

**IMATGE I
GRÀFICA DE
TEMPORADA**
CONVOCATÒRIA OBERTA
2023/24

FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

CONVOCATÒRIA

GRÀFICA

2023/24

→ INICI

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa presenta la primera convocatòria oberta per trobar la **imatge i gràfica de la temporada 2023-2024**. Amb la voluntat d'ampliar el cercle, la Brossa fa una crida a artistes gràfics i visuals per presentar una proposta que s'ajusti a l'ideari del Centre de les Arts Lliures i que representi gràficament tota la programació de la temporada que ve.

Des de la seva obertura a la Seca, el Centre de les Arts Lliures promou la creació contemporània en totes les seves vessants. Com a fàbrica de creació, la Brossa és un espai obert que aposta per treballar en xarxa, generant aliances amb agents públics i privats i col·laborant amb institucions educatives i professionals dels diversos sectors creatius complint, d'aquesta manera, una vocació pública, artística i social.

Enguany es proposa trobar la imatge que ha d'il·lustrar la temporada 2023-24 de forma oberta, transversal i horitzontal. Per tant, la institució llança una crida al sector gràfic i visual per tal de trobar propostes fresques, radicals i que respirin Brossa.

CONVOCATÒRIA

GRÀFICA

2023/24

→ CONTEXT

El Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa és un centre cultural que treballa diversos àmbits: exhibició d'arts en viu, visuals i poesia; programes de suport a la creació, convocatòries obertes de producció i residències artístiques; preservació i divulgació del patrimoni brossià i projectes educatius i de mediació entorn de la poesia experimental. Tota aquesta extensa activitat pivota sobre uns eixos conceptuals molt determinats: la tensió que es genera entre memòria i contemporaneïtat (fet que obliga a treballar sempre des d'una perspectiva intergeneracional) i la poesia com a catalitzadora de qualsevol creació.

PostBrossa no perquè els projectes hagin de respondre a un univers Santos o Brossa, sinó perquè es conegui el context sobre el qual es programarà la temporada 2023-24 i per si serveix d'estimulació. No es demana vincular, doncs, els projectes presentats a PostBrossa a aquesta temàtica, senzillament s'afegeix com a informació a tenir en compte alhora de posar en relació els diferents projectes presentats.

→ IMATGE DE TEMPORADA ANTERIOR

Enmig d'aquest context, durant la temporada 2022-2023 l'artista gràfic David Ricart ha estat l'encarregat de dotar d'imatge i contingut la gràfica de la Brossa. Ricart, que va formar part del P.I.C. (Programa d'Investigació Curatorial), va proposar una imatge de temporada basada en l'observació com a procés de creació artística. En els seus murs, la seu de la Brossa, l'edifici patrimonial de La Seca porta codificats rastres de la mateixa història. Ricart s'hi va passejar, va observar, descobrir i, a través de tècniques artesanals, va resignificar els relleus, les marques i les ferides que l'edifici amaga. La proposta de Ricart mutava, com l'edifici i la programació del Centre de les Arts Lliures, cada mes i va generar una memòria gràfica, també, de la temporada.

CONVOCATÒRIA

GRÀFICA

2023/24

→ PETIT AVANÇAMENT DE LA TEMPORADA 2023-24

Pel que fa concretament a la temporada 2023-2024, Carles Santos esdevindrà un nexa vertebrador de tots els vessants de treball que es planteja el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa: el llegat de Santos és baula de la cadena de transmissió de les poètiques brossianes i estimulador de radicalitats diverses. Poder dedicar una temporada a la seva figura permet teixir una programació integrada que posi en joc programes de suport a la creació, recuperació i posada en valor d'un llegat determinat i, sobretot, la proposta interdisciplinària entesa des de la radicalitat.

→ L'ENCÀRREC I LA DOTACIÓ

Amb aquesta convocatòria s'encarrega a un artista, o col·lectiu, gràfic el desenvolupament de:

- Una imatge principal de temporada
- Unes deu versions de la imatge principal per donar contingut a la programació de tota la temporada
- Aplicacions gràfiques de les imatges per a tots els formats requerits

L'encàrrec està dotat amb 2.000 € de base imposable.

CONVOCATÒRIA

GRÀFICA

2023/24

→ CRITERIS DE SELECCIÓ

Jurat estarà conformat per:

- Direcció col·legiada de la Brossa
- Equip de comunicació de la Brossa
- David Ricart
- Alba Font (Tallers Torrents, autors de la senyalística i materials gràfics del projecte del Centre de les Arts Lliures)

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat.
- El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc.
- L'encaix de la proposta a la línia discursiva del centre.

El jurat emetrà la resolució a la convocatòria el 16 de juny del 2023.

→ SOL·LICITUDS

Entre el 10 de maig i el 7 de juny del 2023 caldrà omplir el [formulari següent](#) adjuntant:

- Portfoli amb tres treballs destacats
- Carta de motivació en la qual s'especifiquin els motius pels quals es tracta d'una candidatura adient pel projecte del Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa.

CONVOCATÒRIA

GRÀFICA

2023/24

→ CALENDARI DE LA CONVOCATÒRIA OBERTA

Publicació de la convocatòria

10 de maig del 2023

Finalització de la convocatòria oberta

7 de juny del 2023

Publicació de la resolució

16 de juny de 2023

Treball conjuntament amb l'equip de la Brossa per definir la proposta segons la programació de la temporada 2023-2024

Des del 19 de juny fins al 15 de juliol

Presentació de la imatge i gràfica definitiva

4 de setembre de 2023

→ CONTACTE

Centre de les Arts Lliures. Fundació Joan Brossa

C/ Flassaders, 40

08003 Barcelona

93 458 99 94

fundacio@fundaciojoanbrossa.cat