

NOTA DE PREMSA

Dijous 24 d'octubre

Marta Pazos presenta **Astral**, una experiència escènica que connecta el fet visible i l'invisible

El pròxim 31 d'octubre el Centre de les Arts Lliures estrena **Astral**, una peça de **Marta Pazos** (Pontevedra, 1976), que crea especialment per al Programa Exorcismes de la Fundació Joan Brossa.

La performance que es presentarà al Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa **del 31 d'octubre al 3 novembre** és una proposta escènica on Pazos es proposa travessar els llindars entre el pla astral i el pla escènic. Dos nivells de realitat per on transitarà a través de l'obra i figura de Joan Brossa.

A *Astral*, una peça site-specific, Marta Pazos s'inspira en la relació que l'artista i mèdium **Josefa Tolrà** va tenir amb Joan Brossa. Partint d'aquesta connexió, Pazos convida una mèdium diferent cada dia al teatre perquè canalitzi informació del pla astral i seguidament experimentar amb aquesta informació en el pla escènic. Una performance que comptarà amb la presència de la mateixa Marta Pazos en escena. En ella també trobarem dos intèrprets, Cristina Martínez i Marc Domingo Carulla; un músic, Hugo Torres, que a partir de les informacions que evoqui la mèdium, posaran acció als seus missatges a través dels objectes o conceptes que es relacionen amb Brossa.



Comunicació i premsa

comunicacio@fundaciojoanbrossa.cat

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

Tot plegat, una performance que vol fer present una realitat alterna a la qual estem acostumats a veure en escena, gràcies a les canalitzacions que les quatre mitjans realitzaran per tal de connectar amb l'obra de Brossa i el seu esperit artístic, en el sentit més ampli i abstracte de la paraula.

“Es tracta d'una experiència performàtica que cerca l'origen de la creació artística, que en el meu cas té a veure amb el que és invisible”, explica Pazos, una de les artistes més influents de l'avanguardia escènica europea actual.

D'aquesta manera, no es poden avançar massa detalls d'Astral, ja que segons Pazos “es construirà en el moment present a través de les peces de Brossa, dos performers, un músic i una mitjà. Tot passarà a partir de la presència que es generi durant la performance”.

Exorcismes

Astral inaugura la línia programàtica **Exorcismes, patrimoni i performativitat**, un projecte on el patrimoni material i immaterial de Joan Brossa queda a la lliure disposició dels artistes per fer-ne una lectura pròpia a través de l'escenificació, la performance o l'acció per part d'artistes escènics, visuals, sonors o textuals en diversos punts de la seva trajectòria, i amb un ampli ventall d'imaginari i repercussió.

Una de les característiques que distingeix La Fundació Joan Brossa és la seva identitat patrimonial. En aquest sentit, es busca extreure el “museu” de dins de l'obra de Brossa, i donar-li vida de nou. Més enllà del llegat del poeta, des del Centre de les Arts Lliures es proposa fer una reflexió més àmplia sobre el que es considera patrimoni, i la manera com el tracta culturalment. En definitiva, es proposa despetrificar el llegat de Brossa des de les arts vives.

Aquesta línia programàtica es desplegarà al llarg de la temporada i molt especialment al gener, on hi haurà una reunió més àmplia d'artistes que ocuparà tot l'edifici de La Seca per tal de posar l'accent en aquesta proposta de centre que uneix el patrimoni i les arts vives.

Comunicació i premsa

comunicacio@fundaciojoanbrossa.cat

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES