

Ada Vilaró estrena “La memòria del gel” al Festival Temporada Alta i al Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa

- A partir d'una experiència personal de l'artista, l'espectacle ens porta a mirar-nos endins, trencar el gel intern i tornar a allò més bàsic: que el cor torni a bategar al ritme de la terra
- Una producció de Temporada Alta, Escena Poblenou i Cia. Ada Vilaró
- L'obra s'estrena el 10 de novembre a la Sala La Planeta en el marc del Temporada Alta i posteriorment es podrà veure al Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa del 16 al 26 de novembre

Barcelona, dimarts 7 de novembre de 2023 · L'artista multidisciplinar **Ada Vilaró** estrena el seu nou espectacle, ***La memòria del gel***, al **Festival Temporada Alta** i al **Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa**. Es tracta d'una peça que parla de la supervivència d'un infart, de la supervivència personal i també de la supervivència del planeta. En aquesta oda a la vida, l'espectacle ens porta a mirar-nos endins, trencar el gel intern i tornar a allò més bàsic: que el cor torni a bategar a ritme de la terra.

Després de l'aclamada obra ***360 grams*** (2021), sobre la bellesa del cos i les seves diferències, ***La memòria del gel*** és un espectacle que indaga en els murs emocionals que intentem enderrocar mentre el món es descongela.

El text es va presentar a la Sala Beckett en una lectura dramatitzada dins del cicle “Planeta Persona. Els límits de la crisi climàtica, la temporada 2021-2022” i es va preestrenar a la mateixa sala dins el marc del festival Escena Poblenou. Un any després, l'obra veurà la llum per primer cop al festival **Temporada Alta** el **divendres 10 de novembre a la Sala La Planeta** i posteriorment aterrarà a la capital catalana al **Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa del 16 al 26 de novembre**.

Apunts de l'autora, Ada Vilaró

Puc seguir vivint com fins ara?

M'he vist el cor, veure's el cor fa por.

Sóc aquí immòbil i dintre meu tot es desperta, tot escolta.

Tinc por que l'aigua de dins del meu cos se'm refredi i que els pulmons se'm quedin glaçats, solidificats, deixant-me cada vegada menys espai per respirar.

Tinc por que la sang que em corre per les venes se'm vagi congelant i no m'arribi al cor.

D'aquí milers d'anys seré la nit, seré la tarda i seré la rosada.

Aquí, sí, tornar aquí. Tornar al batec, tornar al cos, a la sang, a l'aigua, al cordó umbilical, al ventre matern abans del ventre matern.

Aquí, si, aquí.

Quan el veus el cor, no pots deixar de mirar-lo.

Ada Vilaró, directora, intèrpret i actriu

Ada Vilaró, llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre, és una artista multidisciplinar que destaca com a directora, intèrpret i actriu en una àmplia varietat de projectes. Les seves obres es presenten tant en teatres com a l'espai públic, fomentant la participació de la comunitat. Alhora, dona veu i presència a col·lectius poc visibles i crea espais de reflexió.

Entre la seva obra de més renom, hi trobem *360 grams*, la qual va estrenar-se al Festival TNT l'any 2019 i representada en més de seixanta funcions arreu de Catalunya i Espanya i Llatinoamèrica; *To live or not to live/ to like or not to like*, i *UrGentestimar*.

Va ser cofundadora i intèrpret de la companyia Kamchatka i ha dirigit diversos festivals, com el Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou i el Festival Itineràncies. Com a directora del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou, el 2014 va ser guardonada amb el premi FAD Sebastià Gasch de les arts parateatrals, i el 2015 va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona.

La crítica n'ha dit...

"La interpretació de l'Ada és tècnica i passió, cap, pulmons i fetge."

"La memòria del gel" és un espectacle que rodarà ben segur per més d'un festival, que podrà ser ubicat en diversos espais o a l'aire lliure i que se sumarà als molts

espectacles que es fan i es continuaran fent per posar el problema del canvi climàtic a escena. S'ha d'insistir en aquesta militància per tal de no deixar de valorar el nostre entorn més verd, per entendre la vida salvatge, per no oblidar que el gel és aigua que ha de córrer per aquells rierols que s'estan assecant”.

Martí Figueras, Recomana.cat
23 d'octubre del 2022

Fitxa artística

Autoria: **Ada Vilaró i Casals**

Assessorament dramaturgic: **Anna Maria Ricart**

Direcció: **Pep Pla i Ada Vilaró Casals**

Ajudant de direcció: **Elaine Grayling**

Col·laboració en la creació: **Maria Stoyanova**

Intèrpret: **Ada Vilaró i Casals**

Espai sonor: **Joan Gorro**

Espai escènic: **Paula Bosch**

Il·luminació: **Natalia Ramos**

Vestuari: **Berta Riera**

Assessorament moviment: **Vero Cendoya**

Producció: **Temporada Alta, Escena Poblenou i companyia Ada Vilaró**

Espais col·laboradors: **Nau Ivanow i Auditori Llinars del Vallès**

Agraïments: **Muntsa Castellà, Cal Gras, Nau Ivanow, Sala Beckett, C.C.Can Felipa, Beca Hivernem, Fira Tàrrrega i Institut Ramón Llull**

Amb el suport de: **Generalitat de Catalunya OSIC**

Informació pràctica

Festival Temporada Alta

Divendres 10 de novembre, 20 h

Sala La Planeta

Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa

Del 16 al 26 de novembre

De dimecres a dissabte a les 20 h

Diumenge a les 18 h

SERVEI DE PREMSA

LA TREMENDA

Núria Olivé i Lucía Franco de Paz
nuria@latremenda.coop | 691 836 408
lucia@latremenda.coop | 689 408 777

www.latremenda.coop