbrossa.cat

Persona de contacte**Telèfon:** 934 589 994**E-mail:** cmolero@fundaciojoanbrossa.cat**Com arribar****Metro:** L4 Jaume I (Via Laietana) i L1 Arc de Triomf**Bus:** 14-17-19-39-40-45-51-120**Bicing:** Av. Marquès de l'Argentera, 19; Av. Marquès de l'Argentera, 1;

C/ Comerç, 36; Plaça Comercial, 11

Ancoratges per a bicis: Passeig del Born cantonada C/ del Rec**Parkings:** PARKIA. El Born.