

---

**Brossa Expandit**  
Programa Educatiu  
2021-2022

# EXPANDE



# Entrada

---

## **Què és Brossa Expandit**

Una forma, un projecte, una aposta,  
un desig, un espai, una pulsio...

# Acte 1

---

## **Programació regular adreçada a tots els nivells educatius.**

Camins—Itineraris poètics  
Mirades—Laboratoris creatius  
Constel·lacions—Proposta poètica itinerant

# Acte 2

---

## **Projectes de curs que transformen i nodreixen la comunitat educativa.**

Variacions—Programes de cocreació artística  
Desbrossant La Ribera—Programa d'intervenció comunitària

# Acte 3

---

## **Espais de trobada i de reflexió col·lectiva per als docents.**

Univers Brossa—Formació experimental  
Càpsules indisciplinades—Derives creatives  
D'anada, de tornada—Grup de treball  
Jornada educativa—Encontre col·lectiu

# Sortida

---

## **Escoles amigues:**

Xarxa educativa per enfortir vincles

## **Residència de mediació:**

Convocatòria oberta per activar pràctiques disruptives

«Jo demano als poetes  
que s'embrutin una mica.  
Justifica el fet de rentar-se,  
haver-se embrutat abans».

Joan Brossa



## Entrada

### Brossa Expandit

Una proposta transformadora que promou les arts en llibertat per mitjà del treball col·laboratiu entre els centres educatius i creadors provinents de disciplines diverses.

- **Una forma** de posar en valor la mediació i la transferència del coneixement mitjançant la visibilització de processos de treball.
- **Un projecte** educatiu de caràcter holístic que transita dintre i fora de les parets de la Brossa.
- **Una aposta** que convida les noves generacions a esdevenir agents culturals actius.
- **Un desig** de desplegar un programa formatiu de risc per a docents de tots els nivells des de la multidisciplinarietat.
- **Un espai** de qüestionament constant que pretén sacsejar les estructures convencionals.
- **Una voluntat** de nodrir i fer créixer la comunitat educativa més enllà de l'escola com a resposta a una necessitat social.
- **La pulsio** d'articular un ecosistema viu que posi l'alumnat, la comunitat docent i la ciutadania en el centre.

‘Brossa Expandit’ és una declaració d’intencions articulada des de la comissió d’Educació del Centre d’Estudis Joan Brossa que està integrat per docents de tots els nivells educatius però també per mediadors, creadors, investigadors i gestors culturals. Patrici Batalla (docent a l’Escola Cooperativa El Puig, Esparreguera), Sílvia Caballeria (docent al Col·legi Sant Miquel dels Sants, Vic), Anna Dot (artista), Dimas Fàbregas (director i docent a l’Escola La Immaculada, Vilassar de Dalt), Jordi Ferreiro (artista i educador), Fanny Figueras (docent a l’Institut Moisès Broggi, Barcelona), Sílvia Galí (investigadora a la Universitat Autònoma de Barcelona), Magalí Homs (Tantàgora Serveis Culturals), Joan Ivern (Experimentem amb l’ART) i Cloe Masotta (investigadora i docent a l’Escola Massana, Barcelona) són les veus que hi ha al darrere d’aquesta manera de fer.

Sota la coordinació de Judith Barnés i el seguiment de Clara Barceló, des de la Fundació Joan Brossa, batega la necessitat de potenciar un model comunitari que, de forma orgànica, formi part i doni sentit a l’ecosistema. El gest d’embrutar-se que reivindica Joan Brossa.

## Acte 1



---

La Fundació Joan Brossa ofereix una **programació regular** d'activitats educatives de format divers adreçades a tots els nivells educatius. Aquest programa neix amb la voluntat de sensibilitzar les noves generacions envers l'acte poètic i l'univers creatiu brossià i d'afavorir una nova manera de fer i de relacionar-se amb l'espai, amb la veu i amb el cos. Des d'un posicionament performatiu es posen en valor les pràctiques de mediació.

---

## Quadre 1. Camins

'Camins', adreçat a tots els nivells educatius, recull un total de quatre **itineraris poètics** que reivindiquen el patrimoni urbà que Brossa va deixar-nos a Barcelona mitjançant la paraula, la imatge i l'acció. Es tracta, doncs, d'un programa de mediació que proposa un acostament als llocs de referència i d'inspiració del poeta i, a la vegada, una manera de penetrar a l'univers creatiu brossià. En definitiva, una primera presa de contacte amb l'obra del poeta per mitjà del diàleg i de la reflexió entre l'alumnat i el nostre equip de mediació.

*Horaris de realització: de dilluns a divendres, dintre de l'horari escolar. Caldrà respectar els horaris dels establiments que es visitin durant el recorregut a l'hora de reservar l'activitat.*

### Les tres edats de Joan Brossa

TIPUS D'ACTIVITAT: activitat a l'aire lliure per tal de conèixer, de forma lúdica i performativa, el primer poema urbà realitzat per Joan Brossa: 'Poema visual transitable en tres temps'. Mitjançant un viatge per les tres edats del poeta i resseguint els tres temps del poema, l'alumnat viatjarà per l'univers de les lletres i s'apoderarà de les formes del llenguatge.

LOCALITZACIÓ: Velòdrom d'Horta

NIVELL EDUCATIU: infantil (des de p5) i cicle inicial de primària  
DURADA: 1.15h.

PREU/ALUMNE: 4€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es podran fer fins a tres activitats de forma simultània, amb tres mediadors diferents. Entre un grup i el següent hi haurà 30 minuts de diferència.

*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de p4 de l'Escola Mas Rampinyo (Montcada i Reixac).*

### Imatge, paraula, acció!

TIPUS D'ACTIVITAT: activitat a l'aire lliure concebuda en forma de gimcana dirigida per tal que l'alumnat descobreixi la poesia de Brossa des d'un posicionament obert que permeti aprendre a mirar el món d'una altra manera i transformar la realitat des de l'acció poètica.

LOCALITZACIÓ: Jardins Joan Brossa (Montjuïc)

NIVELL EDUCATIU: cicle mitjà i superior de primària

DURADA: 1.30h.

PREU/ALUMNE: 4€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es podran fer fins a dues activitats de forma simultània, amb dos mediadors diferents.

*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de cinquè de primària de l'Escola Mossèn Jacint Verdaguer (Barcelona).*

### L'esperit del carnaval

TIPUS D'ACTIVITAT: itinerari urbà estructurat a partir d'un tauler brossià que representa el joc de l'oca amb la voluntat que l'alumnat transiti per tres espais clau del centre de Barcelona: el poema corpori 'Bàrcino', l'escenari urbà d'Allada Vermell i la seu de la Fundació Joan Brossa. La superació de diferents reptes poètics marcats per la voluntat de l'atzar i del dau farà que l'alumnat connecti amb el joc poètic del llenguatge.

LOCALITZACIÓ: Ciutat Vella

NIVELL EDUCATIU: cicle superior de primària i primer cicle d'ESO

DURADA: 1.30h.

PREU/ALUMNE: 4€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es podran fer fins a tres itineraris de forma simultània, amb tres mediadors diferents. Entre un grup i el següent hi haurà 30 minuts de diferència.

*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de sisè de primària de l'Escola Isabel de Villena (Esplugues de Llobregat).*

---

## Dau al Brossa

TIPUS D'ACTIVITAT: itinerari urbà que connecta l'alumnat amb la segona avantguarda catalana i la postguerra a partir de la descoberta dels espais creatius i de la manera de fer de Brossa. La cocreació i l'activació de la mirada poètica de l'entorn seran els fils conductors a l'hora de resseguir les passes del poeta.

LOCALITZACIÓ: Sant Gervasi

NIVELL EDUCATIU: segon cicle d'ESO i batxillerat

DURADA: 2h.

PREU/ALUMNE: 4€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es podran fer fins a tres itineraris de forma simultània, amb tres mediadors diferents. Entre un grup i el següent hi haurà 30 minuts de diferència.

*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de segon d'ESO de l'Institut Ernest Lluch (Barcelona).*

---

## Interludi

### Aquest poema és una empremta del meu pas.

Joan Brossa, *Askatasuna*, 1969-1970

---

## Quadre 2. Mirades

'Mirades' és un conjunt de vuit **laboratoris creatius** que es concreten a la Fundació Joan Brossa, al MACBA i a la Filmoteca de Catalunya amb la voluntat d'investigar pràctiques creatives amb l'alumnat que permetin entendre la poesia en clau transversal i multidisciplinària. Totes les propostes potencien l'expressió des de la veu, el cos i la mirada per tal de generar nous llenguatges expressius i requereixen d'un treball previ de sensibilització a l'aula.

Horaris de realització: de dilluns a divendres, de 9h. a 12h.,

a la Fundació Joan Brossa. Caldrà respectar la disponibilitat dels equipaments culturals amb els quals col·laborem.

## Les claus de cosa

TIPUS D'ACTIVITAT: laboratori de moviment guiat per Crea-Moviment a l'espai teatral de la Fundació a partir d'objectes quotidians. El cos que som i els objectes quotidians ens transporten, sonen i ens acompanyen a diari. Els utilitzem i reutilitzem de mil maneres, relacionant-nos entre nosaltres i amb la vida. Claus, diaris, peus, cordills, veus, pinces, cartes que juguen de nou, a l'espai buit, amb set, sis, cinc, quatre, tres, ...

LOCALITZACIÓ: Fundació Joan Brossa

NIVELL EDUCATIU: infantil (des de p3) i primària

DURADA: 1h.

PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## Paraula de Brossa

TIPUS D'ACTIVITAT: acció performativa en què a partir de la paraula dita, es convidarà l'alumnat a recórrer l'exposició 'Brossa. La serp viva'. L'equip de Tantàgora posarà veu i so a un repertori poètic del creador i a altres peces escollides especialment per a l'ocasió i s'acompanyarà d'alguns elements corporis com cartes, pilotes o capsos que ambientaran la sala i vivificaran la paraula en la cosa.

LOCALITZACIÓ: Fundació Joan Brossa

Nivell educatiu: infantil (des de p4) i primària

DURADA: 1h.

PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA

NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## Can Frègoli

TIPUS D'ACTIVITAT: recorregut performatiu conduït per El globus vermell a través de l'edifici històric de La Seca, l'antiga fàbrica de la moneda de la Corona d'Aragó, per tal de fer imaginar i construir una nova metamorfosi de l'edifici: la creació d'un habitatge acollidor amb les diferents estances de què disposa qualsevol casa.

LOCALITZACIÓ: Fundació Joan Brossa  
NIVELL EDUCATIU: infantil (des de p5) i primària  
DURADA: 1.15h.  
PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## X, Y, Z

TIPUS D'ACTIVITAT: visita performativa que apropa el treball de Joan Brossa a les noves generacions, des d'un aterratge en els seus interessos, a partir dels dispositius mòbils i de la producció a les xarxes socials. Conduïda per l'artista i educador Jordi Ferreiro, l'activitat tindrà lloc a l'exposició permanent dedicada al poeta 'Brossa. La serp viva' per tal de rellegir-ne l'obra per mitjà de la participació, la performance i el pensament contemporani.  
NIVELL EDUCATIU: ESO, batxillerat i educació superior  
DURADA: 1.15h.  
PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## El ganxo. L'assaig com a escenografia

TIPUS D'ACTIVITAT: visita performativa que acosta la creació contemporània a l'alumnat a través dels projectes de recerca creativa que prenen com a punt de partida l'univers creatiu brossià i que activen la sala 'Gabinet Brossa' de la Fundació. Durant el curs 2021-2022 aquest espai serà concebut i activat per l'artista visual Lola Lasurt.  
LOCALITZACIÓ: Fundació Joan Brossa  
NIVELL EDUCATIU: ESO, batxillerat i educació superior  
DURADA: 1.15h.  
PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## Catàleg d'errors

TIPUS D'ACTIVITAT: pràctica de creació col·lectiva conduïda per Big Bouncers centrada en l'ús del moviment, del temps i de l'espai a la sala teatral de la Fundació. Es treballarà per descobrir el potencial del gest i les múltiples derives que se'n poden generar. Tot des d'un enfocament actiu i lúdic

en què es desplegaran eines de composició per a la creació.  
NIVELL EDUCATIU: ESO, batxillerat i educació superior  
DURADA: 1.15h.  
PREU/ALUMNE: 4,5€ + IVA  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es rebrà un grup-classe per torn.

## La mirada creadora

TIPUS D'ACTIVITAT: descoberta de l'univers creatiu brossià per mitjà del visionat de la pel·lícula *Foc al càntir*, dirigida per Frederic Amat a partir d'un guió escrit per Joan Brossa, i creació d'una petita acció que respiri poesia, que activi la mirada poètica i que recreï aquest univers amb els nostres mediadors.  
LOCALITZACIÓ: Filmoteca de Catalunya / centre educatiu (format virtual)  
NIVELL EDUCATIU: 2n cicle d'ESO i batxillerat  
DURADA: 2h.  
PREU/ALUMNE: 3€ (IVA inclòs)  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: es poden atendre dos grups-classe de forma conjunta.  
*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de primer de batxillerat de l'Institut Milà i Fontanals (Barcelona).*

## Arbust Brossa

TIPUS D'ACTIVITAT: visita activa a l'arxiu personal del poeta amb els nostres mediadors i realització d'una activitat relacionada amb l'experimentació de processos creatius per tal de convertir l'arxiu en una eina viva que faci emergir la voluntat expressiva de les noves generacions.  
LOCALITZACIÓ: MACBA  
NIVELL EDUCATIU: 2n cicle d'ESO i batxillerat  
DURADA: 2h.  
PREU/ALUMNE: 6€ + IVA  
NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES: 50 alumnes dividits en tres grups de treball.  
*Aquesta activitat ha estat concebuda entre el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa i l'alumnat de primer de batxillerat de l'Institut Milà i Fontanals (Barcelona).*

## Interludi

**Però  
la fórmula que explica l'Univers  
cap en una sola ratlla.**

Joan Brossa, *Cau de poemes*, 1960

## Quadre 3. Constel·lacions

Es tracta d'una **proposta poètica itinerant** que té com a objectiu principal incentivar l'interès per la poesia entre l'alumnat de totes les edats. Amb la participació de cinc creadors provinents de disciplines diverses —Laura Alcalà, Anna Dot, Laura Llanelli, Carles Rebassa i Maria Sevilla— hem desplegat cinc cadenes poètiques que esperen poder viatjar per diversos centres educatius del país i poder articular així un projecte educatiu i creatiu encadenat sense fi.

Caldrà contactar amb el nostre servei educatiu per conèixer la disponibilitat dels materials pel que fa al calendari de la itinerància de cada cadena.

### Cadenes poètiques en moviment

Tipus d'activitat: taller de creació poètica, en forma de material itinerant amb una guia didàctica autogestionable, amb la voluntat d'acostar el llenguatge poètic des de la interdisciplinarietat a l'alumnat i de gaudir-ne dels processos creatius.

Localització: Centre educatiu

Nivell educatiu: tots els nivells educatius

Durada: variable en funció de la proposta

Preu/grup: 75€ + IVA

Nombre màxim d'alumnes: grup-classe

## Teló

# Acte 2





---

La Fundació Joan Brossa aposta per treballar **projectes de curs**, de llarga durada, que contribueixin a la transformació educativa i al nodriment de la comunitat. Es tracta de propostes úniques que apoderen l'alumnat, que exploren les poètiques experimentals i que entren en diàleg amb creadors joves. En definitiva, un ecosistema de treball que entrecreu la pràctica contemporània, les arts escèniques i els discursos interdisciplinaris.

---

## Quadre 1. Variacions

És un programa nascut durant el curs 2018-2019 pensat **des de la cocreació i el diàleg** real entre el teixit creatiu i els centres educatius per tal de convertir l'alumnat en un agent cultural actiu. Així doncs, la Fundació acollirà tres grups escolars cada curs per tal que articulin un projecte que estigui **vinculat a l'espai i a la programació de l'entitat**. Per tant, cada projecte serà singular i respondrà a uns objectius i a unes necessitats fixats de forma conjunta i el calendari i el procés de treball s'adequarà a les necessitats del centre educatiu i de la Fundació.

'Variacions' és un programa gratuït que requereix de compromís i d'implicació, i que s'adreça especialment a centres educatius de proximitat. Fins ara hi han participat: Escola Mas Rampinyo (Montcada i Reixac), Escola Mossèn Jacint Verdaguer (Barcelona), Isabel de Villena (Esplugues de Llobregat), Institut Milà i Fontanals (Barcelona) i Institut Ernest Lluch (Barcelona).

El programa 'Variacions' es desplega entre sis eixos de treball:

- **Vivàrium:** recorregut performatiu concebut a la totalitat de l'espai de la Fundació a partir de l'activació de pràctiques disruptives que girin a l'entorn de la idea de paraula, imatge i acció i que colonitzin les instal·lacions des d'un punt de vista arquitectònic. Es tracta d'un projecte de mediació concebut i dinamitzat des de la 'Residèn-

cia de mediació' impulsada per la Fundació Joan Brossa. Aquesta línia s'adreça a grups de primària i de secundària.

- **O amb gruta:** intervenció site-specific de l'artista i educador Jordi Ferreiro a l'exposició permanent 'Brossa. La serp viva'. Es tracta d'un projecte d'experimentació artística i educativa que perfora la sala d'exposicions i que genera un espai nou a la Fundació, des d'on treballar la metodologia creativa de Brossa. Aquesta línia s'adreça a grups de batxillerat i d'educació superior.
- **Teatre irregular:** projecte d'arts escèniques a l'entorn de l'univers creatiu de Joan Brossa, de les arts en viu i de les poètiques experimentals vinculat a un centre educatiu del districte de Ciutat Vella i al Teatre Tantarantana. Se centra en processos de dramaturgia i de producció teatral emmarcats en contextos de proximitat. Aquesta línia s'adreça a grups de batxillerat i d'educació superior.

---

## Interludi

**De dia escric poemes, i de nit em dedico a dibuixar laberints.**

Joan Brossa, *Poemes públics*, 1974-1975

---

## Quadre 2. Desbrossant La Ribera

Es tracta d'una proposta de llarg recorregut que també va ser endegada durant el curs 2018-2019 i que posa en el centre l'articulació de **vincles entre diferents agents del barri** per tal de desplegar accions situades entre l'art, l'educació, la ciutadania, el territori i la sostenibilitat. El projecte se centra en el treball amb les escoles bressol i les AFAS corresponents del barri per materialitzar un procés de cocreació de caràcter expandit que comenci a l'escola i que s'escampi pel territori circumdant.

'Desbrossant La Ribera' és una iniciativa d'**impacte social**, atès que implica el treball amb la totalitat de la comunitat educativa, i no únicament amb un grup-classe, i compta amb l'acompanyament d'Experimentem amb l'ART. Com en el cas anterior, és un projecte gratuït que requereix de compromís i d'implicació per part de l'escola bressol resident. Fins ara, hem treballat amb: Escola de Bordils (Bordils).

### Teló

## Acte 3



---

La Fundació Joan Brossa facilita **espais de trobada i de reflexió col·lectiva** entre professionals que tenen ganes de facilitar el canvi i la transformació del sector educatiu. Es tracta de dinàmiques flexibles i amables que volen contribuir al diàleg directe entre la Fundació, el teixit creatiu i la comunitat educativa, que busquen sacsejar estructures arcaiques i que entenen la interdisciplinarietat com una font de riquesa.

---

### Quadre 1. Univers Brossa

‘Univers Brossa’ és un **curs de formació** que va endegar-se el curs 2018-2019 i que és concebut com una eina viva de coneixement que varia de contingut i de forma cada any. Es tracta d’una proposta formativa flexible i especialitzada, adreçada a docents de tots els nivells educatius, que rastreja les poètiques experimentals, els llenguatges híbrids i les arts en viu des d’una dimensió interdisciplinària i indiscriminada. Aquesta manera de fer oberta i orgànica dona lloc a un aprenentatge col·lectiu que posa en valor el paper actiu del procés d’aprenentatge. Acollir els interessos dels docents que volen participar d’aquest laboratori, donar resposta a unes inquietuds o voluntats i acompanyar aquest procés són els objectius d’aquest programa.

Aquest laboratori experimental serà desplegat des de la ‘Residència de mediació’ impulsada per la Fundació Joan Brossa i tindrà lloc a la Fundació Joan Brossa els dimarts següents de 17.30h a 19h: 22 de febrer, 29 de març, 26 d’abril, 31 de maig i 28 de juny de 2022. El preu del programa és de 90€. Les places són limitades.

---

### Interludi

#### Un vidre i un botó petit.

Joan Brossa, *Vint-i-set poemes*, 1956

---

### Quadre 2. Càpsules indiscriminades

Dintre de la programació que té lloc a la Fundació Joan Brossa, volem generar **derives creatives** que transitin els marges i que facin de frontissa experimental entre diferents llenguatges expressius. Es tracta d’una proposta formativa d’alt voltatge, adreçada també a docents de tots els nivells educatius, amb la voluntat de transitar l’espai i la programació que ofereix la Fundació, de facilitar i generar noves maneres de fer i de permetre noves formes de comunicació amb les generacions futures. Cadascuna d’aquestes experiències tindrà un cost de 60€. Les places són limitades.

#### El gest com a motor

Laboratori creatiu conduït pel col·lectiu Big Bouncers en què es compartiran eines de composició coreogràfica centrades en la creació col·lectiva i la composició instantània. Es treballarà per descobrir el potencial del gest i les múltiples derives que se’n poden generar.

Dates: dissabte 12 i 19 de febrer de 2022, d’11h. a 13.30h.

#### L’interior del dau

Experiència creativa per explorar el potencial de les tècniques d’estampació i les maneres de fer de les arts gràfiques en els entorns de l’aprenentatge i de la pedagogia. Una proposta a partir dels materials exposats a la mostra temporal ‘La cara invisible del dau. Enric Tormo, gravador i fotògraf’ a càrrec de L’Automàtica, una associació cultural autogestionada que ens aporta la seva experiència com a

---

collectiu impressor.

Dates: dissabte 30 d'abril i 14 de maig de 2022, d'11h. a 13.30h.

---

## Interludi

**Al fons del fons del fons  
de la creació,  
la vida encén la vida.**

Joan Brossa, *La memòria encesa*, 1998

---

## Quadre 3. D'anada i de tornada

Des del curs 2018-2019, i amb el suport de Tantàgora Serveis Culturals, el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa va activar un **grup de treball** obert, format per docents de tots els nivells educatius i provinents de diferents àrees de coneixement, amb la finalitat de reflexionar sobre pràctiques poètiques, sobre l'univers brossià i sobre noves tendències creatives amb l'objectiu de potenciar altres maneres de treballar la poesia a l'aula i de promoure la creació interdisciplinària a les aules.

Les dinàmiques de treball s'articulen a partir de reunions trimestrals a la Fundació que permeten construir i compartir projectes educatius, intercanviar dinàmiques i generar espais de confluència i de dissidència. Amb aquest grup hem impulsat els projectes d'aula 'Cadenes poètiques en moviment' i 'Arxiu pandèmic'.

## Interludi

**Jo em despullo i  
vosaltres us vestiu.**

Joan Brossa, *El cigne i l'oc*, 1964

---

## Quadre 4. Jornada Educativa

Per vuitè any consecutiu el servei educatiu de la Fundació Joan Brossa organitzarà la VIII Jornada Educativa Joan Brossa. Aquest esdeveniment festiu tindrà lloc dijous 7 de juliol de 2022, de 9h. a 14h., a la seu de la Fundació per donar visibilitat als projectes educatius desplegats durant el curs 2021-2022 i fer prendre la paraula a la comunitat educativa.

Es tracta d'una trobada adreçada a docents de tots els nivells educatius, educadors, dinamitzadors culturals, creadors i persones interessades o vinculades amb la innovació educativa amb la finalitat de compartir projectes i debatre sobre els reptes educatius que es plantegen a les aules des del punt de vista de la creació interdisciplinària. El preu de la jornada educativa és de 12€. Les places són limitades.

## Teló



---

## Sortida

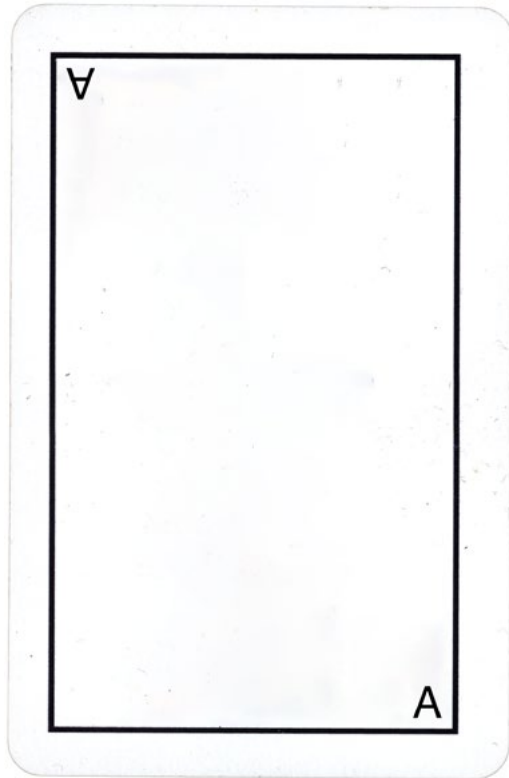
Aquesta funció acaba amb dos números especials:

→ **Escoles amigues:** Volem sumar en el procés de transformació educativa i teixir vincles reals amb la comunitat. És per això que endeguem la iniciativa 'Escoles amigues' amb la voluntat d'oferir beneficis a aquells centres educatius que vulguin contribuir a fer créixer el nostre projecte. Dintre dels beneficis que proporcionem trobareu descomptes en les activitats adreçades a l'alumnat i en els programes de formació per a docents, descomptes en totes les nostres publicacions i organització de trobades exclusives per a la comunitat docent amb els agents creatius programats durant la temporada: visites performatives, assajos oberts, col·loquis, etc. L'aportació econòmica a realitzar per part del centre educatiu que vulgui inserir-se en aquesta xarxa és de 150€ anuals.

→ **Residència de mediació** Volem contribuir a professionalitzar la mediació amb una convocatòria oberta, que tindrà una dotació econòmica de 3.500€, que contribueixi a activar pràctiques disruptives a l'espai a partir de la programació establerta i a desplegar algunes de les línies que

---

conformen el programa educatiu de la Fundació. La convocatòria es farà pública el 4 d'octubre de 2021 i es posarà en marxa a partir del 10 de desembre de 2021 per tal que pugui desplegar-se fins al 31 de juliol de 2022, coincidint amb el curs escolar 2021-2022.



26

27

**Per a més informació**

Judith Barnés

[jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat)

# Teló

**Fundació Joan Brossa**

C/ dels Flassaders, 40  
08003, Barcelona  
Tel.: 93 458 99 94  
www.fundaciojoanbrossa.cat

Horari d'atenció escolar:  
de dilluns a divendres, de 9 a 15h.  
**Responsable del projecte educatiu**  
Judith Barnés  
jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat



# OBRA DE ART

Amb el suport de:



Amb la complicitat de:



TaNTàgORa

