



PIRE

SETEMBRE '24 -  
JUNY '25

# DOSSIER D'EDUCACIO, I MEDIACIO

# PRESENTACIÓ

**Vet aquí un arbre que, en lloc de fruits, produeix objectes; els més característics són: cigarrets, sabates, gorres, guitarres, arquetes, ulleres, guants, pilotes, caretes, paraigües, perruques, banderes, rellotges, plàteres, ventalls, cintes, xerric-xerracs, etcètera.**

Joan Brossa, “Vet aquí un arbre...”  
(1986), *Els entra-i-surts del poeta*.

Una educació brossiana és una educació que mescla llengua, art i pensament de manera indisciplinada i anticategòrica; que multiplica l'infinit que són les paraules amb l'infinit de les coses del món, col·locant-les ben a la vora, i traçant entre elles el camí de la sensibilitat. És la defensa d'una paraula performativa que modifica l'estat de les coses del món, i que accepta l'estrangeria amb la qual un poeta sempre s'apropa a la seva terra. L'estrangeria d'una manera d'anomenar que sempre és insòlita, forana, i que alhora s'arrela al dir popular.

Aquest curs 24-25 la programació educativa continua amb **itineraris per Barcelona i visites guiades a la Fundació**, així com inclou **recomanacions d'arts escèniques** per venir amb l'alumnat. També oferim el **disseny i la dinamització de projectes de llarga durada**, adaptats a les necessitats de cada centre educatiu, i segons les nostres metodologies. Finalment, com a novetat d'aquest any, proposem les **Suites Pedagògiques Habitables**, una proposta educativa per fer a l'aula que posa en pràctica les diferents destreses poètiques per repensar i avivar els significats de les coses i les nostres relacions amb el món i l'univers.

# ÍNDEX

Activitats per a alumnes.....pàg. 4

Visites guiades al museu

**Poema a la mida d'aquest moment.** Tots els nivells educatius

**Sumari Astral.** Tots els nivells educatius

Itineraris per Barcelona

**Les tres edats de Joan Brossa.** P5 i primer cicle de primària

**Imatge, paraula i acció!** Cicle mitjà i superior de primària

**L'esperit del carnaval.** Cicle superior de primària i primer cicle d'ESO

**Dau al Brossa.** Segon cicle d'ESO i Batxillerat

Teatre a la Brossa

**Recomanacions.** Públic jove, jove +18 i infantil i familiar

Projectes de curs .....pàg. 15

**Programa Variacions.** Programa propi

Recursos educatius.....pàg. 18

**Suites pedagògiques habitables.** Tots els nivells educatius

**Cadenes poètiques en moviment.** Tots els nivells educatius

# ACTIVITATS PER A ALUMNES

El programa d'activitats per a alumnes de la Brossa compta amb visites guiades al museu i itineraris urbans per Barcelona, que parteixen de la figura de Joan Brossa i de la poesia per generar connexions amb l'art i la llengua que permetin despertar la curiositat i l'esperit crític.

Com a novetat d'aquest any us oferim recomanacions d'espectacles per a públic jove, jove +18 i infantil i familiar.

## VISITES GUIADES AL MUSEU

La proposta expositiva de la Brossa durant la temporada 2024-2025 proporciona un lloc d'encontre permanent i mutable amb Joan Brossa.

A través de visites guiades als espais expositius us proposem un contacte amb l'obra del poeta i el seu arxiu, així com amb altres exposicions històriques i d'art contemporani.

Són visites dissenyades en clau reflexiva, creativa i participativa que permeten investigar processos creatius amb els alumnes i entendre la poesia des d'un punt de vista transversal i polièdric, que generi nous llenguatges expressius i noves formes de comunicació.

Horaris de realització: de dimarts a divendres, dintre de l'horari escolar.

# POEMA A LA MIDA D'AQUEST MOMENT

TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS

→ VISITA GUIADA

“Poema a la mida d'aquest moment” és una visita que parteix de l'exposició *Joan Brossa. La sensació mental d'una felicitat completa*, però que s'expandeix per tot l'edifici de la Fundació, prenent diferents formats i adaptant-se a públics diversos. Amb aquest recorregut volem potenciar la capacitat de connexió dels objectes, els espais i els cossos a través de l'actitud poètica. Partirem de dinàmiques inspirades en els poemes de Brossa: fer llistes d'objectes, assenyalar espais insòlits, intervenir sobre un full en blanc i exercitar mans, ulls i peus per tal de veure les coses des d'una altra perspectiva, a través dels sentits, el joc i la mirada crítica.

Objectius:

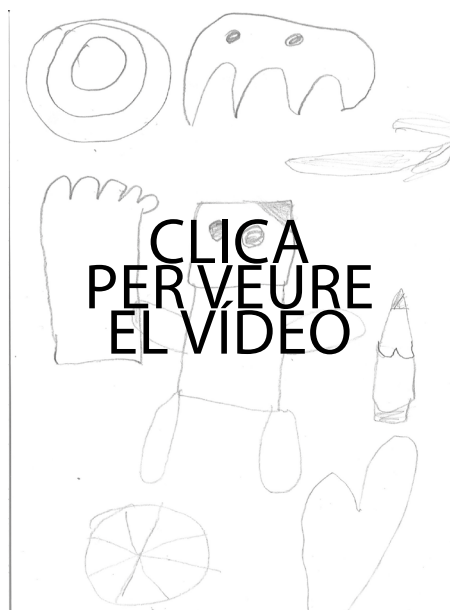
- Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.
- Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.
- Interpretar a través de la veu i/o el cos per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

Lloc: Fundació Joan Brossa, Centre de les Arts Lliures

Durada: 1h i 30

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: 50. Es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents.



# SUMARI ASTRAL

TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS

→ VISITA GUIADA

Visita a l'exposició temporal sobre Joan Brossa i la màgia. Junts descobrirem obres del poeta, en una exposició on es relaciona la seva pràctica amb la d'altres artistes més contemporanis, a partir de la concepció del llenguatge i la poesia com un espai per a la màgia i la invocació de realitats "altres". Aquesta exposició, comissariada per Caterina Almirall, s'inaugurarà a finals de març de 2025.

Aquesta activitat estarà disponible a partir del mes de març de 2025. La informació completa estarà disponible a partir de desembre de 2024.

Lloc: Fundació Joan Brossa, Centre de les Arts Lliures

Durada: 1h i 30m

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: 50. Es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents.



## ITINERARIS URBANS

A través d'aquesta oferta educativa us proposem acostar-vos als llocs de referència i d'inspiració del poeta, mitjançant la paraula, la imatge i l'acció, així com als seus interessos, amistats i al context històric i cultural en què va desenvolupar la seva trajectòria artística. En aquests espais viurem una experiència que ens acostarà al procés creatiu de Joan Brossa.

La metodologia emprada en aquestes activitats serà la de la descoberta activa i la interacció constant entre els alumnes i l'educador. En tots els casos, es tracta de propostes introductòries que permeten tenir un primer contacte amb l'obra del poeta.

Horaris de realització: de dilluns a divendres, dintre de l'horari escolar. Caldrà respectar els horaris dels establiments que es visitin durant el recorregut a l'hora de reservar l'activitat.



# LES TRES EDATS DE JOAN BROSSA

P5 I 1R CICLE DE PRIMÀRIA

→ ACTIVITAT A L'AIRE LLIURE

Activitat a l'aire lliure per tal de conèixer, de forma lúdica i performativa, el primer poema urbà realitzat per Joan Brossa: 'Poema visual transitable en tres temps'. Mitjançant un viatge per les tres edats del poeta i resseguint els tres temps del poema, l'alumnat penetrarà en l'univers de les lletres i s'apoderarà de les formes del llenguatge.

Objectius:

- Descobrir l'obra i la personalitat del poeta d'una forma lúdica.
- Identificar les lletres i els signes de puntuació.
- Reflexionar sobre el llenguatge, la vida i la poesia.
- Gaudir de les experiències poètiques i eixamplar els coneixements sobre poesia.

Lloc: Velòdrom d'Horta ("Poema visual transitable en tres temps")

Durada: 1h i 15m

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents. Entre un grup i el següent hi haurà 15 minuts de diferència.

# IMATGE, PARAULA I ACCIÓ!

CICLE MITJÀ I SUPERIOR DE PRIMÀRIA

→ ACTIVITAT A L'AIRE LLIURE

Activitat a l'aire lliure concebuda en forma de gimcana dirigida per tal que l'alumnat descobreixi la poesia de Brossa des d'un posicionament obert que permeti aprendre a mirar el món d'una altra manera i transformar la realitat des de l'acció poètica.

Objectius:

- Descobrir l'obra i la personalitat del poeta d'una forma lúdica.
- Identificar els diferents gèneres poètics de l'obra brossiana.
- Crear, interpretar i experimentar amb la poesia escènica i sonora.
- Gaudir de les experiències poètiques i eixamplar els coneixements sobre poesia.
- Promoure la capacitat creativa de l'alumnat a partir de l'obra de Joan Brossa.

Lloc: Jardins de Joan Brossa (Montjuïc)

Durada: 1h i 30m.

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents.

# L'ESPERIT DEL CARNAVAL

CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA I  
PRIMER CICLE D'ESO

→ ITINERARI URBÀ

Itinerari urbà estructurat a partir d'un tauler brossià que representa el joc de l'oca amb la voluntat que l'alumnat transiti per tres espais clau del centre de Barcelona: el poema corpori 'Bàrcino', l'escenari urbà d'Allada Vermell i la seu de la Fundació Joan Brossa. La superació de diferents reptes poètics marcats per la voluntat de l'atzar i del dau farà que l'alumnat connecti amb el joc poètic del llenguatge.

Objectius:

- Identificar els diferents gèneres poètics de l'obra brossiana.
- Conèixer alguns dels temes més recurrents en l'obra del poeta.
- Endinsar-se en l'univers creatiu brossià.
- Gaudir de la poesia en el sentit més ampli del terme.
- Mostrar sensibilitat envers l'acte creatiu.
- Establir un diàleg creatiu obert amb els companys.

Lloc: Ciutat Vella

Durada: 2h.

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents.

# DAU AL BROSSA

SEGON CICLE D'ESO I BATXILLERAT

→ ITINERARI URBÀ

Dau al Brossa és un itinerari urbà que connecta l'alumnat amb la segona avantguarda catalana i la postguerra a partir de la descoberta dels espais creatius i de la manera de fer de Brossa. La cocreació i l'activació de la mirada poètica de l'entorn seran els fils conductors a l'hora de resseguir les passes del poeta, tot conclouent l'activitat amb l'elaboració col·lectiva d'un fanzine que reculli tota l'experiència.

Objectius:

- Conèixer el context històric i artístic en què va viure Brossa.
- Identificar els diferents gèneres poètics de l'obra brossiana.
- Descobrir el procés creatiu del poeta i el seu entorn més proper.
- Comentar i interpretar les obres que s'observaran durant el recorregut.
- Establir un diàleg obert a la reflexió amb els participants.

Lloc: Sant Gervasi

Durada: 2h.

Preu/alumne: 4€ + IVA

Número màxim d'alumnes: es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos educadors diferents.

## TEATRE A LA BROSSA

La programació escènica de la temporada 2024-2025 aposta per una escena que s'hibrida amb altres contextos i disciplines més enllà del teatre convencional.

Brossa, a través de la poesia, redefineix la idea de teatre, i proposa poemes escènics que travessen la performance i les arts visuals en un intent d'alliberar l'escriptura de les seves fronteres semiòtiques i obrir-la a la quarta dimensió, l'espai de l'escena.

# RECOMANACIONS

PÚBLIC JOVE, JOVE +18, INFANTIL I FAMILIAR

## **Públic jove**

*Thauma.* Andreu Martínez Costa i Magda Puig Torres. Del 6 al 10 de novembre

*Cera 500 hores de vol.* Carlos Gallardo. Del 27 de novembre a l'1 de desembre

*Objetos extraños hablando cosas sin sentido.* Artistas salchichas. Del 12 al 15 de desembre

*Algo de amor.* Las Huecas. Del 16 al 18 de desembre.

## **Públic jove (+18)**

*HIT ME IF I'M PRETTY.* Juana Dolores. Del 10 al 20 d'octubre

*El conspirador.* Marc Villanueva. Del 12 al 15 de desembre

*Mata'm psicosi.* Lucia del Greco. Del 20 de febrer al 9 de març.

*Weltschmerz.* Ferran Dordal. Del 20 al 30 de març.

*Los hijos perdidos de dios.* La casa de Asterión. Del 4 al 13 d'abril.

*L'opereta imaginària.* Albert Arribas. Del 24 d'abril fins al 18 de maig.

## **Públic infantil i familiar**

*C.U.L. (Collecció d'Universos Latents).* Escarlata. 11 i 12 de desembre.



# PROJECTES DE CURS

El programa educatiu aposta per projectes de llarga durada que tinguin un impacte al centre educatiu i estiguin dissenyats d'acord amb les seves necessitats. Són projectes que vinculen processos artístics amb les línies pedagògiques de cada centre, a través d'un enfocament competencial, participatiu, dinàmic i experimental. Treballem amb escoles, instituts i batxillerats en projectes vinculats a les arts visuals, les arts escèniques i la poesia.

El nostre principal objectiu és el treball amb l'art, i demostrar com aquesta disciplina o dimensió del coneixement afecta l'aprenentatge d'altres sabers i competències, sobretot l'aprenentatge de les llengües, del pensament crític, de la consciència d'un mateix i de la seva relació amb el món.

# PROGRAMA VARIACIONS

El programa Variacions és un disparador d'idees i metodologies a càrrec d'artistes amb trajectòria en el món educatiu, que despleguen **projectes híbrids entre l'art i la pedagogia adaptats a les línies pedagògiques dels centres educatius**. Aquest programa té l'objectiu d'acompanyar i participar amb l'equip docent en la creació de projectes artístics i pedagògics —i en l'intercanvi de coneixements que es generen en aquestes zones de contacte—, i planteja l'oportunitat de mostrar, dins la programació de la Brossa, i en el format més adequat, els processos o els resultats del projecte.

Variacions es desplega en tres itineraris artístics: **Variacions Visuals**, on es treballa la dimensió més plàstica, objectual i perceptiva de l'art; **Variacions Poesia**, amb la paraula, l'escriptura i la veu com a vehicles de la creació poètica, i **Variacions En Viu**, on l'acció, la performativitat i el cos escènic són el centre del projecte. Aquests itineraris serveixen per orientar la proposta i poder escollir millor els artistes que hi participen, però la vocació és generar projectes híbrids i tan interdisciplinaris com sigui possible, perquè puguin treballar competències diverses.

Els projectes seran específicament dissenyats per al centre educatiu interessat, i s'adaptaran a les línies pedagògiques i als projectes concrets que es desenvolupen durant el curs. Aquest programa té l'opció de ser subvencionat a través d'una convocatòria anual.

Més informació del programa [aquí](#)

Més informació de la convocatòria [aquí](#)



# RECURSOS EDUCATIUS

Les diferents propostes que es despleguen dins del que hem anomenat “Recursos educatius” són exercicis, insinuacions, experiències dissenyades per artistes i poetes contemporanis que es poden activar autònomament a l’aula.

Un recurs és un mitjà de subsistència, com si entenguéssim l’educació com un espai cultivable, habitable, que genera uns béns proporcionats per una naturalesa relacional, pràctica i poètica que t’acompanya com a docent durant el curs. Són propostes variades i variables, concretes però no tancades, que estan a disposició dels centres perquè estirin els fils que més els interessin, i que ajudin a construir projectes més amplis.

# SUITES PEDAGÒGIQUES HABITABLES

TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS

→ RECURS EDUCATIU

Les *Suites Pedagògiques Habitables* són una invitació a posar en pràctica aquesta forma tan brossiana de crear afinitats subtils i posar en relació percepcions i llenguatges, convidant a trencar amb “l’esperable”. Brossa irromp, interromp; ens proposa suspendre la continuïtat temporal o narrativa per repensar i avivar els significats de les coses i les nostres relacions amb el món i l’univers.

Les Suites són propostes o insinuacions per treballar diferents destreses poètiques a l’aula. Exercicis de composició, de percepció i de variació de l’entorn que ens faran ampliar les nostres capacitats comunicatives i crítiques, i prendre consciència de com el llenguatge construeix món.

La *Suite Pedagògica Habitable núm. 1* ha estat dissenyada per l’artista Itxaso Corral, i és una proposta que posa el focus en la traducció i variació de destreses poètiques: el llenguatge convertit en partitura i en gest matèric; l’exploració de la dimensió més perceptiva de les paraules i els signes.

Aquesta proposta estarà disponible a partir del mes d’octubre de 2024.

Objectius:

- Promoure l’exploració i l’expressió personal a través de diferents formes poètiques, permetent als alumnes desenvolupar la seva creativitat en un entorn segur i estimulant.
- Incentivar el treball en equip i la col·laboració entre els alumnes per crear obres col·lectives, reforçant les habilitats comunicatives i la capacitat de treballar conjuntament cap a un objectiu comú.
- Promoure una aproximació transversal a l’aprenentatge poètic, integrant elements de diferents disciplines com la literatura, la música, les arts visuals i el teatre, per enriquir l’experiència educativa dels alumnes.

Lloc: Centre educatiu  
Durada: Variable en funció de la proposta  
Preu/alumne: 75€ + IVA  
Número màxim d’alumnes: grup-classe.

# CADENES POÈTIQUES EN MOVIMENT

TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS

→ RECURS EDUCATIU

Propostes de tallers de creació poètica, en forma de material itinerant amb una guia didàctica autogestionable, amb la voluntat d'acostar el llenguatge poètic des de la interdisciplinarietat a l'alumnat i de gaudir-ne dels processos creatius.

Una de les activitats està dirigida per Anna Dot per a l'educació infantil, on els nens creen objectes físics a partir de poemes i comparteixen el procés de creació amb altres escoles. Per a primària, Laura Alcalà proposa una experiència de moviment i dansa inspirada en un poema de Brossa, mentre que Laura Llanelli convida els alumnes a explorar els sons dels poemes i crear composicions sonores.

Per als estudiants de secundària, Maria Sevilla els introdueix en l'estructura de la sextina, animant-los a escriure els seus propis poemes i a reflexionar sobre el significat de les paraules. Carles Rebassa, per la seva banda, ofereix una experiència poètica més experimental, jugant amb la composició de la sextina i explorant diferents formes d'expressió poètica.

Més informació de cada proposta [aquí](#).

Objectius:

- Entrar en diàleg amb creadors vius i establir vincles de treball i processos creatius conjunts.
- Treballar la pràctica poètica des d'un punt de vista transversal.
- Promoure la capacitat creativa de l'alumnat a partir de l'obra de Joan Brossa.
- Formar i sentir-se part d'un procés creatiu col·lectiu en transformació permanent.
- Gaudir de les experiències poètiques i eixamplar els coneixements sobre poesia.

Lloc: Centre educatiu

Durada: Variable en funció de la proposta

Preu/alumne: 75€ + IVA

Número màxim d'alumnes: grup-classe.

# CONTACTE

**Departament d'Educació i Mediació**

Sílvia Galí

[sgali@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:sgali@fundaciojoanbrossa.cat)

[www.fundaciojoanbrossa.cat](http://www.fundaciojoanbrossa.cat)

**FUNDACIÓ JOAN BROSSA**  
**CENTRE DE LES**  
**ARTS LLIURES**