

DIRECCIÓ ÀMBIT ARTS EN VIU

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA
CO-DIRECCIÓ DE LA
FUNDACIÓ JOAN BROSSA

PROCÉS DE SELECCIÓ

DE CO-DIRECCIÓ

D'ARTS EN VIU

→ INICI

La Fundació Joan Brossa és una fundació patrimonial amb la missió de divulgar i preservar la figura i l'obra de Joan Brossa. A més a més, la Fundació gestiona la Fàbrica de **Creació Centre de les Arts Lliures**, també coneguda com **La Brossa**.

La Brossa és un centre cultural de referència en poètica experimental. És un espai de recerca i diàleg amb el llegat de Joan Brossa alhora que genera els espais i els temps necessaris per a la creació, producció i exhibició de propostes escèniques, visuals i poètiques que tenen en comú l'experimentació i la hibridació de llenguatges. D'aquesta manera, genera contínuament vincles i diàlegs entre creadors de diferents generacions posant en dubte contínuament els límits de les avantguardes, passades i presents, sense defugir cap tensió que pugui generar-se entre la memòria i la contemporaneïtat. La Brossa, doncs, esdevé un referent en la transmissió de les poètiques d'avantguarda (amb Joan Brossa com a centre) i alhora es converteix en un espai mutant dedicat a la recerca en creació, mediació, educació i cultura.

Per tant, els seus àmbits d'acció es concentren en:

- Patrimoni Brossa
- Suport a la creació
- Mediació i educació
- Formació i recerca
- Exhibició (d'arts en viu, arts visuals i arts textuais)

→ MODEL DE CO-DIRECCIÓ DE LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

L'estructura de la Fundació Joan Brossa es regeix per un equip de direcció. En primer lloc, el treball multidisciplinari en diversos sectors a l'hora, fa que es necessiti perfils en especialitats diverses. A més a més, la Fundació aposta per un model horitzontal i un treball en equip, que es reflecteix en el model de direcció.

L'equip de direcció està format per una persona que desenvolupa les tasques gerencials, una direcció d'arts visuals i textuais i finalment una direcció d'arts en viu.

El perfil que estem buscant haurà de desenvolupar les següents tasques conjuntament amb la resta de l'equip de direcció:

PROCÉS DE SELECCIÓ DE CO-DIRECCIÓ D'ARTS EN VIU

1. Direcció artística i de continguts

- Elaborar l'estratègia de programació i exhibició d'arts en viu acord amb l'ideari de la Brossa i en coordinació amb la resta de l'equip de co-direcció. **La primera temporada a signar serà la 2024-2025.**
- Conceptualització i execució de programes i projectes de suport a la creació d'arts en viu.
- Conceptualització, conjuntament amb l'equip especialitzat, de projectes i programes educatius i de mediació relacionats amb les arts en viu.

2. Execució i producció

- Relació amb les companyies i coordinació de les tasques de producció.
- Control de taquillaatge.
- Producció i execució d'activitats relacionades amb les arts en viu en coordinació amb la resta de programació del centre.
- Disseny d'estratègies que fomentin la participació, l'accessibilitat i la creació de nous públics.

3. Gestió institucional

- Gestió del pressupost d'activitat corresponent i seguiment del pressupost anual de la fundació conjuntament amb la resta de l'equip de co-direcció.
- Tasques derivades de la gestió d'equips interns.
- Representació institucional amb altres entitats (Ajuntament, Fàbriques de creació, festivals, etc.).
- Seguiment i establiment de noves xarxes de col·laboració amb altres espais i projectes d'àmbit local, nacional i internacional.
- Representativitat de la co-direcció al patronat de la Fundació i realització de les tasques que es deriven d'aquestes reunions.

PROCÉS DE SELECCIÓ

DE CO-DIRECCIÓ

D'ARTS EN VIU

→ MODEL DE CONTRACTACIÓ

Durada del contracte: 4 anys amb possibilitat de renovar 2 més.
Contracte jornada completa, amb horari variable.
Retribució anual: 32.000€
Incorporació a partir de gener de 2024.

→ PROCÉS DE SELECCIÓ

Candidatura oberta del 2 al 30 d'octubre inclòs.

Enviar candidatura a l'adreça fundacio@fundaciojoanbrossa.cat indicant a l'assumpte "Co-direcció Fundació Joan Brossa".

La candidatura ha d'incloure:

- CV
- Carta de motivació
- Breu text (no més de 3 pàgines) responent la següent qüestió: *Quin és el paper que hauria de desenvolupar la Brossa-Centre de les Arts Lliures dins l'ecosistema cultural de Barcelona i, com es podria singularitzar la seva programació d'arts en viu*

Els preseleccionats seran convocats a entrevistes personals amb l'equip de selecció del 6 al 17 de novembre.

La comunicació de la persona seleccionada es farà la setmana del 27 de novembre.

Qualsevol dubte dels possibles candidats s'atendrà per part de la direcció via email o en cas que sigui presencial o telefònicament, del 2 al 6 d'octubre, en horari de matins.

→ COMISSIÓ DE SELECCIÓ

Estarà formada per la gerència de la Fundació Joan Brossa, 1 representant del Patronat de la Fundació Joan Brossa, 1 representant del sector de les arts en viu, 1 representant de l'Ajuntament de Barcelona i 1 persona de gestió de l'equip.