

BASES

CONVOCATÒRIA

3A EDICIÓ DEL PROGRAMA D'INVESTIGACIÓ CURATORIAL

→ INICI

El Programa d'Investigació Curatorial (P.I.C.) és un dispositiu d'aprenentatge i experimentació en el camp de la producció i la curadoria artística que té com a objectiu la creació d'un espai de recerca i de generació de coneixement compartit que explori, qüestioni i respongui críticament a projectes específics. Aquest programa neix d'un conveni signat de col·laboració entre la Sala d'Art Jove amb el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa, i **està orientat a artistes i investigadores seleccionades de la Sala d'Art Jove dels darrers tres anys (2022-2023-2024)** que desitgin conèixer de prop un procés expositiu, i tinguin un interès en el treball i el pensament col·lectiu.

El Centre de les Arts Lliures és una Fàbrica de creació que treballa des d'una tensió estructural a tota la programació: la tensió entre la memòria i la creació. Es planteja aquí el repte de treballar des del passat per pensar el futur, i de recordar el futur que volem a partir d'imaginar noves narratives que expliquin la nostra història. El Programa d'Investigació Curatorial se situa així com el camp de recerca d'aquesta tensió a partir del llenguatge curatorial, entès aquí com una pràctica instal·lativa, discursiva, híbrida i performativa. És, doncs, un equip de treball que parteix sempre d'un context d'investigació determinat, proposat des del centre d'art, i que obre preguntes per a la programació futura.

El programa té una durada de sis mesos i es divideix en dues etapes: la primera estarà enfocada a la creació de l'espai i la dinàmica de treball a partir de converses, visites guiades, tallers i altres pràctiques que ajudin a endinsar-se en el procés expositiu i el context del projecte, amb l'acompanyament necessari de l'equip del centre per tal que es generin les primeres preguntes per a la investigació. La segona consistirà en el desenvolupament i la concreció d'una proposta expositiva/performativa/híbrida, amb un pressupost de producció, que s'exhibirà a partir del mes d'octubre al Centre de les Arts Lliures.

A continuació es detalla el context específic de la convocatòria; la metodologia, el calendari del projecte, els honoraris i el pressupost de producció; així com les condicions de participació en el programa.

CONVOCATÒRIA

3A EDICIÓ PIC

→ CONTEXT DE LA 3A EDICIÓ DEL P.I.C.: CARLES SANTOS, I ARA QUÈ

A partir del 14 de març de 2024 el Centre de les Arts Lliures acollirà l'exposició Carles Santos, i ara què?, comissariada per l'Ona Balló. Carles Santos (1940-2017) és un autor inclassificable. A partir de la música, i més concretament del piano, la seva obra s'expandeix cap a múltiples formats. La transdisciplinarietat va ser la base de la seva pràctica i pensament, i avui el seu llegat continua fascinant-nos per la llibertat creativa que transmet. L'obra de Carles Santos està travessada per l'amistat, la col·laboració i la inspiració d'autors i artistes de diferents generacions. Aquesta permanent contaminació entre llenguatges, a més de la proximitat real amb Vinaròs i la cultura popular, és essencial per pensar en el seu llegat, en la continuïtat.

Aquesta exposició, a part de determinar i generar quina és aquesta "xarxa Santos", també parteix del repte de provocar una temptativa d'arxiu a partir del llegat Santos. Això implica una recerca minuciosa de documents que denoten processos de creació d'un músic molt particular i, alhora, una reflexió permanent sobre els límits, problemes i solucions que aporten els arxius en tant que ens mutables, subjectius i provocadors.

Com a punt de partida, el Programa d'Investigació Curatorial iniciarà la seva fase de creació amb les preguntes i reflexions que ha deixat l'exposició de Santos, per obrir noves perspectives sobre la música contemporània i l'arxiu com a dispositiu curatorial. Durant el procés l'equip es trobarà amb diversxs artistxs i comissarixs que ajudaran a teixir un relat, i a establir un treball en xarxa amb altres centres d'art.

→ METODOLOGIA, CALENDARI I PRESSUPOST

Durant els mesos que dura el procés d'investigació del P.I.C. s'establirà un grup de treball amb tres artistxs seleccionadxs i una persona de coordinació interna del centre. La primera etapa d'investigació (març-juny) **consisteix en 12 sessions de 2 hores i mitja, cada dimarts a la tarda**, per dur a terme la recerca. Durant la segona etapa de creació (juny-setembre) **el grup es reunirà cada setmana**.

La presencialitat forma part dels objectius, per tal de generar equip i dinàmiques de treball cooperatiu, però es contemplan també algunes hores de treball autònom, així com flexibilitat de calendari. Els horaris concrets de treball presencial i treball autònom es pactaran amb les persones seleccionades. El calendari es dividirà de la següent manera:

14/03/2024: (Matí) Roda de premsa amb l'equip del PIC. (Tarda) Inauguració de l'exposició Carles Santos, i ara què?

Del 19/03/2024 al 04/06/2024: ETAPA INVESTIGACIÓ. 12 sessions (30 hores).

CONVOCATÒRIA

3A EDICIÓ PIC

Del 04/06/2024 al 28/09/2024: ETAPA CREACIÓ. Sessions presencials i de treball autònom.

Data a determinar a l'octubre: Inauguració P.I.C.

Els honoraris per artista són 2.500 € de base imposable a cobrar a contrafactura. Es farà en dos pagaments, el 50% a l'inici del projecte i l'altre 50% al finalitzar-lo. S'adjudicarà, a més a més, **un pressupost total de producció de 7.500 € sense detallar** perquè és responsabilitat de l'equip del P.I.C. desenvolupar un pressupost i gestionar-lo segons els interessos del procés d'investigació.

→ CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Cal presentar un portfoli o CV de la trajectòria artística i una carta de motivació, que expliqui la idoneïtat de la candidatura en aquest projecte, i la mirada particular que cada artista pugui aportar. Es valoraran els següents punts:

- Que hàgin format part de Sala d'Art Jove entre 2022 i 2024.
- Disponibilitat horària per complir amb el calendari establert.
- Capacitat de treballar en equip i de fer recerca col·lectiva.
- Els interessos personals per les disciplines del camp de la performance i la recerca artística.

El format dels dos documents és lliure i s'enviarà al correu sgali@fundaciojoanbrossa.cat sota el concepte "Convocatòria P.I.C3_Nom". **El termini per presentar-se a la convocatòria és fins al 25 de febrer de 2024. La resolució es comunicarà la setmana del 4 de març de 2024. La sessió informativa es farà el 13 de febrer a les 18h.**

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

C/ Flassaders, 40
08003 Barcelona
93 458 99 94

Per a qualsevol consulta referent a la convocatòria:

Sílvia Galí

Responsable de l'àrea de mediació i educació
sgali@fundaciojoanbrossa.cat