

Benvinguts al Centre de les Arts Lliures, un espai que no posa límits a la creativitat, on la paraula, la imatge i l'acció són una sola cosa, tres en un, fons i forma: la tríada i el triangle. Joan Brossa és un esperit lliure. La seva poesia transcendeix allò literari i treballa des dels marges. PostBrossa, que és hereva d'aquesta llibertat, és expressió de la nova creativitat, és joc amb el llenguatge i el risc. PostBrossa també és obertura. Una crida per trobar projectes que responguin a aquesta manera de fer i de ser. Presentem l'edició 2021: tres propostes que dialoguen amb l'espai, el temps, la memòria i el llenguatge.

CENTRE DE LES ARTS LLIURES
Fundació Joan Brossa
Carrer Flassaders, 40
08003 Barcelona
93 4589994
fundacio@fundaciojoanbrossa.cat
www.fundaciojoanbrossa.cat

Horari de l'espai expositiu:
de dimarts a dissabte d'11 a 19 h
diumenges d'11 a 18 h

#PostBrossa22



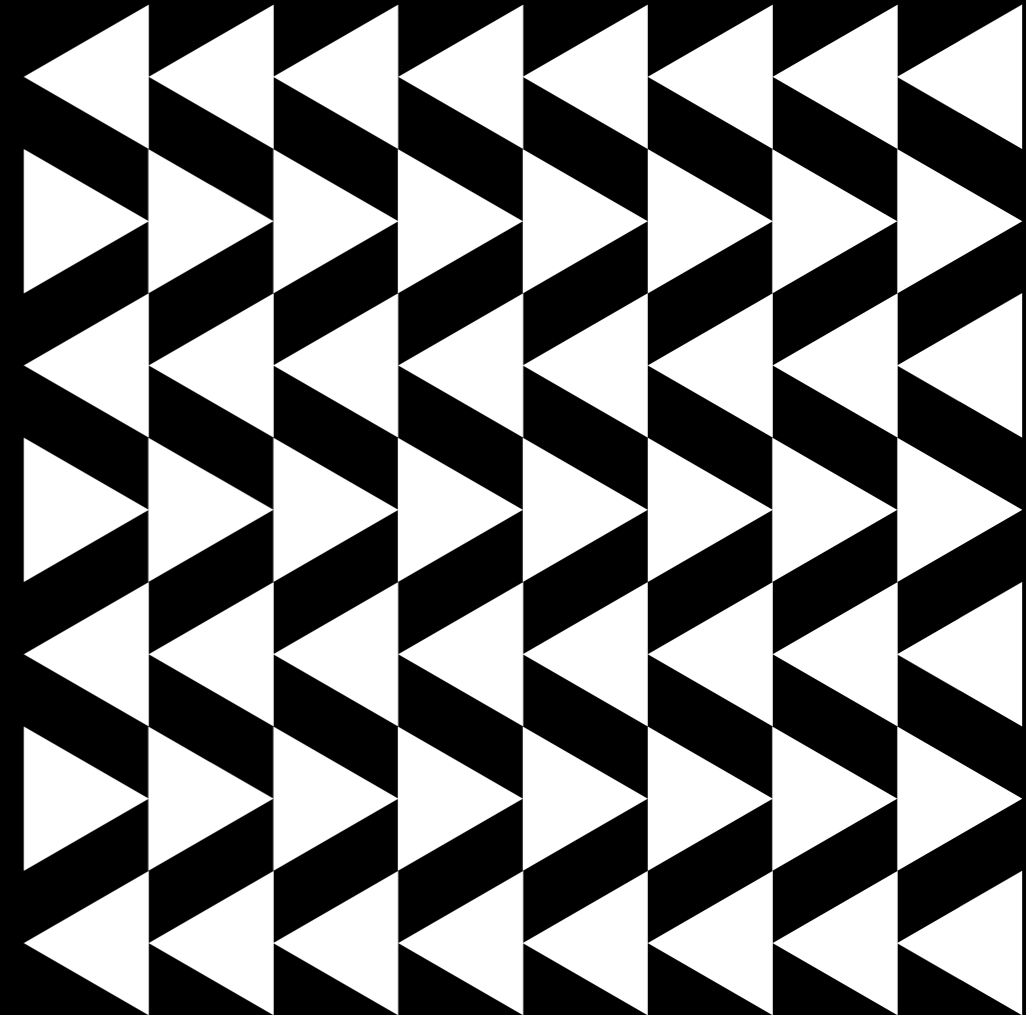
FUNDACIÓ JOAN BROSSA
CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

**POST
BROSSA**

Exposicions
Instal·lacions
Accions

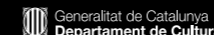
Fins al 20/02/2022

**Antoni Pinet
Pedro Torres
Ça Marche**



Disseny gràfic: Taller Torrents

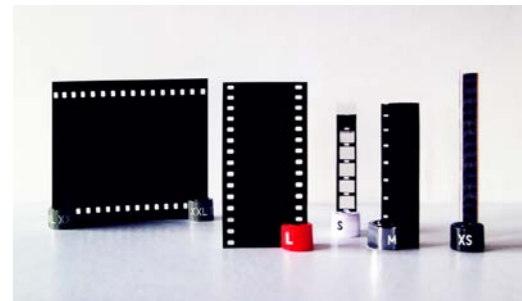
Amb el suport de:



CELLULOIDE DESPENTINAT

iSBiC, QR CODE / FILMS
i altres sèries en procés
Antoni Pinent

Al cinematògraf l'interessa el cel·luloide, per així dir-ho, desinteressadament. En una època on tot és virtual, intangible, efímer i amb una velocitat ultra accelerada, el cel·luloide com a suport d'imatge, so, memòria i referent d'emoció ha passat a segon terme. Però per a Antoni Pinent, aquest pas esdevé llibertat, un retorn als seus orígens i l'oportunitat d'establir un diàleg real amb les altres arts. El cel·luloide ha pogut trencar les seves cadenes de servitud i funcionalitat única amb el cinematògraf i ara podem contemplar i gaudir d'aquest element matèric –tal com ens ofereix la mostra– amb un esperit diferent, imperfecte, autònom, reflexiu, divertit, creatiu i despentinat, on el projector inexistent no el domestica i el deixa ser a la seva voluntat. On la imaginació lúdica i poètica no té límits. Una festa (de disfresses?) del principi de la fi, apta per a iconoclastes. Film infinit.



Film family portrait
in mourning (iSBiC)
Antoni Pinent, 2017 / 2020

ACCIONS

Fer lluernes amb les mans.
Taller de creació d'imatge
translúcida i projecció amb
aparells analògics.
Amb Laura Ginès, Oriol Sánchez
i Antoni Pinent.

Dijous 30/12/2021,
quatre sessions a les 11, 11:45,
12:30, 13:45 h
Activitat familiar
5€ (4€ família nombrosa
i monoparental)

Visita i acció sonora a
CELLULOIDE DESPENTINAT.
Amb Miquel Àngel Marín
i Antoni Pinent

Dimarts 25/01/2022, a les 19 h
5 € (3,5€ menors de 30 anys)

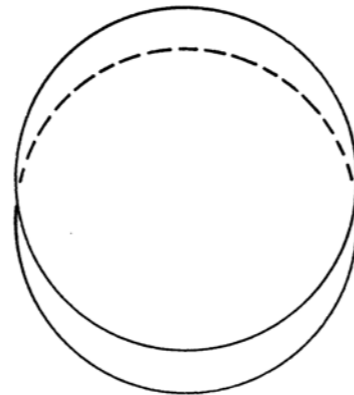
i STILL BELIEVE IN CELLULOID,
projecció d'algunes càpsules
i presentació de la publicació.
Amb Maximiliano Viale, David
Torrents i Antoni Pinent.

Dijous 17/02/2021 a les 19:30
inscripcions a filmoteca.cat

→ Per a més informació
sobre totes les accions
consulteu la nostra web
fundaciobrossa.cat

Je° Pedro Torres

Je° és una instal·lació de gran format que expandeix una obra anterior (*Formations*) i que s'inspira en un poema de Joan Brossa. De la mateixa manera que el joc amb el llenguatge obre una dimensió espacial i temporal al text, la instal·lació cerca un acostament al temps a través de l'espai. Làmines de diferents mides i materials, algunes amb dibuixos abstractes, són disposades en cercles concèntrics i generen un espai efímer pel qual el públic transita i imagina altres temps a partir d'un paisatge canviant.



----- vers
————— prosa

ACCIONS

Acció sonora.
Amb Laura Llaneli i Pedro Torres
Dissabte 15/01/2022, a les
20:30 h
5 € (3,5 € menors de 30 anys)

Taller de performance
i mediació amb Maria Noujaim.
Dissabte 5/02/2022 a les 11 h
5 € (3,5 € menors de 30 anys)

Performance de Maria Noujaim.
Dissabte 19/02/2022,
a les 20:45h
5€ (3,5€ menors de 30 anys)

→ Per a més informació
sobre totes les accions
consulteu la nostra web
fundaciobrossa.cat

Joan Brossa, Poema visual,
1975 (1970)

Los figurantes (videoinstal·lació) Ça Marche

Videoinstal·lació que intenta atrapar la imatge de la infància. Aquesta imatge que sempre s'evadeix, s'altera, que tan sols podem –tot just– percebre en una mil·lèsima de segon, abans de desaparèixer davant dels nostres ulls. Per atrapar-la, treballant amb un grup de nens i nenes, *Los figurantes* s'endinsa en l'imaginari popular dels contes orals, qüestionant-se si la imatge de la infància, que d'aquests es desprèn, s'assembla a aquella que avui dia es declama.



ACCIONS

CoHoqui sobre processos
de creació
Amb Ça Marche
Dimarts 11/01/2022,
a les 19 h
3 € (gratuït per a aturats,
estudiants i docents)

→ Per a més informació
sobre totes les accions
consulteu la nostra web
fundaciobrossa.cat

Los figurantes,
fotografia de Néstor Cuenca