

POSTBROSSA

CONVOCATÒRIA OBERTA
2024/25

→ INICI

El **Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa** (la Brossa) va obrir les portes a finals del 2021 a la seu de l'antiga fàbrica de moneda La Seca. Com a fàbrica de creació i centre de producció i exhibició, la Brossa és un espai obert que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents privats i públics i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius, alhora que compleix amb una vocació pública, artística i social. Al mateix temps, la Fundació Joan Brossa és l'encarregada de donar valor, difondre i revisar la figura i l'obra de Joan Brossa, un poeta experimental que creava, d'una forma radical, des de la llibertat.

En el marc del seu interès per formar part de l'ecosistema de la creació contemporània a Barcelona, la Brossa anuncia una nova edició de la **convocatòria oberta PostBrossa per a la producció i exhibició d'instal·lacions artístiques**. El propòsit és participar activament en el procés de regeneració del context de creació artística, abonant el sistema amb dotacions directes a creadors per a la producció i oferint un espai per a l'exhibició de peces. Aquesta no és una proposta aïllada, sinó una baula més de l'engranatge, un servei al sector i a la ciutat per **promoure la producció en l'àmbit de les pràctiques artístiques contemporànies**, i alhora participar activament en l'entramat creatiu que fa possible les **pràctiques híbrides**. Per això, la crida no és exclusiva a obra nova, sinó que amplia la mirada cap a totes aquelles propostes que s'ajustin a les bases de la convocatòria i que comparteixin la voluntat de regenerar llenguatges.

La novetat d'enguany és que s'augmenta considerablement el pressupost d'ajut a la producció (fins a 6.500 € de base imposable), així com els honoraris per a artistes (2.000 € de base imposable). A més a més, s'incorpora una nova categoria destinada a instal·lacions per a espais escènics. Els projectes escollits seran tres (dos de caràcter instal·latiu per a sala expositiva i un per a espai escènic) i el temps d'acompanyament i d'exhibició s'allargarà. Aquesta nova modalitat de la convocatòria ens permet acompanyar millor les creadores i el públic en tot el procés de creació, producció i exhibició, i alhora teixir vincles i vasos comunicants entre disciplines i sistemes artístics.

“Sigueu intel·ligents i abandoneu-vos a la il·lusió!”

POSTBROSSA 2024-25

La Brossa és un espai que està preocupat per les **poètiques experimentals**: Joan Brossa era un poeta i la seva font primària de creació era el llenguatge i la metàfora. Des de la Brossa es dona espai i veu a les creacions que posen al centre la reflexió sobre la forma poètica, més enllà de les disciplines i les fronteres formals. Joan Brossa és un esperit lliure que parteix d'una idea de poesia que transcendeix el fet literari, cosa que li permet la tranquil·la transició entre diferents fronteres. Busquem projectes, per tant, que comparteixin aquest **treball des dels marges de la disciplina i que parteixin de la idea més global possible de la poesia**.

Entenem el llegat i la memòria avantguardista com un banc d'influència, com un patrimoni viu al qual recorrem, resignifiquem i reutilitzem. Estem interessats en les actituds indisciplinades i radicals d'aquells que han treballat al marge d'allò que ha estat establert pel sistema.

A continuació llistem artistes que han estat guardonats en altres edicions de PostBrossa:

Juan López i Marc Vives (2020-21)
Esther Aldaz (2020-21)
Marla Jacarilla (2020-21)
Pedro Torres (2021-22)
Antoni Pinent (2021-22)
Ça Marche (2021-22)

Pere Llobera (2022-23)
Laura Ginés (2022-23)
Laura Llanelli (2022-23)
Mar Reykjavik (2023-24)
Irena Visa (2023-24)
Jose Begega (2023-24)

→ CATEGORIES

Tots els projectes presentats hauran de respondre a tres aspectes: que siguin pensats com a **instal·lacions** adequades a l'espai, que **impliquin una interacció amb el públic** i que neixin de la genuïna idea brossiana del **joc metafòric**.

Categoria d'instal·lació per a sala expositiva:

La Brossa habita un edifici patrimonial de la ciutat de Barcelona, l'antiga fàbrica de moneda La Seca, al barri del Born, rehabilitat per l'arquitecta Meritxell Inaraja. **Els projectes escollits hauran d'ocupar la singularitat de l'edifici i adaptar-se a les particularitats dels espais.**

La dotació inclou **honoraris, producció i exhibició**. L'exhibició de la peça haurà de coordinar-se amb la programació de la temporada i, per tant, serà decisió de la direcció artística de la Brossa triar el moment idoni per exposar-la. La convocatòria PostBrossa garanteix que l'exhibició dels tres projectes guardonats serà durant la temporada 2024-25.

	<i>Total dotació*</i>	<i>Honoraris</i>	<i>Producció</i>
<i>Projecte 1</i>	8.500€	2.000€	6.500€
<i>Projecte 2</i>	8.500€	2.000€	6.500€

La Brossa gestiona un pressupost de suport de muntatge i de comunicació que se suma a aquests imports, de la mateixa manera que posa a disposició la feina dels equips professionals del centre per tirar endavant aquests projectes.

*Tots els imports són base imposable (impostos a part).

Categoria instal·lació per a espai escènic:

“No em puc imaginar una forma sense espai”

L'edifici de La Seca conté una sala de teatre dotada tècnicament. En aquesta modalitat es poden presentar aquells projectes instal·latius i performatius pensats per a espais escènics i que, per tant, requereixen una caixa negra.

POSTBROSSA 2024-25

Se cerquen projectes que puguin estar oberts al públic durant el dia i que s'activin amb una performance/espectacle al vespre, per explorar així les dues vessants que aquesta proposta permet.

Aquesta categoria inclou dotació per a la coproducció (exhibició exempta d'aquest import i pendent de pactar caixet i/o tant per cent de taquilla en funció del projecte).

Projecte destinat especialment a professionals de les arts escèniques que vulguin explorar la instal·lació artística com a base fonamental de l'art performatiu.

	<i>Total dotació per a producció*</i>
<i>Projecte 1</i>	10.000€

*tots els imports son base imposable (impostos a part).

La Fundació Joan Brossa aporta suport de muntatge i comunicació que se suma a aquests imports i l'acompanyament a la creació per part dels equips professionals del centre.

→ JURAT I CRITERIS DE SELECCIÓ

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web de la Brossa i seguint aquest enllaç que estarà **actiu des del dimarts 2 d'abril fins al diumenge 19 de maig del 2024.**

El jurat està format per la codirecció artística de la Brossa, per artistes vinculades a la programació i per persones destacades de centres de cultura contemporània de Barcelona, així com artistes i comissaris independents vinculats a la programació de la Brossa:

Maria Canelles i Georgina Oliva (codirecció artística de la Brossa)
Elvira Dyngani (directora del MACBA)
Mar Reykjavik (artista audiovisual i performer, PostBrossa 2023-24)
Anna Llopis (curadora de l'exposició "Joan Brossa. La sensació mental d'una felicitat completa")
Vicent Fibla (director del festival Eufònic i del centre d'art de Tarragona El Mèdol)
Tanya Beyeler (Conde de Torrefiel)

El jurat podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format d'entrevista, si així ho considera oportú. Les decisions del jurat són inapel·lables i **es faran públiques el 3 de juny del 2024**.

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat de la proposta.
- El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc. i la genuïna interdisciplinarietat.
- La voluntat de partir d'un joc metafòric com a base de creació.

Les condicions de participació són les següents:

- Cada creadora, o col·lectiu, només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.
- Les persones seleccionades es comprometen a complir els pactes que s'establiran en el document de compromís entre la creadora i la Brossa.
- Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (aportació de material visual, rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com en les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn dels projectes.

→SOL·LICITUDS

Els participants hauran d'omplir [aquest formulari de participació](#) i adjuntar els documents que s'hi requereixen:

- Currículum
- Projecte
- Pressupost de producció

→CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA

Publicació de la convocatòria

2 d'abril del 2024

Finalització de la convocatòria oberta

19 de maig del 2024

Publicació de la resolució

3 de juny del 2024

→CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

c/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

934 589 994

fundacio@fundaciojoanbrossa.cat