



Fundació
JOAN BROSSA



CONVOCATÒRIA OBERTA 2021/22 DE PROJECTES ESCÈNICS

- PROJECTE DE COMPANYIA RESIDENT
- PROJECTE D'ART EN VIU / POESIA ESCÈNICA



Fundació
JOAN BROSSA

POC USUAL

*Si judiqueu l'espectacle amb les vostres
idees habituals és millor que us quedeu a casa.
Heu de venir disposats a posar a prova
les vostres idees i les vostres reaccions.*

*JOAN BROSSA
Poesia inèdita, 2017*

Inici

La Fundació Joan Brossa, a través de la imminent aparició del Centre de les Arts Lliures a l'històric edifici de La Seca, es proposa el foment de tota creació artística que incorpori *Paraula, Imatge i Acció* com a base i fonament del seu llenguatge expressiu.

Paraula, imatge i acció són la síntesi de la ingent producció de Joan Brossa i també articulen tot allò que passa dins de la Fundació. Esdevenen, per tant, un mapa de referències per a la creació d'avantguarda.

La temporada 21/22 serà la primera temporada en què el Centre de les Arts Lliures gestioni la Sala de Teatre ubicada a La Seca (c/ Flassaders, 40). Aquest és motiu per potenciar, també, la creació en l'àmbit de les arts escèniques i les arts en viu.

La Fundació es proposa obrir aquest espai teatral posant-lo al servei del sector i la ciutadania. Ho farà a través de diverses accions, una d'elles són les convocatòries públiques com la present.



Convocatòria

La convocatòria cerca premiar 2 projectes: un projecte d'arts escèniques destinat a exhibir-se a l'escenari i un d'arts en viu i/o poesia escènica destinat a la seva mostra en qualsevol espai de l'edifici de La Seca la tardor del 2022 (en ambdós casos).

- Projecte de *Companyia Resident*: dotació de 30.000€ (més l'IVA corresponent) per a la creació, producció i exhibició (un mínim de 3 setmanes) d'un projecte escènic vinculat a una companyia teatral professional o creador/a independent que pugui disposar d'entitat jurídica pròpia.
 - Projecte d'arts en viu / poesia escènica: dotació de 10.000€ (més l'IVA corresponent) per a la creació, producció i mostra d'un projecte d'arts en viu i/o poesia escènica vinculat a una companyia, col·lectiu d'artistes o creador/a independent que pugui disposar d'entitat jurídica pròpia. En aquest apartat s'hi poden encabir propostes performàtiques, d'art sonor, instal·latives, híbrides...
-

Sol·licituds

Les sol·licituds s'han d'adreçar per correu electrònic a l'adreça **programacio@fundaciojoanbrossa.cat** especificant en el tema del missatge la present convocatòria, en quina modalitat s'opta i adjuntant un dossier en format pdf que no excedeixi els 5Mb amb els següents apartats/ documents a incloure:

1. Briefing del Projecte. Títol, descripció del projecte (5 línies màxim), trajectòria de la companyia/creador@ (5 línies màxim) i motivacions.
 2. Document d'identificació fiscal de l'entitat jurídica que ampari el projecte.
 3. En el cas de tractar-se d'una proposta textual, l'acreditació d'estar en possessió dels drets d'autor, o, en el cas que es tracti d'un text propi o d'una creació no textual, un document signat de conformitat. Si es tracta d'un text de Joan Brossa, la pròpia Fundació en cediria els drets.
 4. Projecte complet i detallat de la proposta amb la qual s'opta a la convocatòria.
 5. (si s'escau) Text del projecte.
 6. Currículum de la companyia/ creador@.
 7. Fitxa artística (dramatúrgia, direcció, escenografia, repartiment, etc) i currículums.
 8. Pressupost detallat del projecte incloent partides de despeses i ingressos, detallant si el projecte disposa d'altres fons de finançament més enllà de l'aportació de la Fundació Joan Brossa.
-



Selecció de projectes

Es podran enviar projectes per a les esmentades convocatòries des del 15 de setembre de 2021 fins al 15 d'octubre de 2021, ambdós inclosos.

La selecció de les propostes anirà a càrrec d'una comissió formada per 3 professionals del sector escènic de reputada trajectòria, 2 gestors culturals, 2 representants de la direcció col·legiada de la Fundació Joan Brossa / Centre de les Arts Lliures de Barcelona.

L'equip de selecció podrà citar alguns dels projectes finalistes per tal que presentin la proposta en un format entrevista, si així ho veu oportú.

Les decisions de l'equip de selecció són inapel·lables i es faran públiques el 15 de novembre de 2021.

Criteris de selecció

Es valoraran els projectes en funció de:

- L'adequació de la proposta a les bases.
- La qualitat, l'esperit de recerca i d'innovació en qualsevol dels àmbits del projecte: temàtic, formal, estètic, tècnic...
- La trajectòria de la companyia o creador@ i la coherència de la trajectòria en relació a la proposta.
- La personalitat i singularitat artística de la proposta i de l'autoria.
- La viabilitat de la proposta a nivell temporal, econòmic i de gestió.
- L'aportació de recursos més enllà de l'import concedit per la Fundació.
- Les propostes escèniques poden tenir naturaleses diverses: visuals, físiques textuals, objectuals, performàtiques, documentals, etc.
- Les propostes d'arts en viu poden tenir naturaleses diverses: *site specific*, *performance*, accions, instal·lacions, poesia escènica, etc.

Les condicions de participació són les següents:

- No es pot presentar més d'un projecte per a la mateixa modalitat. El mateix creador@ o equip podrà presentar un projecte per a les diferents modalitats.
 - L'equip del projectes seleccionats es compromet a complir els pactes que s'establiran al document de compromís entre l'autor i la Fundació Joan Brossa.
 - Les persones seleccionades es comprometen a participar en les accions referents a la comunicació (rodes de premsa, entrevistes, visites, etc.), així com a les activitats divulgatives que puguin sorgir a l'entorn dels projectes.
-



Fundació
JOAN BROSSA

Calendari de la convocatòria

Publicació de la convocatòria 30 de juliol de 2021

Finalització de la convocatòria oberta 15 d'octubre de 2021

Publicació de la resolució 15 de novembre de 2021

Contacte

Fundació Joan Brossa

C/ de la Seca, 2, baixos

08003 Barcelona

Per a qualsevol consulta referent a la convocatòria

Marc Chornet Artells

Responsable de l'àrea d'arts escèniques

programacio@fundaciojoanbrossa.cat
