

## Andrés Corchero i Ana Pérez codirigeixen ***El cop desert***, l'adaptació teatral del primer text dramàtic de Joan Brossa

- El dotzè espectacle de Projecte Ingenu és una proposta híbrida que combina teatre de text, dansa i instal·lació sonora.
- *El cop desert* és una peça inèdita de Joan Brossa que convida l'espectadora a una experiència existencialista: trobar-se cara a cara amb les grans qüestions de la vida humana.

Andrés Corchero i Ana Pérez codirigeixen la nova proposta escènica de Projecte Ingenu, ***El cop desert***. El dotzè espectacle de la companyia puja a escena el primer text dramàtic de Joan Brossa. Una peça inèdita mecanografiada l'any 1944, possiblement escrita anteriorment, que no apareix publicada fins que, amb motiu del centenari del naixement del poeta, Arola Editors publica l'edició completa de la Poesia escènica de Joan Brossa.

L'espectacle abraça la riquesa i la puresa d'un text inspirador en les imatges hipnagògiques i el caos creatiu que proposa. Entre la vigília i el son, en permanència constructiva i des del cos, *El cop desert* de Projecte Ingenu pretén donar formes diverses a la puresa dels inicis d'un Brossa atrevit i lliure que, mogut per la força del llenguatge, aprofundeix en el seu subconscient i ens el brinda sense cap mena de judici. "Ha estat una gran satisfacció explorar un text tan complex i portar-lo al cos", comenten Corchero i Pérez. "Us convidem a deixar-vos portar per les sensacions, sense buscar una lògica narrativa, us convidem que deixeu que les imatges entrin en vosaltres i us deixeu emportar per elles".

*El cop desert* és una proposta híbrida que, barrejant teatre de text, dansa i instal·lació sonora, proposa un somni escènic per redescobrir les parts més profundes de la psique humana. Georgina Avilés Sarrias, Toni Guillemat Àlvarez, Anna Pérez Moya, Mireia Sala Aresté i Neus Pàmies Juárez són les encarregades de representar l'auca de personatges de naturalesa fantàstica que habiten aquest text. A *El cop desert*, un mostrari de personatges circenses (clowns, saltimbanquis, ballarines...) són els habitants d'una mena d'ensomni que ens convida a una experiència existencialista que ens enfronta a les grans qüestions de la vida humana. L'espectacle es podrà veure del 6 al 28 de juny a l'Espai T del Centre de les Arts Lliures

### Sobre 'El cop desert', de Joan Brossa

Joan Brossa va escriure *El cop desert* a l'edat de vint-i-cinc anys. Significativament subtitulat somni escènic, hi recrea especialitats, efectes i personatges de circ, il·lusionisme i dansa, els situa en plans i contextos inhabituals i els combina amb elements icònics i personatges reals en una successió d'escenes i diàlegs propis de l'univers dels somnis o procedents d'imatges hipnagògiques.

*El cop desert* és una peça extremament poètica, estilísticament molt propera a la poesia hipnagògica, que és com s'anomena la primera etapa de l'autor, molt condicionada per l'interès en el subconscient (com ho fan els surrealistes). És també és una font immensa d'imatges poètiques, plena de rèpliques amb connexions lingüístiques impossibles que fan explotar el sentit de les paraules. Apareix editada per primera vegada en l'edició completa de la Poesia escènica de Joan Brossa que Arola Editors realitza amb motiu del centenari del naixement del poeta. Sobre l'origen de la Poesia escènica l'any 1971 el mateix Brossa confessava: «el teatre va venir com una necessitat interior de trobar una quarta dimensió al poema.» Així, confessava que la seva primera intenció l'aproximà més al concepte de happening que no pas al de teatre dramàtic. Aquesta idea de la quarta dimensió del poema (que lliga perfectament amb la mirada de Federico García Lorca: "El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana") es fa evident quan ens aproximem a *El cop desert*.

## Sobre Projecte Ingenu

És una companyia i un grup de recerca teatral nascut a principis de 2014 que aposta per la construcció d'atmosferes escèniques a través del cos, el cant i la tecnologia. En constant evolució estètica, la companyia defuig les estructures narratives convencionals per tal de generar espectacles que convidin el públic a una experiència activa i vivencial construint noves formes de convenció teatral.

[Més informació](#)

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció escènica: Andrés Corchero i Ana Pérez

Coreografia: Andrés Corchero i Ana Pérez amb col·laboració de les intèrprets

Intèrprets: Georgina Avilés Sarrias, Toni Guillemat Àlvarez, Anna Pérez Moya, Mireia Sala Aresté i Neus Pàmies Juárez

Creació Sonora: Gerard Marsal Norte

Ajudant de muntatge i programació musical: Arnau Bonet

Vestuari i disseny de personatge: Marta Rafa Serra

Disseny d'il·luminació: Joan Martí Olivé

Escenografia: Gerard Marsal i Marc Chornet Artells

Producció executiva: Júlia Simó Puyo

Suport a la producció: Xavier Torra Xuriguera

Una coproducció del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa i Projecte Ingenu.

