

# POSTBROSSA

## Convocatòria 2025-26

### Inici

S'anuncia la **convocatòria PostBrossa per a la producció i exhibició d'instal·lacions artístiques** edició 2025-26. El propòsit d'aquesta convocatòria és participar activament del context de creació artística, abonant el sistema amb dotacions directes a creadors per a la producció i oferint un espai per a l'exhibició per a les instal·lacions. Aquesta no és una proposta aïllada, sinó una baula més de l'engranatge, un servei al sector i a la ciutat per **promoure la producció en l'àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies**, i alhora participar activament en l'entramat creatiu que fa possible les **pràctiques híbrides**. Per això, la crida no és exclusiva a obra nova, sinó que amplia la mirada cap a totes aquelles propostes que s'ajustin a les bases de la convocatòria i que comparteixin la voluntat de regenerar llenguatges. Enguany és la sisena edició de PostBrossa i els artistes que han format part d'aquest projecte han estat:

Juan Lopez i Marc Vives (2020-21)

Esther Aldaz (2020-21)

Marla Jacarilla (2020-21)

Pedro Torres (2021-22)

Antoni Pinent (2021-22)

Ça Marche (2021-22)

Pere Llobera (2022-23)

Laura Ginés (2022-23)

Laura Llanelli (2022-23)

Mar Reykiavik (2023-24)

Irena Visa (2023-24)

Jose Begega (2023-24)

Joan Morey (2024-25)

Laura Moreno (2024-25)

Irene Vicente (2024-25, categoria d'instal·lació escènica)

La Brossa és un espai que està preocupat per les **poètiques experimentals**: Joan Brossa era un poeta i la seva font primària de creació era el llenguatge i la metàfora. Des de la Brossa es dona espai i veu a les creacions que posen al centre la reflexió sobre la forma poètica, més enllà de les disciplines i les fronteres formals. Joan Brossa és un esperit lliure que parteix d'una idea de poesia que transcendeix el fet literari, cosa que li permet la tranquil·la transició entre diferents fronteres. **Entenem el llegat i la memòria avantguardista com un banc d'influència, com un patrimoni viu al qual recorrem, resignifiquem i reutilitzem**. Estem interessats en les **actituds indisciplinades i radicals** d'aquells que han treballat al marge d'allò que ha estat establert pel sistema.

### Categories

Tots els projectes presentats hauran de respondre a tres aspectes: que siguin pensats com a **instal·lacions** adequades a l'espai, que **impliquin una interacció amb el públic** i que neixin de la genuïna idea brossiana del **joc metafòric**.

Categoria d'instal·lació per a sala expositiva:

La Brossa habita un edifici patrimonial de la ciutat de Barcelona, l'antiga fàbrica de moneda La Seca, al barri del Born, rehabilitat per l'arquitecta Meritxell Inaraja. **Els projectes escollits hauran d'ocupar la singularitat de l'edifici i adaptar-se a les particularitats dels espais.**

La dotació inclou **honoraris, producció i exhibició**. L'exhibició de la peça haurà de coordinar-se amb la programació de la temporada i, per tant, serà decisió de la direcció artística de la Brossa triar el moment idoni per exposar-la. La convocatòria PostBrossa garanteix que l'exhibició dels projectes guardonats serà durant la temporada 2025-26.

	Total dotació*	Honoraris	Producció
Projecte 1	8.500 €	2.000 €	6.500 €
Projecte 2	8.500 €	2.000 €	6.500 €

La Brossa gestiona un pressupost de suport de muntatge i de comunicació que se suma a aquests imports, de la mateixa manera que posa a disposició la feina dels equips professionals del centre per tirar endavant aquests projectes.

\*Tots els imports són base imposable (impostos a part).

Categoria instal·lació per a espai escènic:

L'edifici de La Seca conté una sala de teatre dotada tècnicament. En aquesta modalitat es poden presentar aquells **projectes instal·latius i performàtics pensats per a espais escènics** i que, per tant, requereixen una caixa negra.

Se cerquen projectes que puguin estar oberts al públic durant el dia i que s'activin amb una performance/espectacle al vespre, per explorar així les dues vessants que aquesta proposta permet.

Aquesta categoria inclou dotació per a la coproducció (exhibició exempta d'aquest import i pendent de pactar caixet i/o tant per cent de taquilla en funció del projecte).

Projecte destinat especialment a professionals de les arts escèniques que vulguin explorar la instal·lació artística com a base fonamental de l'art performatiu.

	Total dotació per a producció*
Projecte 1	10.000 €

\*tots els imports son base imposable (impostos a part).

La Fundació Joan Brossa aporta suport de muntatge i comunicació que se suma a aquests imports i l'acompanyament a la creació per part dels equips professionals del centre.

### **Jurat i criteris de selecció**

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web de la fundació i seguint aquest enllaç que estarà **actiu des del 24 de febrer fins al 6 d'abril del 2025**.

El jurat està format per la codirecció artística de la Brossa, per artistes vinculades a la programació i per persones destacades de centres de cultura contemporània de Barcelona, així com artistes i comissaris independents vinculats a la programació de la Brossa:

Maria Canelles i Georgina Oliva (codirecció artística de la Brossa)

Celia del Diego (gabinet de direcció del MACBA)

David Armengol (director de La Capella)

Joan Morey (artista PostBrossa 2024-25)

Irene Vicente (artista PostBrossa 2024-25)

El jurat podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format d'entrevista, si així ho considera oportú. Les decisions del jurat són inapel·lables i **es faran públiques el 16 d'abril del 2025**.

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat de la proposta.
- El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc. i la genuïna interdisciplinarietat.
- La voluntat de partir d'un joc metafòric com a base de creació.

Les condicions de participació són les següents:

- Cada creadora, o col·lectiu, només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.
- Les persones seleccionades es comprometen a complir els pactes que s'establiran en el document de compromís entre la creadora i la Brossa.
- Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (aportació de material visual, rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com en les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn dels projectes.

### **Sol·licituds**

Els participants hauran d'omplir el [formulari de participació següent](#) i adjuntar els documents que s'hi requereixen:

- Currículum
- Projecte
- Pressupost de producció

### **Contacte**

#### **Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa**

c/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

934 589 994

[fundacio@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:fundacio@fundaciojoanbrossa.cat)

**#PostBrossa2526**