FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES ARTS LLIURES

BEQUES BARCELONA CREA FÀBRIQUES DE CREACIÓ 2024
CONVOCATÒRIA

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa obre tres convocatòries de beques de creació en la modalitat Beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació 2024.

Les **Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació** són una iniciativa de la Xarxa de Fàbriques de Creació, amb el suport de l'Institut de Cultura, per donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig. Amb aquests ajuts es vol contribuir a mantenir l'impuls cultural de la ciutat oferint recursos per desenvolupar processos de recerca i innovació artística a la ciutat.

Des de la Fundació Joan Brossa convoquem, juntament amb l'Institut de Cultura, **3 Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació en tres modalitats diferents:**

1. **Modalitat Escriptura dramatúrgica Carme Montoriol**
2. **Modalitat Conferència performativa**
3. **Modalitat Activació patrimonial**

Aquesta iniciativa té com a objectiu impulsar la tasca de recerca –teòrica i pràctica– d'artistes que provinguin d'arts escèniques, visuals i textuals i que alhora es vinculin a la ciutat de Barcelona.

Dates i durada de la recerca

La resolució de la convocatòria serà el 5 de desembre del 2024 i **el procés de recerca es desenvoluparà entre el gener i el març del 2025**.
L'acompanyament que es durà a terme des del Centre de les Arts Lliures s'acotarà a les necessitats de cada un dels projectes.

Destinataris/destinatàries

Les beques estan dirigides a:

Artistes / col·lectius amb trajectòries provinents de qualsevol àmbit artístic (especialment escènic, visual o textual) que parteixin del joc, l'experimentació i la transgressió.

Requisits

Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana: Artistes/ col·lectius/ propostes han de ser residents a Barcelona, estar vinculades a projectes artístics a la ciutat i el context metropolità i/o l'objecte del qual tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.

Un cop presentada la proposta es valorarà per part de l'equip de la Fundació Joan Brossa la idoneïtat per una possible producció o programació posterior.

Compatibilitat dels ajuts:

Les "Beques-residència Barcelona Crea- Fàbriques de Creació"" són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

- No poden rebre l'ajut les propostes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una "Beca Barcelona Crea" de la convocatòria de l'Institut de Cultura de Barcelona o , amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les "Beques-residència Barcelona Crea 2024",
- No poden optar a una beca Barcelona Crea –Fabriques de Creació les persones o entitats beneficiària, o membres d'alguna agrupació de persones beneficiària, en alguna de les 3 edicions anteriors de la Convocatòria de les Beques Barcelona Crea 2024 o de les Beques Carme Montoriol de l'Institut de Cultura o d'una altra Fàbrica de Creació.

Modalitats:

Modalitat Escriptura dramatúrgica Carme Montoriol

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca,**

conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre. És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.

- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- Es valoraran les propostes de **dramaturgs o artistes textuals amb perfil marcadament experimental.**
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec de **Roger Bernat juntament amb la direcció del centre.**

Modalitat Conferència performativa

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca, conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre.** És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- Es valoraran propostes sobre qualsevol temàtica i que provinguin d'artistes escènics, visuals o textuals.
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec de **Alexandra Laudo juntament amb la direcció del centre.**

Modalitat Activació patrimonial

- Els projectes a desenvolupar han de ser **de nova creació**, tenir un **marcat caràcter investigador** dirigit i vinculat amb la creació (que no amb la producció).
- Han de trobar-se i proposar-se en un **estadi de pensament, recerca, conceptualització, escriptura, trobada, acció, experimentació, reflexió i registre.** És a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.

- **No es valoraran les propostes que hagin estat presentades amb anterioritat públicament**, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats. Tampoc les propostes que hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- Proposta destinada a artistes d'arts escèniques, visuals o textuals que treballin a partir del patrimoni tan de Joan Brossa com de qualsevol altre artista o element patrimonial de la ciutat de Barcelona i la seva perifèria.
- La recerca pot anar encarada a un resultat més vinculat a la performance o a la curadoria.
- La selecció dels projecte i el seu acompanyament serà a càrrec de **Pedro G. Romero juntament amb la direcció del centre.**

Què ofereix aquesta convocatòria?

L'objectiu és oferir temps, espai, recursos econòmics, materials i d'acompanyament (de l'equip i de la direcció / coordinació artística) per aprofundir en els processos i les matèries de treball, en un context que permeti la maduració, l'evolució i l'expressió màxima de les propostes presentades.

Oferim:

- **Espai de treball** gratuït a sala i taula. La temporalitat (intensitat, durada, calendari...) s'estudiarà i pactarà per ajustar-se a les necessitats i ritmes de cada projecte, tenint en compte la disponibilitat en relació amb altres activitats del centre.
- **Aportació econòmica de 6.000 € bruts en concepte de beca.**
- **Acompanyament i seguiment artístic** i de coordinació durant el procés de treball per part dels membres del jurat de la convocatòria i en diàleg amb l'equip del centre.
- Oportunitat de **generar contextos adequats per compartir els processos de recerca i creació**, i obrir-los a mirades externes amb diferents nivells d'exposició.

Documentació a enviar:

Tota la informació i documentació es complimentarà i adjuntarà en un formulari amb la següent informació:

- Document de màxim 7000 caràcters amb espais (dues pàgines, aproximadament) on consti: **síntesi de la descripció del projecte, objectius de la recerca, planificació del desenvolupament de la investigació i justificació de la vinculació del projecte amb Barcelona.**
- Vídeo de màxim un minut explicant **qui és l'artista, la seva trajectòria i els motius pels quals està interessat en la beca.**

Criteris de valoració:

El jurat estarà format per la co-direcció artística del centre (Georgina Oliva i Maria Canelles), **Roger Bernat, Pedro G. Romero i Alexandra Laudo**. Els tres projectes escollits seran acompanyats per l'expertesa dels membres del jurat.

Els projectes es valoraran segons:

- L'adequació de la proposta a les bases
- La qualitat de la proposta
- El caràcter experimental i transgressor de la proposta

Difusió:

Les persones i entitats beneficiàries estan obligades a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport de l'ICUB i de la Fàbrica de creació que aculli la proposta.

Propietat intel·lectual i ús de la imatge

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

La Fundació Joan Brossa no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques les persones i entitats participants autoritzen la Fundació Joan Brossa a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES ARTS LLIURES

Període de recepció de projectes:

El termini per a la recepció de projectes va del **7 d'octubre a l'11 de novembre del 2024.**

La resolució d'aquesta convocatòria es publicarà **divendres 5 de desembre** del 2024 a la pàgina web de la Fundació Joan Brossa.

Amb el suport de:

Ajuntament de Barcelona
FÀBRIQUES DE CREACIÓ DE BARCELONA