

RESOLUCIÓ BEQUES BARCELONA CREA- FÀBRIQUES DE CREACIÓ 2024

El jurat, compost per Roger Bernat, Alexandra Laudo, Pedro G. Romero i la direcció artística del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa (Georgina Oliva i Maria Canelles), s'ha reunit entre el 3 i el 10 de desembre i ha revisat i valorat les sol·licituds presentades a la convocatòria de les beques de creació Barcelona Crea.

S'han presentat un total de 85 projectes repartits entre les tres categories definides (**Esriptura dramàtica, Conferència performativa i Activació patrimonial**) i la decisió del jurat ha estat:

En el conjunt de les propostes s'ha valorat posar en joc elements aparentment inconexos, la interrelació dels quals, posa en valor el procés de desenvolupament i investigació que cerca la finalitat de la Beca de recerca i creació.

→ Categoria **Esriptura dramàtica**: *SHREK, KEBABS* / d'Eduard Olesti

Es valora la dimensió poètica i polifacètica amb que l'artista encara la proposta.

→ Categoria **Conferència performativa**: *ENS VAN CALDRE LES ÚLCERES* de Luca Calderó

Es valora la justificació formal i metodològica del format de la conferència performativa, així com la proposta d'una escriptura política i poètica on s'interrelacionen la paraula, les imatges i el cos.

→ Categoria **Activació patrimonial**: *UN BROSSA PERIFÈRIC* de Sasha Binia Bénarie, Emma Ribera Noguera i Carmela Sesé.

Es valora la resignificació de la perifèria i la connexió poc habitual de Joan Brossa amb el flamenc.