

# OBSERVIN AQUESTS FILLS DE PUTA

Acceptem dofi  
com animal  
de companyia

## **Sinopsi**

El president d'un dels clubs de futbol més importants del país es reuneix amb el nou president del govern per demanar-li un favor personal: l'aprovació d'una nova llei de protecció i benestar animal que reconegui als dofins com a animals de companyia. A partir d'aquesta delirant proposta, assistirem a una consecució d'esdeveniments que ens revelarà com el poder i la corrupció s'exerceixen a totes les classes i àmbits de la nostra societat. Des de la llotja del Bernabéu fins a la sala d'assaig d'una petita companyia.

## **De què va el projecte?**

Observin aquests fills de puta és una comèdia que vol reflexionar sobre qui decideix realment el nostre futur. Sobre aquells llocs i condicions en les quals es prenen les decisions que conformaran la nostra forma de vida. Sobre com la corrupció està normalitzada al nostra dia a dia, amb l'única diferència que uns roben diners públics i altres només bolígrafs a Disneyland.

Quins d'aquests robatoris està més ben vist i per què? És més lladre el que roba més o el que té la possibilitat més gran de robar? La corrupció és inherent a l'ésser humà? Pot transformar la llei el capritx d'un empresari? Quines eines tenim per impedir aquest tipus de coses? Nosaltres encara no ens atrevim a donar una resposta concreta per qualsevol d'aquestes preguntes. Però sí que estem segurs d'una cosa importantíssima i crucial per la nostra supervivència, i és que tots, sense excepció, som una colla de fills de puta.

Temes que podrem trobar en aquesta tragicomèdia contemporània són la corrupció humana, l'abús de poder, el tràfic d'influències, les petites corrupcions del dia a dia, política, futbol, teatre, i l'autoficció.



## Projecte

Observin aquests fills de puta és el títol d'un tuit d'Arturo Perez-Reverte d'on Adrián Perea, dramaturg i director, treu el títol d'aquest espectacle, que convida a observar i riure's de la corrupció a tots els nivells. Per altra banda, El Palco del Poder de Fonsi Loaliza inspira també aquest espectacle, que agafa de fil conductor un dels personatges més paradigmàtics de l'entorn de la corrupció i del tràfic d'influències com és Florentino Pérez.

A partir d'aquí Dúo Fàcil munta un dispositiu escènic que ens permet observar com a autèntics voyeurs, les situacions més delirants de la presumpta corrupció que tots sabem, però que tothom accepta. Amb un equip artístic i d'intèrprets més gran que els espectacles anteriors, Dúo Fàcil fem un pas endavant amb un espectacle amb la clara voluntat que l'espectador es rigui d'un tema tant de telenotícies com és la corrupció. Amb un text brillant de l'Adrián Perea i amb una escenografia, d'Ona Guilera, que ens transporta a un espai camaleònic que parteix de la idea de museu i es posa al servei dels més de trenta personatges que són observats pel públic.

En definitiva, el projecte surt de la necessitat de denúncia d'un abús de poder flagrant, que de tan permès i acceptat, només ens queda riure'ns d'ell.

# Fitxa artística

## Autor

Adrián Perea

## Co-Direcció

Dúo Fàcil i Adrián Perea Nava

## Intèrprets

Marc Domingo, Cris Martínez, Francesc Marginet Sensada, Clara Mingueza, Abel Reyes Alabart i Marc Tarrida Aribau

## Espai Escènic i disseny de llum

Ona Guilera

## Sorollista

Àlex Polls

## Assesorament de vestuari

Jess Sibina

## Fotografies

Laia Nogueras

## Producció executiva

Judit M. Gené

## Producció

Fundació Joan Brossa-Centre de les Arts Lliures i Dúo Fàcil

## Agraïments

Juanjo Cuesta, Centre Cívic Parc Sandaru, Nau Ivanow, Sala Espacio, Produccions el Gran Mogol, a la cuinera del restaurant on vem sopar un dels primers dies (no ens sabem el seu nom, però ha estat imprescindible per fer aquest espectacle), i a tots aquests fills de p\*t\* que ens han ajudat.

# Material audiovisual

Teaser

Fotografies



## Companyia

Dúo Fàcil és una companyia de teatre que neix el 2014 a l'Institut del Teatre amb la unió de tres companys de promoció, que veiem el món des d'una mateixa perspectiva. A través del teatre, volem reflexionar sobre alguns dels aspectes que ens preocupen de la vida i de la societat, amb l'humor com a bandera. Amb aquesta premissa i amb la voluntat de crear equips diversos i plurals, hem estrenat tres espectacles Y me mori (2017), Bollywood, Bombay, Barcelona (2018), La Revolució de les 4 idees (2022), i ara estrenem el nostre quart espectacle Observin aquests fills de puta (2024), amb un equip més gran i ampliant l'equip d'intèrprets de tres a sis persones.

 Francesc Marginet- 666912086

 duofacil2@gmail.com

 @DuoFacil

 @DuoFacil

