

IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

CONVOCATÒRIA OBERTA

IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

→ INICI

El **Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa** (la Brossa) va obrir les portes a finals del 2021 a la seu de l'antiga fàbrica de moneda La Seca. Com a fàbrica de creació i centre de producció i exhibició, la Brossa és un espai obert que aposta per

En el marc del seu interès per formar part de l'ecosistema de la creació contemporània a Barcelona, el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa (la Brossa) presenta la **segona convocatòria oberta per trobar la imatge de la temporada 2024-25**. Amb la voluntat d'ampliar el cercle, la Brossa fa una crida a artistes perquè presentin una proposta de narrativa visual i conceptual de la temporada que ve, que representi la totalitat de la programació i, alhora, s'ajusti a l'ideari del Centre de les Arts Lliures.

Des de la seva obertura a la Seca, el Centre de les Arts Lliures promou la creació contemporània en tots els seus vessants. Com a fàbrica de creació i centre de producció i exhibició, la Brossa és un espai obert que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents privats i públics i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius, alhora que compleix amb una vocació pública, artística i social.

Amb aquesta convocatòria es proposa trobar la narrativa visual i conceptual que ha d'il·lustrar la temporada 2024-25 de forma oberta, transversal i horitzontal. Per tant, la institució llança una crida al sector visual per tal de trobar propostes fresques, radicals i que respirin Brossa.

IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

→ CONTEXT

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa és un centre cultural que treballa diversos àmbits: exhibició d'arts en viu, visuals i poesia; programes de suport a la creació, convocatòries obertes de producció i residències artístiques; preservació i divulgació del patrimoni brossià, i projectes educatius i de mediació entorn de la poesia experimental.

Tota aquesta extensa activitat pivota sobre uns eixos conceptuals molt determinats: la tensió que es genera entre memòria i contemporaneïtat (fet que obliga a treballar sempre des d'una perspectiva intergeneracional) i la poesia com a catalitzadora de qualsevol creació.

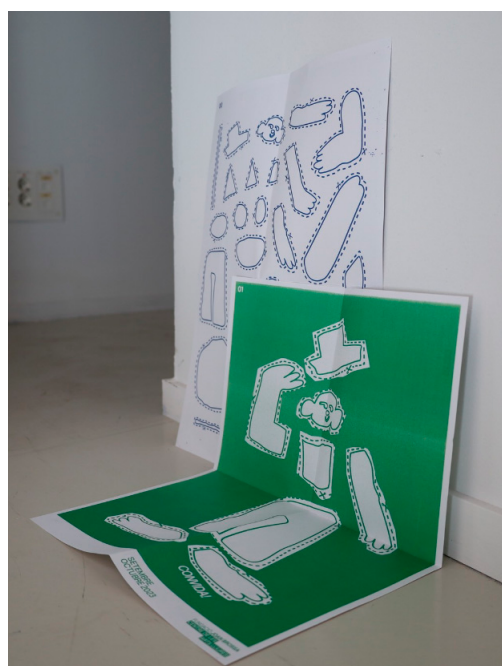
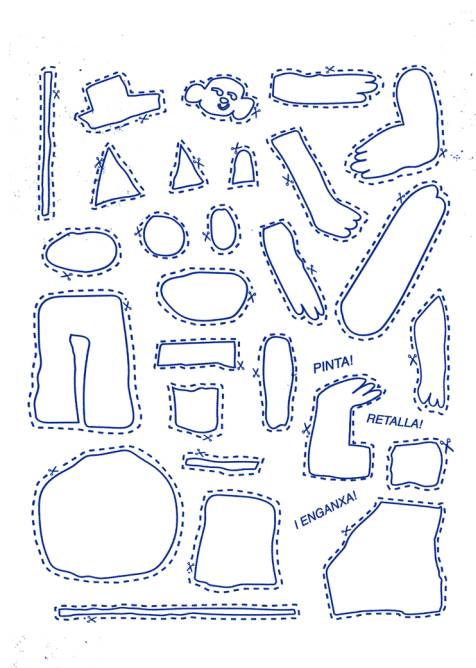
→ IMATGE DE TEMPORADES ANTERIORS

Durant la temporada 2022-23, l'artista gràfic David Ricart va ser l'encarregat de dotar d'imatge i contingut la gràfica de la Brossa. Ricart, que va formar part del PIC (Programa d'investigació curatorial), va proposar una imatge de temporada basada en l'observació com a procés de creació artística. En els seus murs, la seu de la Brossa conté codificats rastres de la mateixa història. Ricart s'hi va passejar, va observar, descobrir i, a través de tècniques artesanals, va resignificar els relleus, les marques i les ferides que l'edifici amaga. La proposta de Ricart mutava, com l'edifici i la programació del Centre de les Arts Lliures, cada mes i va generar una memòria gràfica, també, de la temporada.



IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

Per a la temporada 2023-24, es va encarregar a la dissenyadora gràfica Marian Vélez la creació de la imatge gràfica de la Brossa. Vinculada al col·lectiu cultural Cinc Cèntims, que coordina el programa de ràdio de la Brossa, Ralet Ralet, des del 2023, Vélez centra la seva carrera artística en la combinació de disciplines i la revisió dels grafismes antics des de la contemporaneïtat. La seva proposta per a la imatge de la temporada 2023-24 de la Brossa combinava disseny gràfic i il·lustració i, fidel al seu estil juganer i satíric, va crear un disseny il·lustratiu despreocupat i fresc que tractava de posar la mirada en el passat.



→ PETIT AVANÇAMENT DE LA TEMPORADA 2024-25

Pel que fa a la temporada 2024-25, continuarem posant en crisi les coordenades de realitat i l'essencialitat del llenguatge poètic tot seguint el llegat de Joan Brossa, emfatitzant les **realitats alternatives** per sobre de la positivitat i l'empirisme. Es donarà espai a fenòmens artístics que treballen des de la **paranormalitat** o el que és **para-real**, i trobarem, també, una línia artística que posarà l'accent en el **joc**, l'**experimentació** i l'exhibició de propostes que redefeixen la realitat en una dimensió màgica allunyada dels trucs o l'il·lusionisme, però connectada amb el **misteri**: un pensament irracional explorat especialment des de la dimensió visual, performativa i híbrida.

IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

→ L'ENCÀRREC I LA DOTACIÓ

Amb aquesta convocatòria busquem una imatge que parteixi dels conceptes que travessaran la pròxima temporada i que es pugui adaptar als múltiples formats digitals i analògics de difusió que fem. Així doncs, encarreguem a un artista o col·lectiu el desenvolupament dels elements següents:

- Una imatge principal de temporada.
- Una dotzena de versions de la imatge principal per donar contingut a la programació de tota la temporada en suports físics i digitals.
- Aplicacions gràfiques de les imatges per a tots els formats requerits (xarxes socials, bàners publicitaris, etc.).

El projecte seleccionat integra l'aportació de la Fundació Joan Brossa dins el seu pressupost de comunicació. L'encàrrec està dotat amb 2.000€ de base imposable.

→ CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Cada creadora, o col·lectiu, només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.

La persona o col·lectiu seleccionat es compromet a donar resposta a possibles nous requeriments visuals vinculats a la imatge de temporada al llarg de la temporada 2024-25.

La persona o col·lectiu seleccionat pot ser requerit a formar part del jurat de la següent convocatòria d'imatge de temporada del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa.

→ JURAT I CRITERI DE SELECCIÓ

El jurat de la convocatòria estarà format per la codirecció artística de la Brossa, l'equip de Comunicació de la institució, la guanyadora de la primera convocatòria oberta d'imatge de temporada 2023-24, així com artistes independents vinculats a la programació de la Brossa:

Maria Canelles, Georgina Oliva i Sheila Eroles (codirecció de la Brossa)
Anna Casasayas i Sandra Calvo (equip de Comunicació de la Brossa)
Marian Vélez (guanyadora de la convocatòria oberta d'imatge gràfica 2023-24)
Alba Font (directora d'art i dissenyadora gràfica, col·laboradora de la Brossa)

IMATGE DE TEMPORADA 2024-25

El jurat podrà citar alguns artistes finalistes per ampliar informació sobre la seva candidatura, si així ho considera oportú. Les decisions del jurat són inapel·lables i es faran públiques el 14 de juny del 2024

Es valoraran els projectes en funció de:

- l'adequació de la proposta a les bases
- la qualitat
- el caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc.
- l'encaix de la proposta a la línia discursiva del centre

El jurat emetrà la resolució de la convocatòria el 14 de juny del 2024.

→ SOL·LICITUDS

Entre el 24 d'abril i el 31 de maig del 2024, els participants hauran d'omplir [aquest formulari](#) de participació i adjuntar els documents que s'hi requereixen:

- Portafolis creatiu amb tres treballs destacats
- Carta de motivació en què s'especifiquin els motius pels quals es tracta d'una candidatura adient per al projecte del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa

→ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA

Publicació de la convocatòria

24 d'abril del 2024

Finalització de la convocatòria oberta

31 de maig del 2024

Publicació de la resolució

14 del juny del 2024

Treball conjunt amb l'equip de la Brossa per definir la proposta segons la programació de la temporada 2024-25

Des del 19 de juny fins al 15 de juliol del 2024

Presentació de la imatge definitiva

2 de setembre del 2024

**IMATGE DE
TEMPORADA
2024-25**

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa
C/ dels Flassaders, 40
08003 Barcelona
934 589 994
fundacio@fundaciojoanbrossa.cat