

NOTA DE PREMSA

Dijous, 4 de gener del 2024

Maria Palma s'immergeix a les profunditats del subconscient a la recerca de respostes

La investigació sonora, la respiració, el cant i el moviment corporal són els protagonistes de *La veu submergida*, el darrer espectacle de Maria Palma que torna al Centre de les Arts Lliures durant 4 úniques funcions.

Aquest projecte multidisciplinari va ser seleccionat en la primera convocatòria de projectes escènics del Centre de les Arts Lliures l'any 2021, en la categoria de laboratori de poesia escènica.

Després de la seva estrena a Fira Tàrrrega 2023 i d'una breu estada al Centre de les Arts Lliures en el marc del Grec 2023 Festival de Barcelona, *La veu submergida* de Maria Palma Borràs torna a l'espai durant quatre úniques funcions, de l'11 al 14 de gener.

La veu submergida és una peça multidisciplinària que posa en diàleg el circ amb un medi poc habitual, l'aigua. Una gran peixera plena d'aigua serveix de pretext per parlar de silencis, barreres i superacions. És un camí cap a les profunditats del subconscient a través de l'experiència de l'apnea on l'espai sonor i lluminós són protagonistes.

El projecte va ser seleccionat en la primera convocatòria de projectes escènics del Centre de les Arts Lliures l'any 2021, en la categoria de laboratori de poesia escènica. Es tracta d'una coproducció de Maria Palma Borràs i el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa. I compta amb la col·laboració de l'Espai d'Acompanyament de La Central del Circ, el programa de suport a la creació de FiraTàrrrega i el Festival Cantilafont/Cardant Cultura.

Sobre Maria Palma Borràs

Artista multidisciplinar, amant de la música, alumna de l'Escola Massana, exnadora de natació sincronitzada i llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (2012). S'especialitza en equilibris acrobàtics i cofunda la companyia Madame Gaüc; un projecte de bàscula petita i portès que dura vuit anys i permet desenvolupar-se a nivell artístic i humà. Actualment, està immersa en una nova etapa creativa en format solo, *La veu submergida*, en què aposta per la fusió de disciplines com a forma d'impulsar la innovació i la cerca de nous llenguatges.

Fitxa artística

Autoria i interpretació: Maria Palma
Direcció i dramaturgia: Anna Pascual
Treball corporal i moviment: Anna Calsina
Col·laboració vocal: Nihan Devecioglu
Disseny d'il·luminació i tècnica de llums en gira: Manoly Rubio
Creació sonora i música en escena: Lluís Casahuga
Col·laboració musical: Clara Peya
Vestuari: Anna Domingo (CajaNegra)
Construcció escenografia: Uli Weigel, Manipulados Santiga S.L.
Producció executiva: Clara Faura
Producció logística: Manel Rosés
Vídeo: Tristàn Pérez-Martín
Distribució: Magrana Escena
Amb els consells i la mirada còmplice de: Fabrizio Giannini



Antoni Serrano

