

RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA PIC (Programa d'Investigació Curatorial) 2024

El jurat, compost per l'equip de la Fundació Joan Brossa (Maria Canelles i Sílvia Galí) i l'equip gestor de Sala d'Art Jove (Eva Paià i Javiera Cádiz) reunit presencialment a la cafeteria de la Fundació Joan Brossa el dimecres 6 de març del 2024 ha revisat les sol·licituds a la convocatòria del programa PIC.

El procés de revisió de les propostes s'ha basat en criteris establerts a les bases del programa, que és fruit d'un conveni de la Fundació Joan Brossa i la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya.

Els criteris de puntuació han valorat la motivació expressada a la carta de presentació (entre 1 i 2 punts), les aportacions que la candidata pot sumar a l'equip (entre 1 i 2 punts) i el currículum i trajectòria (entre 1 i 2 punts). A més a més, s'ha tingut en compte que el PIC és un programa professionalitzador que, d'entre d'altres objectius, busca oferir oportunitats professionals a persones dedicades a la investigació i curadoria amb una trajectòria emergent dins del sector.

El jurat ha decidit seleccionar a

Abril Carretero Balcells: la seva proposta ha estat seleccionada pels seus lligams amb l'obra de Santos d'acord amb dos elements: la creació de relats sonors i el treball en col·lectiu.

Anna Vilamú: el jurat ha valorat positivament la reflexió que proposa sobre la mediació i els formats de contingut que ofereixen els centres de producció artística contemporània.

Helena Calafell: de la seva candidatura, el jurat ha destacat la singularitat de la pràctica artística que proposa per a la recerca, així com la seva relació amb l'obra de Santos.

I també destaca les candidatures de

Blanca Arias Garcia

Teresa W

que han quedat finalistes en les puntuacions.

Barcelona, 13 de març del 2024