

AJUTS HERMANN BONNÍN

CONVOCATÒRIA OBERTA
DE PROJECTES ESCÈNICS
2024/25

→ INICI

El **Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa** (la Brossa) va obrir les portes a finals del 2021 a la seu de l'antiga fàbrica de moneda La Seca. Com a fàbrica de creació i centre de producció i exhibició, la Brossa és un espai obert que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents privats i públics i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius, alhora que compleix amb una vocació pública, artística i social. Al mateix temps, la Fundació Joan Brossa és l'encarregada de donar valor, difondre i revisar la figura i l'obra de Joan Brossa, un poeta experimental que creava, d'una forma radical, des de la llibertat.

En el marc del seu interès per formar part de l'ecosistema de la creació contemporània a Barcelona, el Centre de les Arts Lliures anuncia la quarta edició de la convocatòria oberta de projectes escènics que pren el nom d'Hermann Bonnín, reconeixent així la seva tasca en suport i foment de les arts escèniques emergents. Aquesta convocatòria té el propòsit de donar suport econòmic i logístic a la creació independent de les arts escèniques contemporànies.

El Centre de les Arts Lliures és un radar de poètiques experimentals que dona espai i veu a les creacions que posen al centre la reflexió sobre la forma poètica, més enllà de les disciplines, els llenguatges i les formes. Joan Brossa és un esperit lliure que parteix d'una idea de poesia que transcendeix el fet literari, cosa que li permet la tranquil·la transició entre diferents fronteres. Busquem projectes escènics, per tant, que comparteixin aquest esperit i treballin des dels marges per trobar noves poètiques que resignifiquin el teatre, tal com Brossa va resignificar la poesia. Entenem les avantguardes com un patrimoni viu al qual recorrem, repensem i representem.

**“... i al món es produeixen artificis
que pacten totes les conclusions (i menes
d'especulació) que ens caldria abandonar.”**

→ CONVOCATÒRIA

La convocatòria cerca premiar dos projectes destinats a produir-se i exhibir-se durant la temporada 25/26.

- Dotació de 15.000 € (més l'IVA corresponent) per a la coproducció d'un projecte escènic vinculat a un artista o col·lectiu professional independent que pugui disposar d'entitat jurídica pròpia.
- Les propostes escèniques poden partir de naturaleses diverses: visuals, textuals, objectuals, performàtiques, documentals, etc.

→ SELECCIÓ DE PROJECTES

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web del Centre de les Arts Lliures i seguint aquest enllaç que estarà actiu des del dimarts 2 d'abril fins al diumenge 19 de maig del 2024.

El jurat està format per una part de la direcció col·legiada del Centre de les Arts Lliures, i per persones de reconeguda trajectòria en la creació i la gestió cultural de Barcelona.

Georgina Oliva i Maria Canelles (codirecció artística del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa)
Marta Oliveres (Gestora cultural)
Narcís Puig (Adjunt a la direcció artística Festival Temporada Alta)
Pablo Gisbert (Co-director i dramaturg El Conde de Torrefiel)

El jurat podrà citar alguns projectes finalistes per tal que presentin el projecte en un format d'entrevista, si així ho considera oportú. Les decisions del jurat són inapel·lables i es faran públiques el 3 de juny del 2024.

→ CRITERIS DE SELECCIÓ

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat, l'esperit de recerca, la innovació i l'experimentació en qualsevol dels àmbits del projecte: temàtic, formal, estètic, tècnic...
- La trajectòria del col·lectiu o artista i la coherència de la trajectòria amb relació a la proposta.
- La personalitat i la singularitat artística de la proposta i de l'autoria.
- La viabilitat de la proposta respecte al calendari, el pressupost i la futura distribució.

→ CONDICIONS PER PARTICIPAR

- No es pot presentar més d'un projecte.
- Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (aportació de material visual, rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com en les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn del projecte.
- Cal presentar el pressupost desglossat de producció (no d'exhibició) del total del projecte.
- S'ha de prioritzar fer l'estrena al Centre de les Arts Lliures; en cas de fer-la fora, s'ha de pactar prèviament i dissenyar conjuntament la vida del projecte fins a la seva presentació a la Fundació Joan Brossa.
- Cal presentar un calendari previst.
- L'equip del projecte seleccionat es compromet a complir els pactes que s'establiran en el document de compromís entre l'autor i la Fundació Joan Brossa.

→ DOTACIÓ

Els projectes seleccionats integraran l'aportació de la Fundació Joan Brossa dins el seu pressupost en clau de coproducció. La manera com l'aportació de La Fundació es reparteix per partides haurà de ser negociada i aprovada per la Fundació Joan Brossa.

- La dotació en clau de coproducció (15.000 €), no inclou l'exhibició; la remuneració en qualitat de caixet i/o tant per cent de taquilla es pactarà amb el centre en funció del projecte i la seva temporalitat a sala.
- A més, el Centre de les Arts Lliures aporta sala d'assaig, seguiment del procés de creació i suport tècnic de muntatge i de comunicació per tirar endavant el projecte.

→ SOL·LICITUDS

Els participants hauran d'omplir el **formulari de participació** següent i adjuntar els documents que s'hi requereixen:

1. Títol, descripció del projecte (5 línies màxim), trajectòria del col·lectiu/ artista (5 línies màxim) i motivacions.
2. Document d'identificació fiscal de l'entitat jurídica que empari el projecte.
3. Projecte complet i detallat de la proposta amb la qual s'opta a la convocatòria.
 - a. Text dramàtic (si s'escau)
 - b. Descripció detallada del projecte d'escenificació
 - c. Currículum de la companyia/ creador@.
 - d. Fitxa artística (dramatúrgia, direcció, escenografia, repartiment, etc.) i currículums.
 - e. Pressupost detallat del projecte incloent-hi partides de despeses i ingressos, especificant si el projecte disposa d'altres fonts de finançament més enllà de l'aportació de la Fundació Joan Brossa.
 - f. En el cas que es tracti d'una proposta textual, l'acreditació d'estar en possessió dels drets d'autor, o, en el cas que es tracti d'un text propi o d'una creació no textual, un document signat de conformitat. Si es tracta d'un text de Joan Brossa, la mateixa Fundació en cediria els drets.

→ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA

Publicació de la convocatòria

2 d'abril del 2024

Finalització de la convocatòria

19 de maig del 2024

Publicació de la resolució

3 de juny del 2024

Exhibició

Al llarg de la temporada 2025-26

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa
C/ Flassaders, 40
08003 Barcelona
934 589 994
fundacio@fundaciojoanbrossa.cat

Per a qualsevol consulta referent a la convocatòria

Georgina Oliva

Responsable de l'Àrea d'Arts Escèniques
programacio@fundaciojoanbrossa.cat