



Premis Butaca 2021
Nominació
Millor espectacle
de petit format



Premis Butaca 2021
Nominació
Millor dramàtua
(Queralt Riera)



PRUNYA

DE QUERALT RIERA



Premi Adrià Gual 2019



PRUNA

Premi Adrià Gual 2019

Premis Butaca 2021 - Nominació Butaca a millor espectacle de petit format

Premis Butaca 2021 - Nominació Butaca a millor dramaturgia (Queralt Riera)

Una nena que es diu Pruna, i que també és una dona que es diu Pruna. Té una vida normal, un entorn normal i un secret que fa mal i destrossa per dintre. Aquesta obra és un conte barrejat de testimonis reals, que ens mostra la realitat dels abusos infantils. I també ens mostra una vida de tantes. I ens fa riure, emocionar-nos i en algun moment ens encongeix el cor.

Amb poesia, amor i tendresa. Amb música, objectes i llums. Amb tota la nostra voluntat de contribuir a fer una societat millor.

Pruna va obtenir l'any 2019 el Premi Adrià Gual, concedit per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i el Festival GREC, amb el qual l'Institut del Teatre impulsa projectes d'escenificació que combinin qualitat, professionalitat i creativitat.

ESTRENA: 21/04/2021 Escenari Joan Brossa De Grec a Grec



LA CRÍTICA HA DIT...

JO VULL MÉS PRUNES, MÉS HISTÒRIES QUE ENS TREGUIN EL VEL DELS ULLS. FETES AMB SENSIBILITAT I RIGOR, PERÒ TAMBÉ AMB TENDRESA I EMPATIA. I AMB UN AIRE DE VENJANÇA QUE TAN BÉ LI ESCAU AL FINAL.

Martí Figueras - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/la-pruna-ens-treu-la-bena-dels-ulls-175844>



PRUNA REVISITA L'ABÚS INFANTIL AMB UNA DELICADESA I CORATGE QUE REDIMEIXEN.

Jordi Bordas - Recomana.cat (9/10)

<https://recomana.cat/obres/pruna/critica/un-tall-net>



LES PARAULES DE LA PRUNA FAN REAL ALLÒ QUE SEMBLAVA IMAGINAT I EMPODEREN LA SEVA PROTAGONISTA DESDOBLADA. LES PARAULES, UN COP MÉS, SÓN GUARIDORES. CAL PARLAR. CAL ESCOLTAR. NO HEM DE CALLAR.

Oriol Puig Taulé - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/com-et-dius-nena-173657>





DRAMATÚRGIA

La Pruna és una nena violada. L'acompanyem en dos moments vitals importants. De petita i d'adult. L'últim Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre propicia en l'espectador un seguit de sensacions i reflexions crues i clares.

Aquesta obra és fruit d'una recerca de materials sobre el tema dels abusos infantils. Ens hem adonat que vivim d'esquena a una realitat que afecta un de cada cinc infants. El 20% de la societat pateix, ha patit o patirà abusos sexuals durant la infància.

Ens adonem, en la nostra recerca, que no sabem res de res i que al nostre cap les dades sobre aquest tema s'endrecen de manera imprecisa i desordenada perquè ens és massa dolorós afrontar la veritat.

“**Pruna** és una obra crua i poètica. Hem posat el cor al servei de la peça i esperem estar a l'alçada de tots els testimonis que ens han regalat la seva intimitat d'una manera tan generosa.”

La veritat, l'amor, el reconeixement, la responsabilitat, són els nostres pilars.

La voluntat artística i la creació d'una peça escènica contemporània de qualitat, el nostre motor.

Les eines que fa servir la companyia són només un text contemporani nou, una escenografia del Jose Menchero, unes músiques creades pel Joan Alavedra i un titella creat pel Carlos Gallardo que representa l'ombra de l'abús, l'abusador, el silenci i el fum. I que ha estat creat a partir de dibuixos de nens i nenes i de sensacions i de testimonis i dolors.

Pruna vol fugir de la realitat i afegir una dimensió poètica a les situacions que veureu a l'escenari. Monòleg interior de la víctima.

Tot passa en un espai que és una gran habitació amb una gran catifa que sembla una gran llengua. El públic envolta l'acció i de vegades la línia que els separa de l'espai escènic desapareix.

Un muntatge que es desenvolupa entre el món real i un univers poètic i que toca el tema de la violència contra la canalla d'una manera nova. Sense realisme, però amb una veracitat transparent.

I ens situa a tots nosaltres al centre del conflicte.

QUERALT RIERA

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Barcelona, 1978. Graduada en Direcció Escènica i Dramatúrgia a ESAD-Eòlia.
Ha fet d'autora, directora d'escena, mestra d'actors i productora.

Guanya el Premi Adrià Gual, 2019.

Guanya el XXXVII Premi de Teatre Ciutat de València, 2019.

Finalista al XLIV Premi Born de teatre, 2019.

Guanya el Premi Octubre de Teatre Pere Capellades, 2018.

SGAE selecciona la seva obra "AQUÍ" al certamen "Autor Express 2018".

Finalista al Premi Quim Masó, 2018.

Guanya la Beca Odisseu per a Creadors Emergents, 2018.

Finalista al XLII Premi Born de Teatre, 2017.

Dirigeix la seva pròpia escola d'actors per a cinema i teatre a Barcelona fins el 2013 Art Actors Queralt, a Les Rambles.

Com a autora i directora el 2017 estrena a Los Teatros Luchana de Madrid "No Love No Sex". El 2018 estrena l'obra "Todos" al Teatro Lara (Sala Cándido Lara) a Madrid. També "Aquí" a la temporada 2018-19 a la Sala Àtrium de Barcelona. El 2019 Estrena "L'Amor (no és per a mi, va dir Medea)" al Teatre Eòlia I+D a Barcelona. I, a Madrid "Aquí" al Teatro Fernán Gómez. També "Amor mor" a l'Escenari Joan Brossa i "Pruna" al Festival GREC 2020.

"Pruna" - Premis Butaca 2021

Nominació Butaca a millor dramatúrgia (Queralt Riera)

Nominació Butaca a millor espectacle de petit format







CLIPS



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia

Queralt Riera

Interpretació

Laura Calvet, Annabel Castan

Construcció i manipulació del titella

Carlos Gallardo, Momó Fabré

Escenografia

Jose Menchero

Concepció sonora

Joan Alavedra

Disseny de llums

Conchita Pons

Vestuari

Teté Company

Ajudant de direcció

Jordi Font

Fotos i vídeo

Joan Gastó

Assessorament

Vicki Bernadet

Producció

Col·lectiu NINS

Producció executiva

Raül Perales

Distribució

Magrana Escena

Una creació escènica impulsada pel Col·lectiu NINS, a partir d'una idea original de la Laura Calvet.

En co-producció amb el Grec | Festival de Barcelona.

GR&C | Festival
de Barcelona



**Diputació
Barcelona**
Institut del Teatre

COL·LECTIU

nins



DISTRIBUCIÓ



Àngels Nogué

angelsnogue@magrana.com
+34 636 988 616

Xavier Granada / Alba Gómez

escena@magrana.com
+34 660 949 988

| myStage |

Más información del espectáculo en
<https://mystage.art/pruna>