

RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ:
L'ARXIU
JOAN BROSSA
CONVOCATÒRIA OBERTA 2023/24

→ INICI

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa va obrir les portes el 16 de desembre del 2021 a la seu de l'antiga fàbrica de la moneda, La Seca. Durant aquest any i mig de vida del centre s'ha promogut la creació contemporània, hi ha hagut compromís amb el sector artístic i s'ha treballat el llegat de Joan Brossa. El Centre de les Arts Lliures és un espai obert, que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents privats i públics i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius i compleix una vocació pública, artística i social.

Un dels eixos sobre els quals pivota la programació del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa és la tensió que es genera entre la memòria i la contemporaneïtat. Durant aquests darrers temps, la Fundació Joan Brossa ha fet més complexa la seva activitat. A l'objectiu principal de la institució (preservar i divulgar el llegat del poeta) ha afegit el mandat de promoure i donar suport a la creació contemporània a través del programa de les Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. Des d'una concepció d'aquests eixos de treball com a situacions simultànies, des del Centre de les Arts Lliures es treballa per capes entenent que no hi ha creació sense recerca i que no hi ha creació contemporània sense memòria. El passat es construeix amb ulls de futur, i viceversa.

Tenint en compte aquest context, el Centre de les Arts Lliures convoca la segona edició de la residència d'investigació a l'arxiu Joan Brossa amb la col·laboració del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA i de la Càtedra UB-Joan Brossa. L'objectiu d'aquesta residència és promoure l'estudi i la divulgació de l'obra del poeta i generar nous continguts que dinamitzin la potencialitat de l'arxiu Joan Brossa a l'hora de provocar nous relats, discursos i, fins i tot, noves creacions.

El projecte escollit a través d'aquesta convocatòria gaudirà d'una residència d'investigació a l'arxiu Joan Brossa amb assistència i mediació a la recerca proporcionada per la Fundació Joan Brossa amb el suport de la Càtedra UB-Joan Brossa. En una segona fase del projecte, la recerca desenvolupada es concretarà en una producció final el format de la qual pot ser variable segons les característiques del projecte (una exposició, una publicació, acció o instal·lació artística, programa de mediació i activitats, etc.). La Fundació Joan Brossa assumeix la producció d'aquests resultats segons els paràmetres pressupostaris que es concreten en aquestes bases i es compromet a cedir l'espai pertinent de la seva programació per poder-ne fer presentació pública sigui quin sigui el seu format.

CONVOCATÒRIA

ARXIU 2023/24

El projecte escollit a través d'aquesta convocatòria gaudirà d'una residència d'investigació a l'arxiu Joan Brossa amb assistència i mediació a la recerca proporcionada per la Fundació Joan Brossa amb el suport de la Càtedra UB-Joan Brossa. En una segona fase del projecte, la recerca desenvolupada es concretarà en una producció final el format de la qual pot ser variable segons les característiques del projecte (una exposició, una publicació, acció o instal·lació artística, programa de mediació i activitats, etc.). La Fundació Joan Brossa assumeix la producció d'aquests resultats segons els paràmetres pressupostaris que es concreten en aquestes bases i es compromet a cedir l'espai pertinent de la seva programació per poder-ne fer presentació pública sigui quin sigui el seu format.

CONVOCATÒRIA

ARXIU 2023/24

→ CONTEXT DE LA RESIDÈNCIA D'INVESTIGACIÓ: L'ARXIU JOAN BROSSA

La residència d'investigació se centrarà, d'una forma oberta i totalment lliure, en la selecció dels materials que conformen l'arxiu Joan Brossa i altres fons d'arxiu relacionats amb el poeta.

L'arxiu personal de Joan Brossa dipositat al Centre d'Estudis i Documentació del MACBA està format per 52.000 documents. Es tracta, doncs, d'un corpus extens i també complex pel que fa a la varietat de materials, entre els quals s'inclouen manuscrits de l'obra artística i literària (esborranys i versions definitives), documents produïts durant la preparació d'edicions (llistes, sumaris, textos, proves d'impremta, galerades, etc.), facsímils, traduccions d'obres literàries, correspondència, una col·lecció de fullets, invitacions, cartells, articles i retalls de premsa, documents de la participació política i social del poeta (adhesió a manifestos, campanyes, associacions, etc.) i una col·lecció de fotografies. L'arxiu també inclou documentació administrativa (factures, rebuts i comptes).

D'altra banda, la biblioteca personal de Joan Brossa està formada per aproximadament 6.000 llibres i molts altres números de revistes que configuren un fons ric en obres literàries, catàlegs d'exposicions i assajos sobre teatre, màgia, cinema i altres expressions artístiques que li interessaven. S'hi inclouen també publicacions de textos de Brossa, així com estudis d'altres autors sobre la seva obra. La biblioteca va ser catalogada per la Universitat de Barcelona gràcies al suport de l'Espai Volart de la Fundació Vila Casas, en el qual es podien consultar els materials abans que es traspassessin al MACBA.

Al gener de 2012 tant la biblioteca com l'arxiu personal de Joan Brossa i la seva col·lecció d'art (entre la qual hi havia obres seves però també creacions d'altres artistes com Miró i Tàpies) van passar a la custòdia del Centre d'Estudis i de Documentació del MACBA, arran d'un acord de comodat a 25 anys firmat entre la Fundació Joan Brossa, l'Ajuntament de Barcelona i el MACBA.

Per a més informació sobre el Fons Joan Brossa podeu consultar la seva [pàgina web](#).

La proposta d'investigació, per tant, haurà de complir el requisit de centrar-se en l'arxiu personal de Joan Brossa. A més a més, la persona o persones escollides hauran de ser coneixedores i d'acceptar la normativa del CED de cara a la consulta de l'arxiu.

→ PROPÒSIT I ESTRUCTURA DEL PROCÉS DE RECERCA

L'esperit d'aquesta convocatòria és crear un transvasament de coneixement i contingut entre l'arxiu Joan Brossa i la programació del Centre de les Arts Lliures a través de la investigació artística. El procés de recerca ha de servir, doncs, no sols per generar propostes artístiques i de mediació que posin en diàleg el document històric i el pensament contemporani, sinó també per repensar les relacions institucionals, simbòliques i territorials entre un espai de documentació i un centre d'art. Quin sentit tenen els arxius als centres d'art en un context d'acumulació massiu de dades i imatges? Quin paper exerceixen en la construcció col·lectiva de la memòria? Si no sempre són accessibles a tothom –l'accessibilitat entesa des d'una concepció més àmplia que la de l'obertura al públic –, com construïm relats col·lectius a través d'ells que aconseguixin trencar amb les relacions de poder i distribució del coneixement?

L'arxiu Joan Brossa és, doncs, un espai susceptible de ser problematitzat, i la residència d'investigació s'ha de concebre com un procés d'anada i de tornada en aquesta tensió memòria i contemporaneïtat, així com un lloc de creuament entre institucions. És per això que la residència compta amb un acompanyament institucional i una estructura de recerca per tal que aquests objectius es puguin complir de manera aterrada al context en el que se situa. Aquí detallem les fases de recerca:

Des del 15 de setembre al 15 de desembre del 2023:

Fase de presa de contacte amb el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa (estructura, programes, projectes, programació, etc.) i l'arxiu Joan Brossa del CED del MACBA.

Des del 2 de gener a l'1 d'abril del 2024:

Fase d'investigació autònoma de la proposta amb un mínim de 3 tutories o reunions de seguiment

Des del 2 d'abril fins al 31 de maig del 2024:

Fase de concreció de la proposta i definició del producte final, amb un mínim d'1 presentació pública o mostra oberta del procés.

Des del 3 fins al 30 de juny del 2024:

Producció de la proposta conjuntament amb l'equip del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa i redacció de la memòria.

CONVOCATÒRIA

ARXIU 2023/24

→ PRESENTACIÓ DE PROJECTES

Els projectes es presentaran a través del formulari de participació que trobareu al web del Centre de les Arts Lliures i seguint aquest [enllaç](#), que estarà actiu des del 15 de maig fins al 15 de juliol del 2023. Caldrà adjuntar la documentació següent:

- Currículum del sol·licitant
- Carta de motivació
- Projecte d'investigació que inclogui:
 - Títol del projecte
 - Objectius de la investigació
 - Descripció del projecte
 - Metodologia a seguir
 - Cronograma per al desenvolupament de la recerca
 - Orientacions o apunts d'un possible producte final de la recerca

→SELECCIÓ DE PROJECTES

El jurat de la convocatòria està format per membres provinents del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa, del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA i de la Càtedra UB-Joan Brossa així com d'investigadores independents coneixedores del llegat de Joan Brossa amb perfils que volen reflectir la interdisciplinarietat i la intergeneracionalitat.

El jurat, per tant, estarà format per Maria Canelles (co-directora de l'àrea d'arts visuals i textuais del Centre de les Arts Lliures), Glòria Bordons (vicepresidenta de la Fundació Joan Brossa i directora de la Càtedra UB-Joan Brossa), Marta Vega (responsable de l'arxiu i la biblioteca del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA), Marta Gracia Valladares (curadora, investigadora especialitzada en recerca artística) i David Bestué (artista i comissari de l'exposició Joan Brossa. La Serp Viva).

El jurat podrà citar alguns autors finalistes per tal que presentin el projecte en un format entrevista, si així ho veu oportú. Les decisions de l'equip de selecció són inapel·lables i es faran públiques el 15 de setembre del 2023. Els projectes es valoraran segons els criteris següents:

CONVOCATÒRIA

ARXIU 2023/24

- L'adequació de la proposta a les bases d'aquesta convocatòria.
- La qualitat, l'interès de la proposta i la viabilitat del projecte de recerca.
- L'originalitat en la línia de recerca presentada pel que fa el tema d'investigació i a l'ús dels materials de l'arxiu.
- La trajectòria i currículum.
- La proposta de materialització de la recerca en un producte final original i d'interès.
- La reflexió entorn la mediació i l'obertura del projecte a públics determinats, comunitat, educació reglada i no reglada, educació especial, educació al llarg de la vida, etc.

Les condicions de participació a aquesta convocatòria són les següents:

- Cada candidat/a només podrà presentar un projecte. Es podran presentar projectes a títol individual encara que s'hagi presentat un projecte dins d'una participació col·lectiva.
- La persona o persones seleccionades es comprometen a complir els pactes que s'establiran al document de compromís amb el Centre de les Arts Lliures.
- Segons els calendaris establerts, es presentarà una memòria de la recerca en finalitzar el procés d'investigació.

→ DOTACIÓ

Els recursos destinats a aquesta convocatòria son 8000€ de base imposable i es reparteixen segons les partides següents:

1. Honoraris per al procés de recerca: 3000€ de base imposable repartits de la manera següent: encara que siguin col·lectius
 - 2400€ (80% de la dotació total) a l'inici del procés de recerca
 - 600€ (20% de la dotació total) a la finalització del procés de recerca un cop lliurada la memòria
2. Pressupost de producció per a la realització del producte final (exposició, publicació, acció o instal·lació artística, programa de mediació i activitats, etc.): fins a 4000€ de base imposable.
3. Pressupost de suport a la mediació durant el procés d'investigació (organització d'obertures al públic, relacions institucionals, producció de propostes concretes per a la mediació o transferència de continguts, relatories, etc.): fins a 1000€ de base imposable

CONVOCATÒRIA

ARXIU 2023/24

→ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA

Publicació de la convocatòria

15 de maig del 2023

Sessió informativa presencial

31 de maig a les 18h al Centre de les Arts Lliures

Finalització de la convocatòria oberta

15 de juliol del 2023

Publicació de la resolució

15 de setembre de 2023

Inici del procés d'investigació

25 de setembre del 2023

Finalització del procés d'investigació

30 de juny del 2024

Presentació en públic de la producció final

Temporada del 2024-25

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

C/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

93 458 99 94

fundacio@fundaciojoanbrossa.cat