

DIRECCIÓ ÀMBIT ARTS EN VIU

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA
CO-DIRECCIÓ DE LA
FUNDACIÓ JOAN BROSSA

PROCÉS DE SELECCIÓ

DE CO-DIRECCIÓ

D'ARTS EN VIU

→ INICI

La Fundació Joan Brossa és una fundació patrimonial amb la missió de divulgar i preservar la figura i l'obra de Joan Brossa. A més a més, la Fundació gestiona la Fàbrica de **Creació Centre de les Arts Lliures**, també coneguda com **La Brossa**.

La Brossa és un centre cultural de referència en poètica experimental. És un espai de recerca i diàleg amb el llegat de Joan Brossa alhora que genera els espais i els temps necessaris per a la creació, producció i exhibició de propostes escèniques, visuals i poètiques que tenen en comú l'experimentació i la hibridació de llenguatges. D'aquesta manera, genera contínuament vincles i diàlegs entre creadors de diferents generacions posant en dubte contínuament els límits de les avantguardes, passades i presents, sense defugir cap tensió que pugui generar-se entre la memòria i la contemporaneïtat. La Brossa, doncs, esdevé un referent en la transmissió de les poètiques d'avantguarda (amb Joan Brossa com a centre) i alhora es converteix en un espai mutant dedicat a la recerca en creació, mediació, educació i cultura.

Per tant, els seus àmbits d'acció es concentren en:

- Patrimoni Brossa
- Suport a la creació
- Mediació i educació
- Formació i recerca
- Exhibició (d'arts en viu, arts visuals i arts textuals)

→ MODEL DE CO-DIRECCIÓ DE LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

L'estructura de la Fundació Joan Brossa es regeix per un equip de direcció. En primer lloc, el treball multidisciplinari en diversos sectors alhora fa que siguin necessaris perfils en especialitats diverses. A més a més, la Fundació aposta per un model horitzontal i un treball en equip, que es reflecteix en el model de direcció.

L'equip de direcció està format per una persona que desenvolupa les tasques gerencials, una direcció d'arts visuals i textuals i finalment una direcció d'arts en viu.

El perfil que estem buscant haurà de desenvolupar les tasques següents conjuntament amb la resta de l'equip de direcció:

PROCÉS DE SELECCIÓ DE CO-DIRECCIÓ D'ARTS EN VIU

1. Direcció artística i de continguts

- Elaborar l'estratègia de programació i exhibició d'arts en viu acord amb l'ideari de la Brossa i en coordinació amb la resta de l'equip de co-direcció. **La primera temporada a signar serà la 2024-2025.**
- Conceptualització i execució de programes i projectes de suport a la creació d'arts en viu.
- Conceptualització, conjuntament amb l'equip especialitzat, de projectes i programes educatius i de mediació relacionats amb les arts en viu.

2. Execució i producció

- Relació amb les companyies i coordinació de les tasques de producció.
- Control de taquillaatge.
- Producció i execució d'activitats relacionades amb les arts en viu en coordinació amb la resta de programació del centre.
- Disseny d'estratègies que fomentin la participació, l'accessibilitat i la creació de nous públics.

3. Gestió institucional

- Gestió del pressupost d'activitat corresponent i seguiment del pressupost anual de la fundació conjuntament amb la resta de l'equip de co-direcció.
- Tasques derivades de la gestió d'equips interns.
- Representació institucional amb altres entitats (Ajuntament, Fàbriques de creació, festivals, etc.).
- Seguiment i establiment de noves xarxes de col·laboració amb altres espais i projectes d'àmbit local, nacional i internacional.
- Representativitat de la co-direcció al patronat de la Fundació i realització de les tasques que es deriven d'aquestes reunions.

PROCÉS DE SELECCIÓ

DE CO-DIRECCIÓ

D'ARTS EN VIU

→ MODEL DE CONTRACTACIÓ

Durada del contracte: 4 anys amb possibilitat de renovar 2 més.
Contracte jornada completa, amb horari variable.
Retribució anual: 32.000€
Incorporació a partir de gener de 2024.

→ PROCÉS DE SELECCIÓ

Candidatura oberta del 2 al 30 d'octubre inclòs.

Enviar candidatura a l'adreça fundacio@fundaciojoanbossa.cat indicant a l'assumpte "Co-direcció Fundació Joan Brossa".

La candidatura ha d'incloure:

- CV
- Carta de motivació
- Breu text (no més de 3 pàgines) responent la qüestió següent: *Quin és el paper que hauria de desenvolupar la Brossa-Centre de les Arts Lliures dins l'ecosistema cultural de Barcelona i, com es podria singularitzar la seva programació d'arts en viu*

Els preseleccionats seran convocats a entrevistes personals amb l'equip de selecció del 6 al 17 de novembre.

La comunicació de la persona seleccionada es farà la setmana del 27 de novembre.

Qualsevol dubte dels possibles candidats s'atendrà per part de la direcció via email o en cas que sigui presencial o telefònicament, del 2 al 6 d'octubre, en horari de matins.

→ COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Estarà formada per la gerència de la Fundació Joan Brossa, 1 representant del Patronat de la Fundació Joan Brossa, 1 representant del sector de les arts en viu, 1 representant de l'Ajuntament de Barcelona i 1 persona de gestió de l'equip.