

## Processos mèdics, conceptes d'èxit i fracàs associats a la gestació i capacitisme a **[Èxit] through the gift shop** de Carla Rovira

- Carla Rovira reflexiona sobre les gestacions normatives i ens pregunta com afrontem les experiències que no encaixen amb el model que ens han explicat.
- Una peça colpidora que parteix d'una experiència personal de la creadora i és el resultat d'un procés de documentació i d'una quarantena d'entrevistes amb persones que han passat per gestacions no normatives.

I si la criatura que estàs gestant no neix viva? Què significa ser mare? Tiraries endavant un embaràs si la criatura que esperes tingués una discapacitat? Aquestes són algunes de les preguntes que ens planteja Carla Rovira a **[Èxit] through the gift shop**. Un espectacle colpidor que, partint de la pròpia experiència de la creadora, posa en relleu les gestacions no normatives. La peça es podrà veure durant dues úniques setmanes al Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa, del 22 de maig al 2 de juny.

Processos mèdics, conceptes d'èxit i fracàs associats a la gestació, capacitisme, què significa ser mare o què és una vida digna i viable són algunes de les qüestions que ens planteja aquesta peça, estrenada en el marc de FiraTàrraga 2022 amb bona acollida per part de la crítica teatral.

Aquesta dramaturgia és el resultat d'un procés de documentació i d'una quarantena d'entrevistes amb persones que han passat per gestacions no normatives -com ara la infertilitat, els nadons amb malformacions o les morts perinatals, entre d'altres-, que Carla Rovira va engegar quan, als cap de sis mesos d'embaràs, un diagnòstic va confirmar que la criatura que esperava tenia una malformació. Intèrpret i espectadora interactuen en aquesta peça que posa en relleu la manera com afrontem els possibles obstacles quan l'objectiu és aconseguir la nostra criatura, el nostre souvenir. Tot plegat per detectar, legitimar i visibilitzar les noves realitats que emergeixen quan ens relacionem amb la possibilitat del fracàs.

### La crítica n'ha dit:

- "Una obra catàrtica, reparadora." - Jordi Bordes, Recomana
- "La creadora gironina se serveix d'objectes i maquetes per guiar-nos a través d'un recorregut mèdic que fa emmudir el públic durant la funció." - Oriol Puig-Taulé, Núvol
- "Un espectacle necessari per explicar què passa a la vida real." - Núria Cañamares, Recomana

### Sobre Carla Rovira

Actriu i creadora que, des de l'any 2015, desenvolupa les seves pròpies creacions. Juntament amb la il·luminadora i escenògrafa Manoly Rubio Garcia signen conjuntament **[Èxit] through the gift shop**, el seu tercer espectacle.

[Més informació](#)

## FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i interpretació: Carla Rovira Pitarch  
Espai lumínic i escenografia: Manoly Rubio Garcia  
Disseny audiovisual: Erol Ileri Llordella  
Disseny de so i composició musical: John Christian Cárdenas (Inertia Sonic Arts) i Erol Ileri Llordella  
Producció: Aina Bujosa Díaz  
Construcció motlle panxa: Elena Villalba Camiño  
Forja: Ferro Calent Forja  
Correcció textos exposició: Gemma Moraleda  
Fotografia: Marta Vilardell

Agraïments: Elena Villalba Camiño, Jordi Duran Roldós, Marga Socies, Dani Chicano, Elena Carmona, Amaranta Gibert, Aina Baig, Neus Molina, Carol Mowatt, Mercè Pla, Nicole Wagner, La Carpa Girona, Ramon Bonvehí, Laura Blanch, Maria Cambil, A Carmen, Manolo, Eli, Àngela, Benet, Aimar, Ana, tieta Judit, padrina Bruna i lis tietis per sostenir-nos. A la comunitat: Anhel Associació famílies en dol del Vallès, Judith, Montse, Anita, Nina, Georgina, Elisabet i Amadeu, E., G., A., Neixé, Tibi, M., Iskra, Roser, Andrea, Maria, Ona, Mireia, Pol, Marta, Anna, Lúdia, Montserrat, Daniela, Gemma, Aurora, Elena, Sara, Mònica, Valeria, M., Maria, Anna, Júlia, C., Glòria, Laura, Vane, Marta, Ariadna, Laia i Narcís.

Una coproducció de Carla Rovira, Terrassa Arts Escèniques i FiraTàrrrega. Amb la complicitat de Fàbrica de Creació Fabra i Coats, Teatre El Canal, Ajuntament de Lloret de Mar i Ajuntament de Figueres. Aquest projecte ha comptat amb el suport de les Beques "Premis Barcelona 2020" de l'Ajuntament de Barcelona, i amb el suport de l'ICEC, Generalitat de Catalunya.

