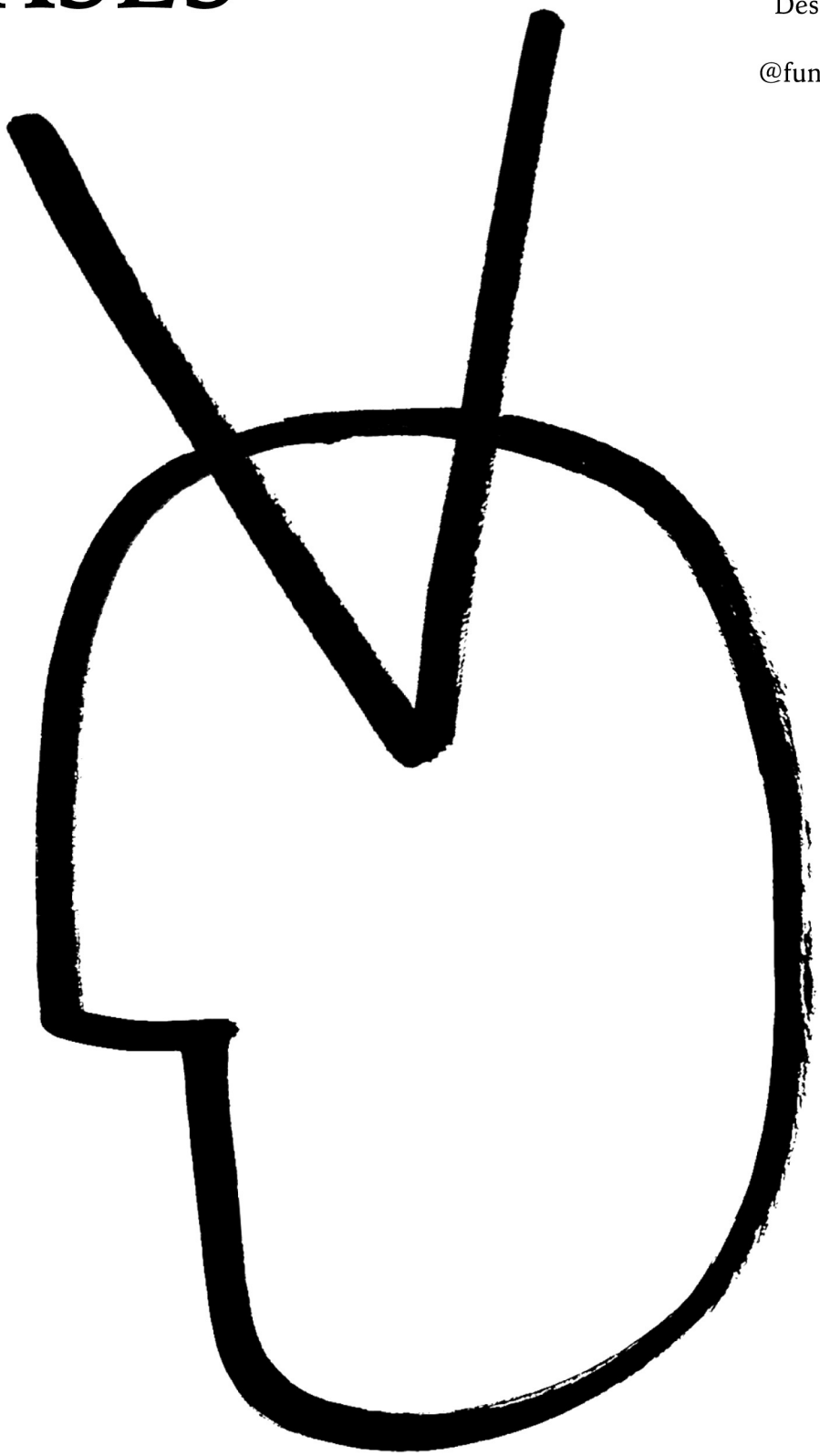
DIBUIXO-FRASES

Proposta de cocreació poètica

Joan Brossa i Manuel Moranta

Desembre 2020
Gener 2021

@fundaciobrossa



Si Joan Brossa fes una lletra i Manuel Moranta un dibuix, en naixeria un minotaure.

A grans trets, podríem dir que l'obra de Joan Brossa és sintètica, meditada, reflexiva i juganera. Els límits de la creació es dilueixen per poder generar poesia des de diferents gèneres expressius. El poeta considerava la poesia com una eina al servei de la comunicació i, com a tal, prenia una forma determinada en funció del context: poesia literària amb rima o sense, d'estructura clàssica o lliure; poesia objectual, de dimensions reduïdes o en format d'instal·lació; poesia visual, de caràcter bidimensional; i, finalment, poesia escènica, per donar moviment al text. Allò que és cert és que, malgrat les nomenclatures,

Brossa supera les categories i moltes vegades és difícil establir on acaba un gènere i on comença el següent.

Si parem atenció, per exemple, a la poesia literària de format lliure, i més concretament a la col·lecció de set volums d'E*ls entra-i-surts del poeta*, ens trobarem precisament amb això: **què és poesia literària i què és poesia visual?** En aquest conjunt, la capacitat creativa del poeta és desbordant: jocs constants amb el lector, experimentació amb la disposició de les paraules, joc amb les espais, intervencions en el paper, intercanvis constants entre el registre escrit i el visual, poemes sentència d'una sola línia, etc.

Tot aquest univers **ens remet a la tècnica de dibuixar frases** que planteja el tarragoní Manuel Moranta, el qual defineix el "dibuix-frase" com un aforisme en el qual la paraula cedeix la meitat del seu país al dibuix.

De forma paral·lela, Brossa deia que:

De dia escric poemes, i de nit

em dedico a dibuixar laberints.

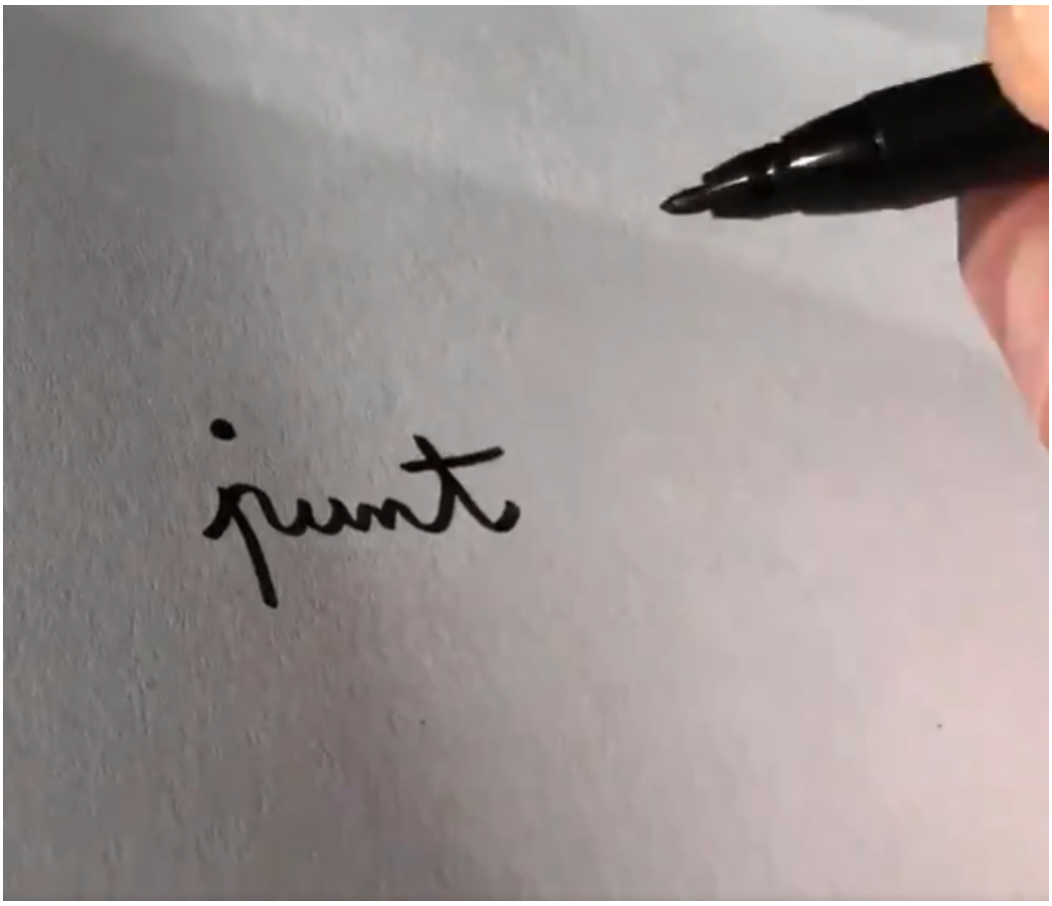
Poemes públics, 1974-1975

1

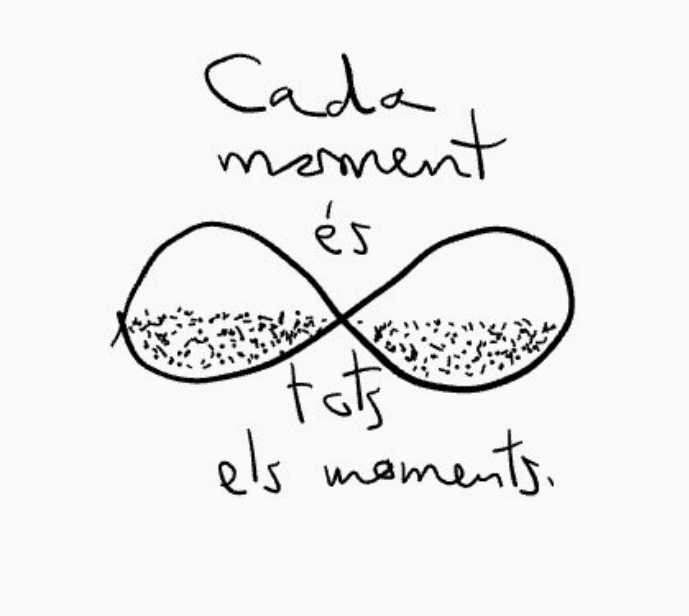
Cada moment és tots els moments.

Joan Brossa, *Tarannà* (1975)

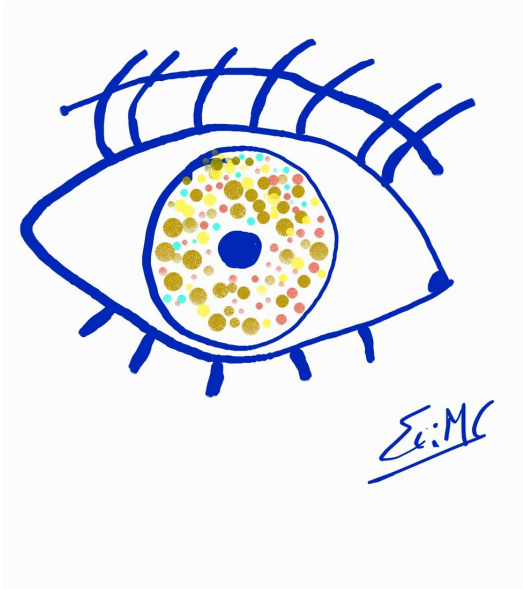
@Objettrouve



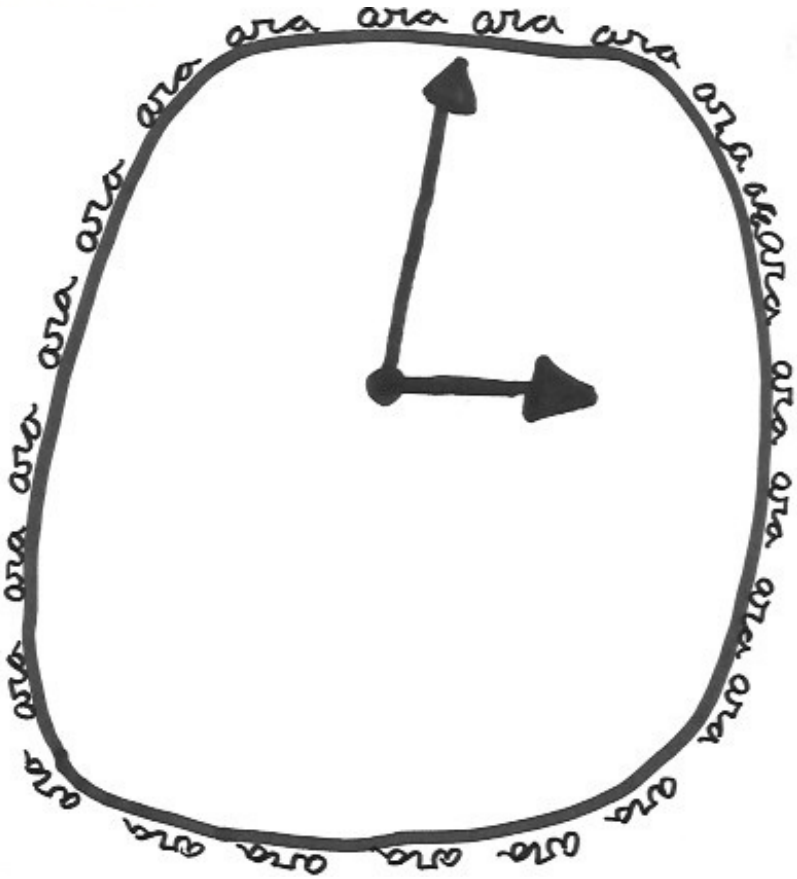
@AgentTaronja



@Verbalisauniver

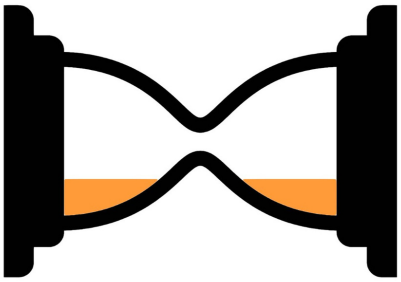


@EscolaElPuig
(Paula)



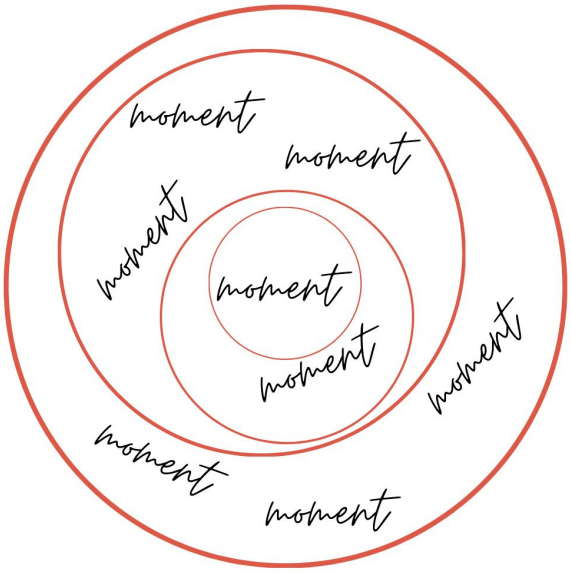
@EscolaElPuig
(Ariadna)

@Garabuio



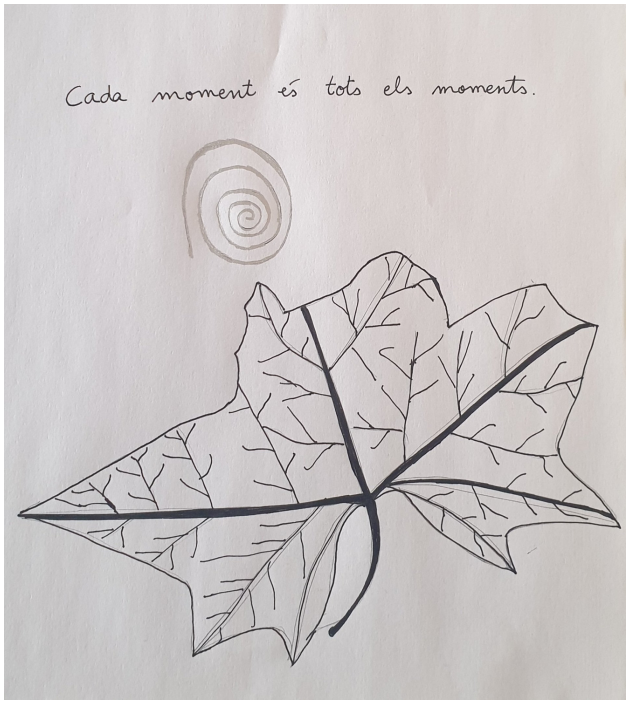
Cada moment és tots els moments.

@irecollvi



Cada moment és tots els moments.

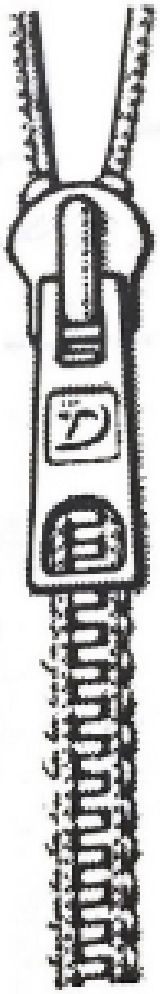
irene coll



@Pepe_Reche

@Marcmagrinya

2



Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

@LJQwerty

Oh amazona de bandera
Ton cos ens fa venir dentera
Au, obre't més la cremallera
Que et veiem la regatera

@Annapistu

Un mecanisme que em permeti decidir si vas o véns.

@EscolaElPuig
(Èrika)

Es podrá tornar a obrir?

@Salvagora

Aquesta nit obrirem la cremallera dels teus secrets.

O
B
R
I
R
A
C
N
A
T

@jquintana7

@Marcmagrinya

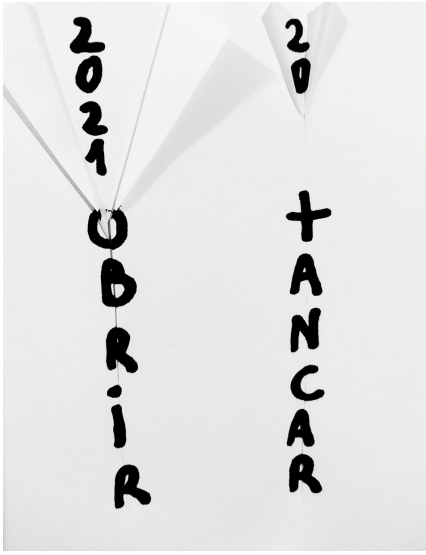
Poc a poc fem camí i si és necessari el desfem per omplir-lo de records i desfer-nos dels mots innecessaris.

@AlbertClaramont

Ei,cargol bover de la bovera, puja el camí fet cremallera!

@Txaumell

Apugem la cremallera a mitjanit per començar abaixar-la novament



@Aradiamus

M'agradaria ser tu

Cremalllera

Obrir i tancar.
Unir i Separar.

Aquesta capacitat teva
De poder executar contraris
en un sol gest
adaptat al context

Ets com màgia...

@Gemma_Argelaga

3

Ser pobre o ser ric

Ser

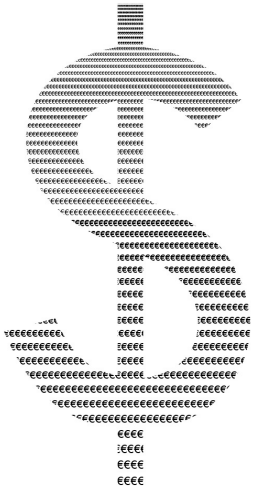
Joan Brossa, *Els entre-i-surts del poeta* (1973)

@Garabuio

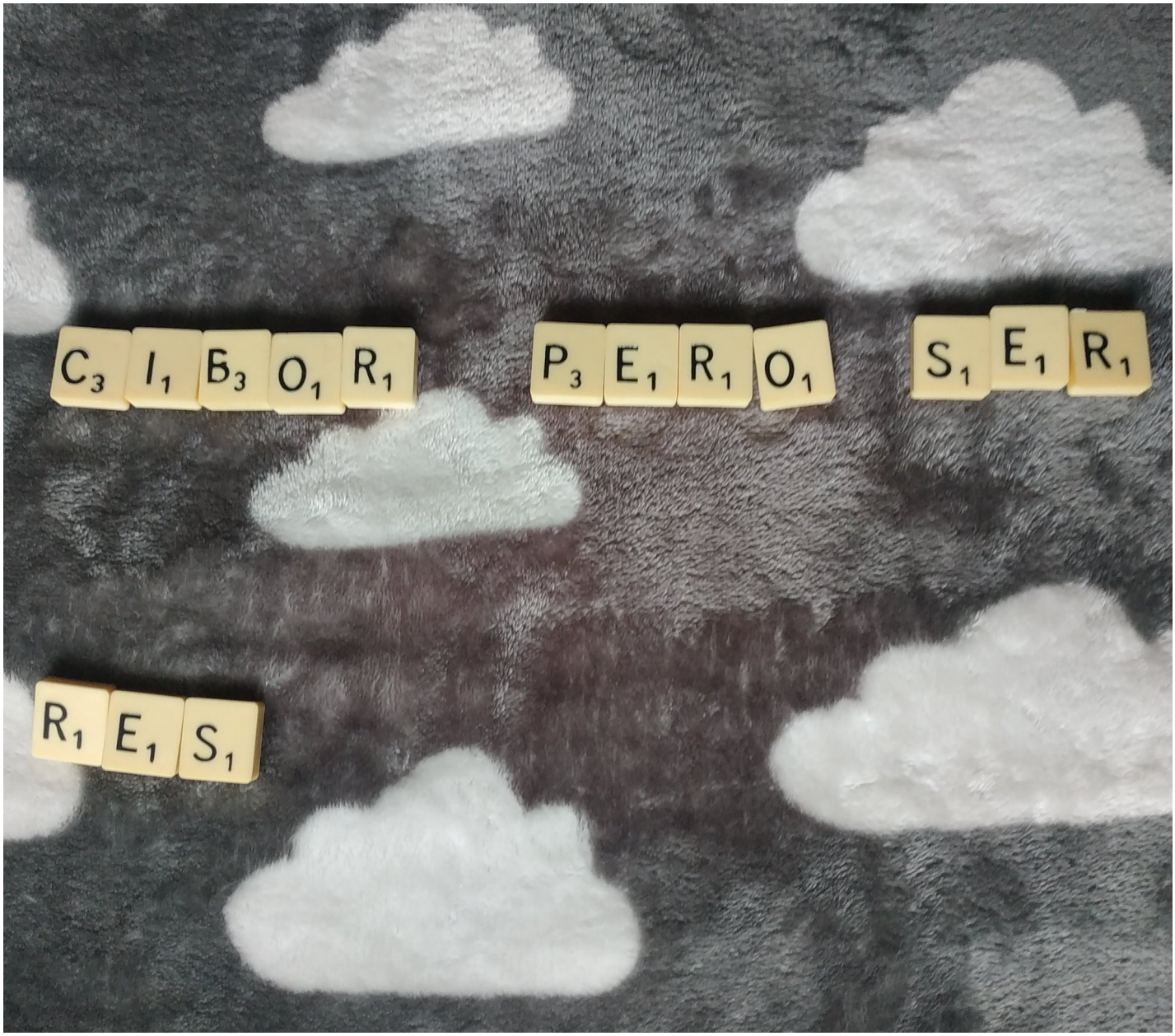
@Laurapuertopiu

SER | res

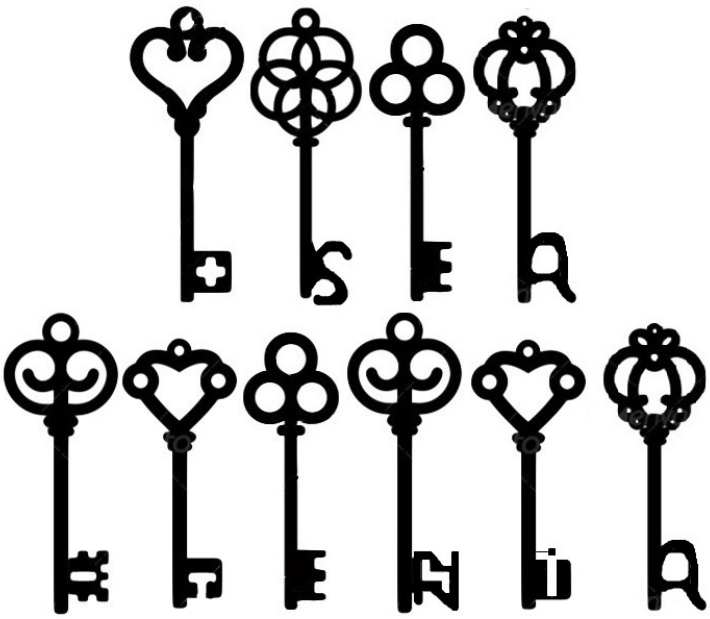
@Pepe_Reche



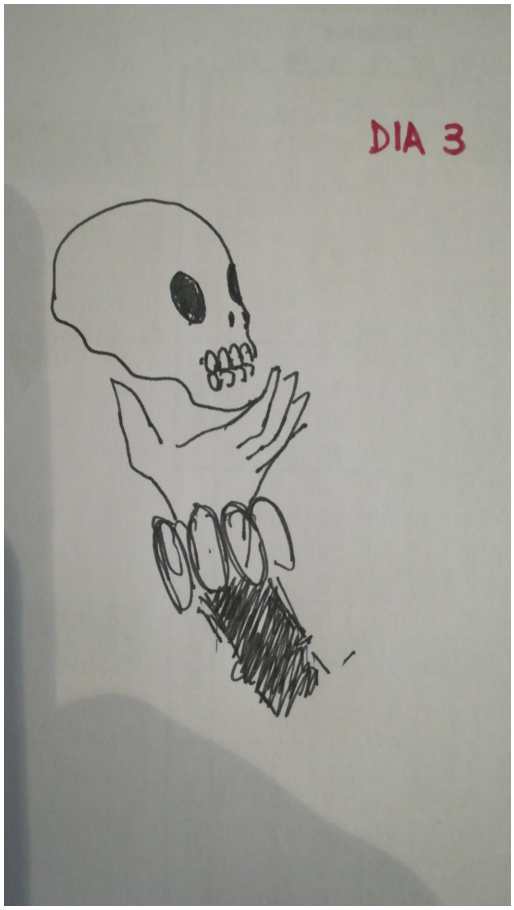
@SandraSandras2



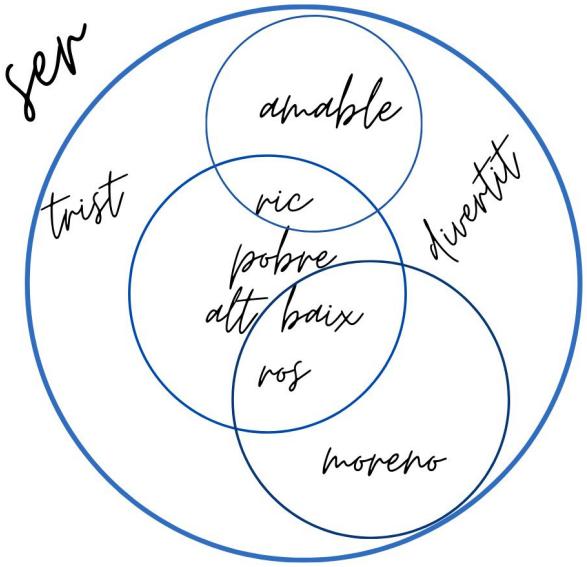
@PatriciB



@Txaumell

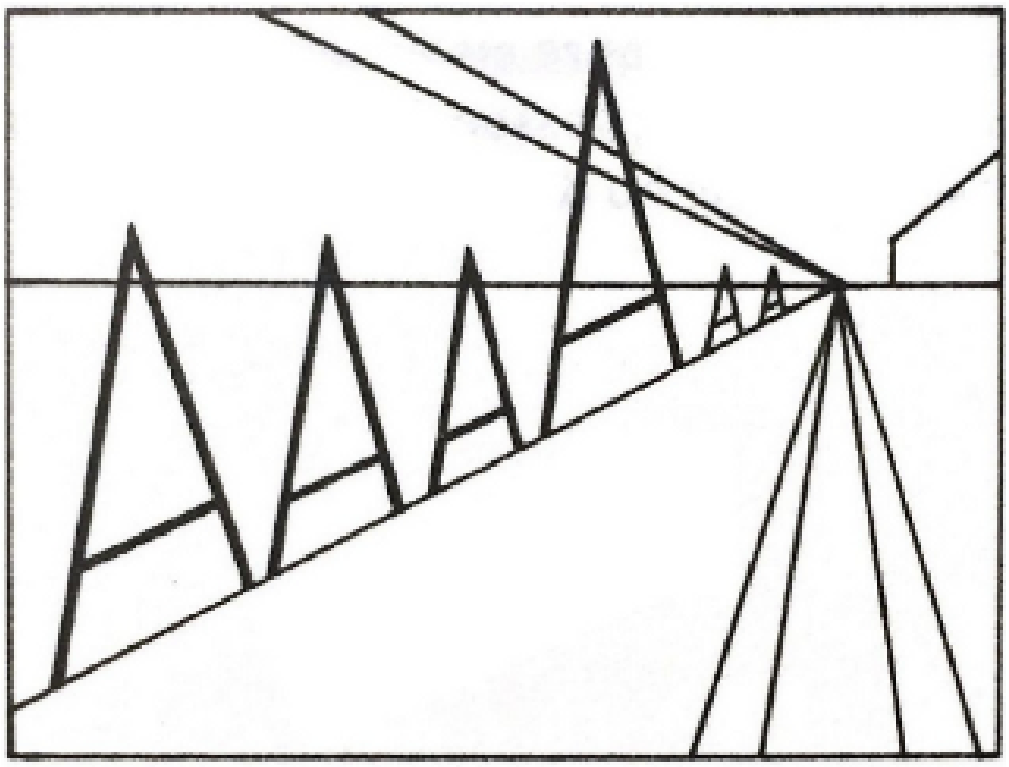


@Cristinabcn28



@irecollvi

4



Joan Brossa, *Ollaó* (1975)

@Txaumell

Amb les perspectives es difuminen les as

@AgentTaronja

Exercici de geometria avançada:
- Quants triangles hi ha?
- Els que calen per arribar al destí. Ni un de més, ni un de menys.

@Salvagora

Paral·leles que es perden en l'infinit, camins que mai no es creuaran, horitzons llunyans de cel i d'infern, cims costeruts envers el no-res.

@Lolquirant

Els crits s'esvaeixen
amb la prespectiva

"AgAfem perspectivA, AvAncem i que cAdAscú Aporti en lA mesurA de les seves possibilitAts i cApAcitAts..."

@Rosamartb

@EscolaElPuig (Biel)

Tren de les vocals i
destí a l'abecedari

@L_Sanguinetti

Cadena elèctrica,
estesa, orgàsmica
Via
O punt de fuga

@SimarroF

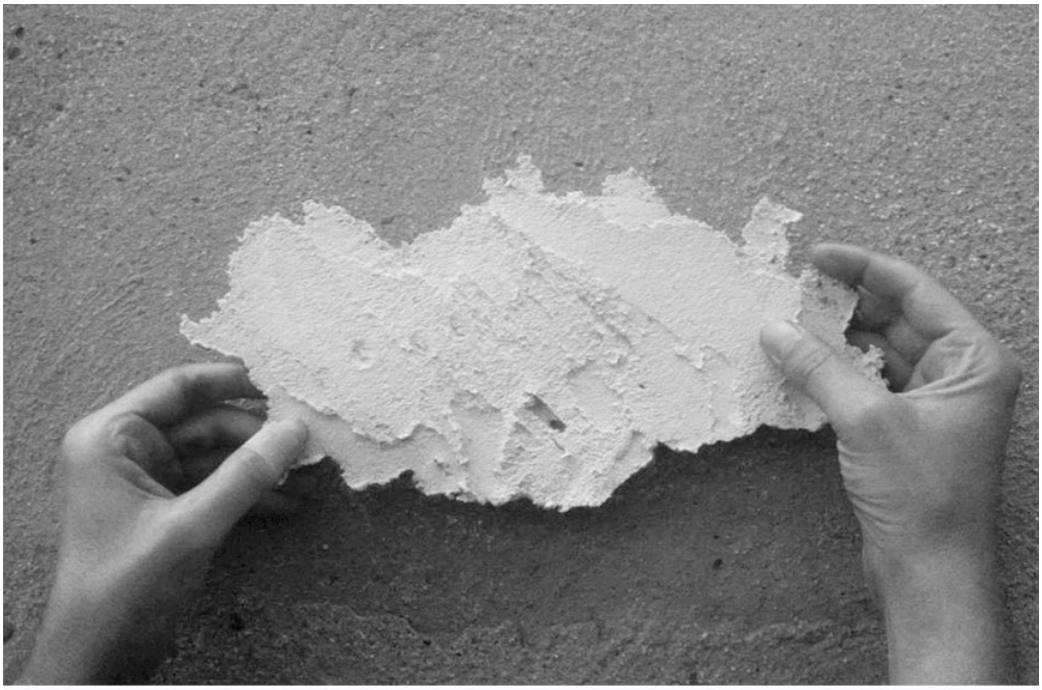
A banda i banda ullals
esmolats. Mentre
m'endinso pel passadís
de la llengua em
mossega el silenci. No
hi tinc res a
dir.

@Raqueldoca

El temps avança
entre pics i carenes

El retrobament ens espera
caminem
decididament

5



què veus aquí?

Manuel Moranta

@Planajordi

la humitat ha escrostonat el mur
i n'ha fet un núvol de guix
que m'ha caigut a les mans

el bufaré ben fort
per fer-ne una tamborinada
que repiqui d'il·lusions perdudes

i de somnis absents

@Marcmagrinya

Una màscara que amagarà o ensenyarà la
realitat rere seu

@Immeta

La fredor es desmuntava
Entre les meves mans

@Rosaisern

"Un núvol blanc penjat d'alguna branca" (Lluís Llach)

@EscolaElPuig (Oriol)

És clar que és una ovella

@Carme_tuit

Posem un núvol en els nostres murs, per fer-los menys feixucs, per poder volar més enllà.

@jmurgell

‘

u

Un caçador de n vols blancs

@Cesciglesias

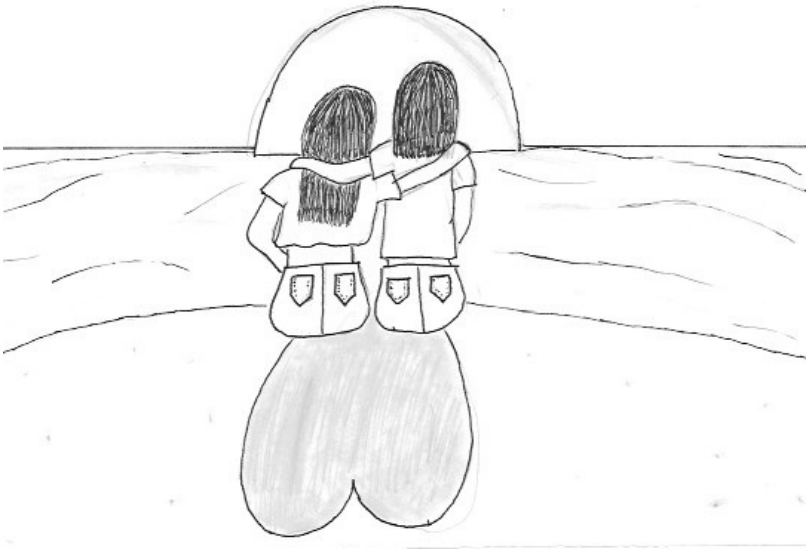
Mans que mostren
crosta de Brossa

6

Mira: cada cosa origina
la seva ombra adequada.

Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

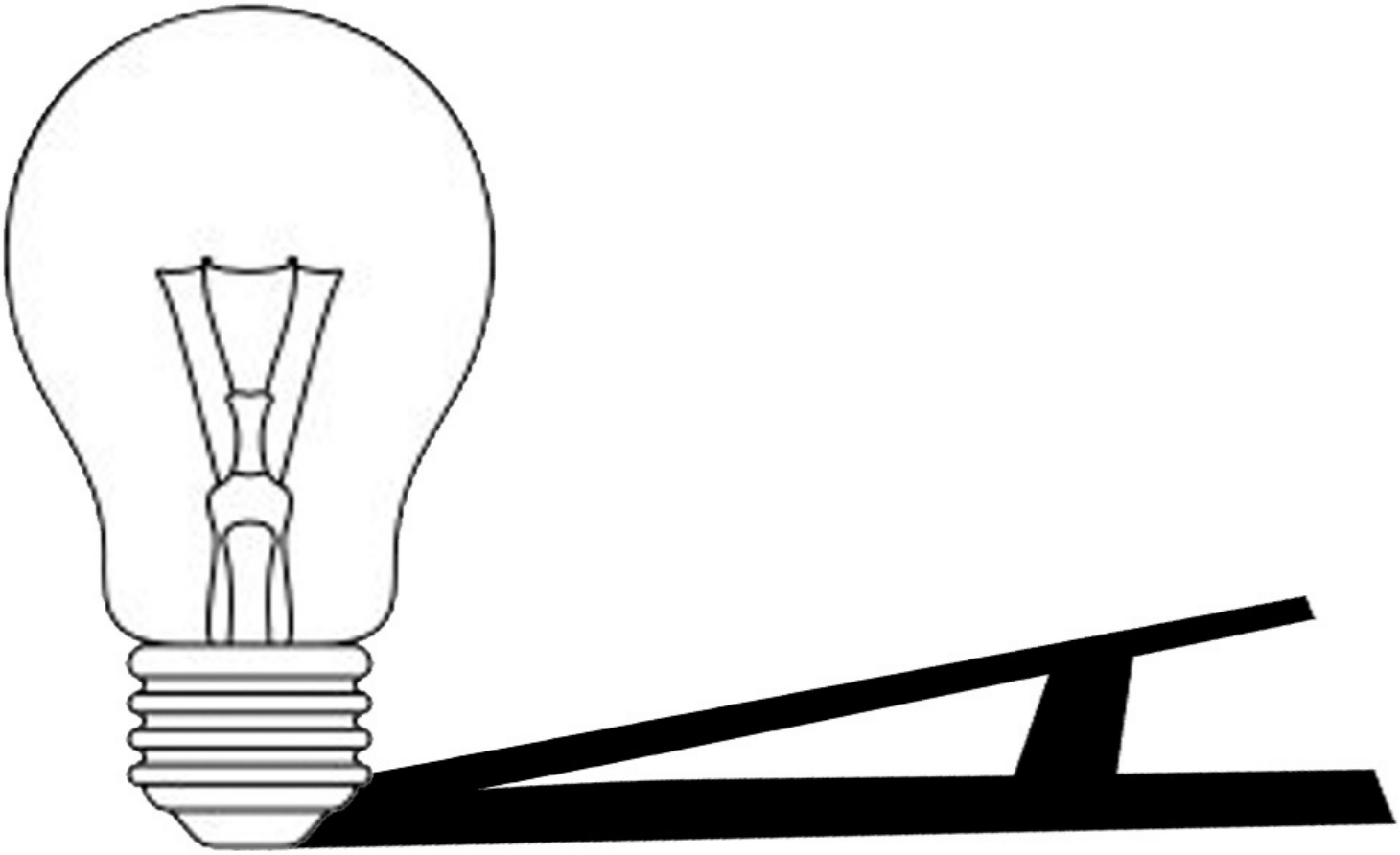
@EscolaElPuig (Aina i Ester)



@Salvagora

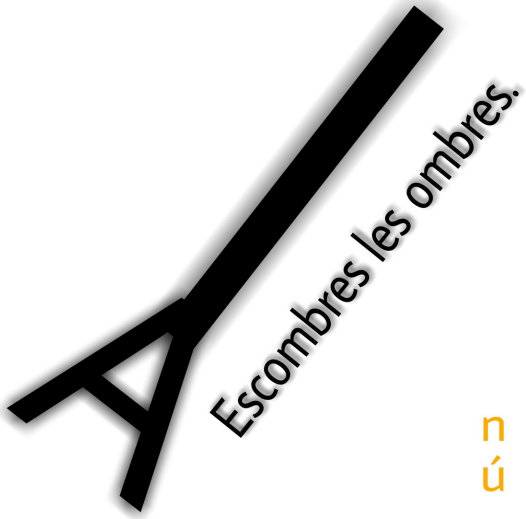
@PatriciB

POEMA



@Pepe_Reche

@irecollvi



n
ú

@Miramelsmots

@L_Sanguinetti

@Betlem_pares

7

Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

@Lolaquirant

Tot depèn dels ulls amb què miris.

@Judithvives

Tots nosaltres, si seguim confinats gaire més temps

@SimarroF

Amb els nervis a sol i serena, amaga el cap i se li estarrufen les idees. Se li ha grillat el cervell.

@Annaravalnet

Quan t'arreles a l'aire,
creixes lliure.

@Planajordi

Tot arrella quan el desig omple l'aire

arbre

@Asolellop

@Immeta

Sota l'ombra d'un bon pi, farem bones arrels.
Aquest Estiu

@Alitraco

Somia el bell arbre un món al revés:
profunda la copa, enlairat-se les arrels

@Janotsson

Som arrel.
Dins la terra hi ha el teu cel.

@TecaMediateca

Corona arrelada i copa en mà
per avui dia de Reis

Com tantes vegades...
dues o més versions:
l'optimista "arrels
tocant el cel" ,
la pessimista "natura
capgirada"
... alguna més? ...

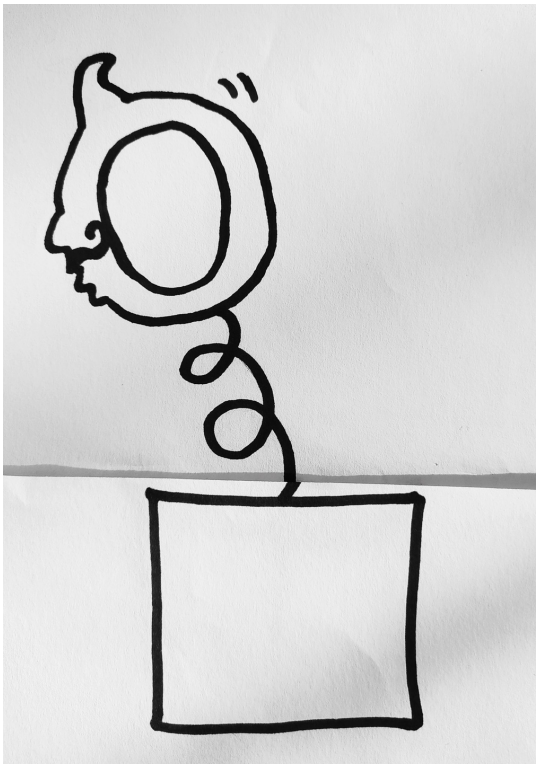
@Betlem_pares

8

El diable surt d'una caixa de sorpreses.

Joan Brossa, *Els entra-i-surts del poeta* (1973)

@Mpilar11



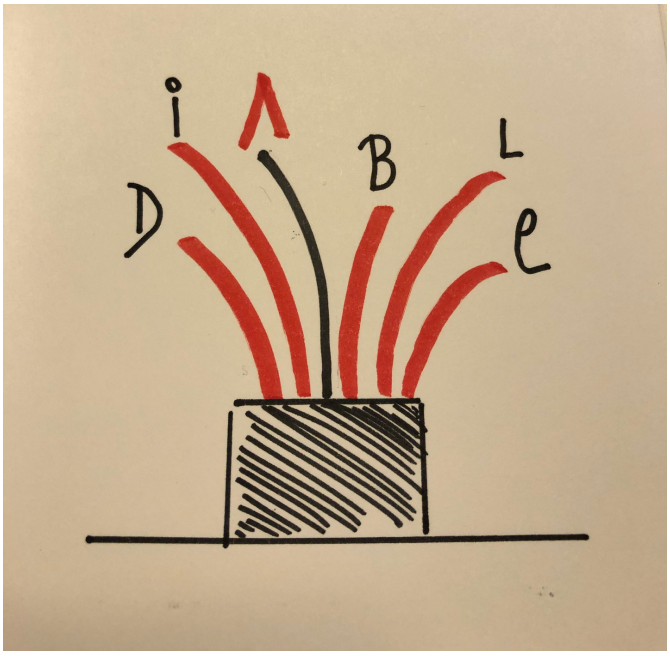
@Aradiamus

@EscolaElPuig (Judith)

@AlbertClaramont

@Silviamiba

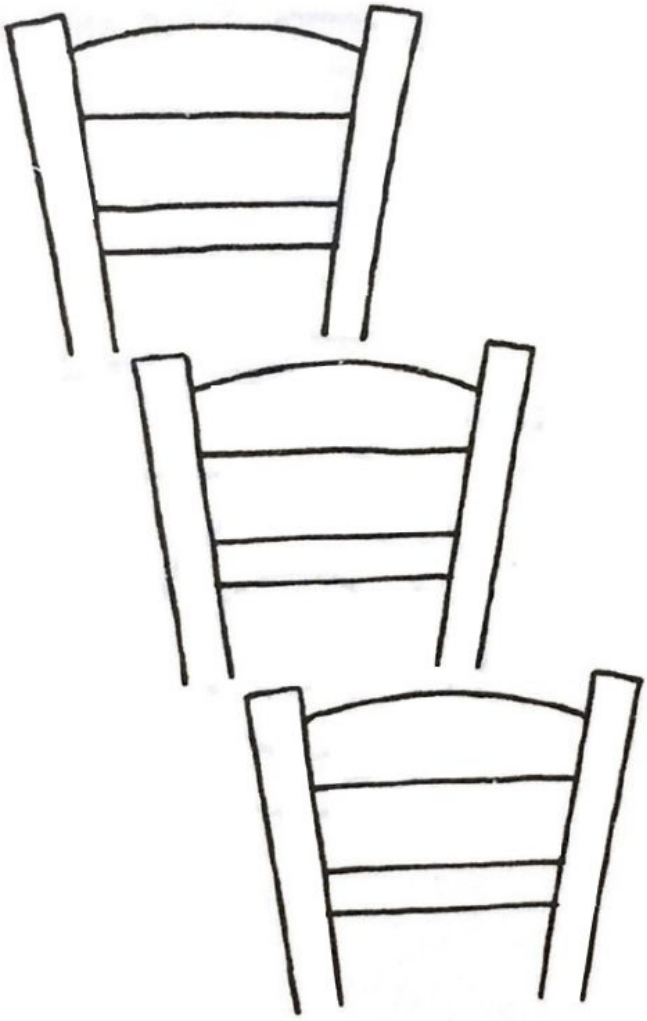
@Garabuio



@Betlem_pares

@Pepe_Reche

9



Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

@cantireta

"Tira-t'ho a l'esquena", li van dir els 3 ganduls, sense mirar-se-la.

Ella, tibada, agafa els 3 respatllers i en fa una xera.

-On seureu, ara? Qui ha guanyat, eh?!

@Rosamartb

Allò que l'ull no veu, el cervell i la imaginació ho completen

@TecaMediateca

Enfilem cadires, de l'arena a l'horitzó.
Imaginant nous ponts d'unió

Exercici de multiplicació:
Si voleu seure
3 persones... (i teniu)
3 respatllers (que es veuen) de
3 seients (que no es veuen) de
3 cadires incompletes...
(què us cal?)
3x3x3x3= 12 potes

@Alitraco

Cada dia una cadira dirà el tirà ple d'ira.

@lletrArt

El marxar dels 3 homes savis

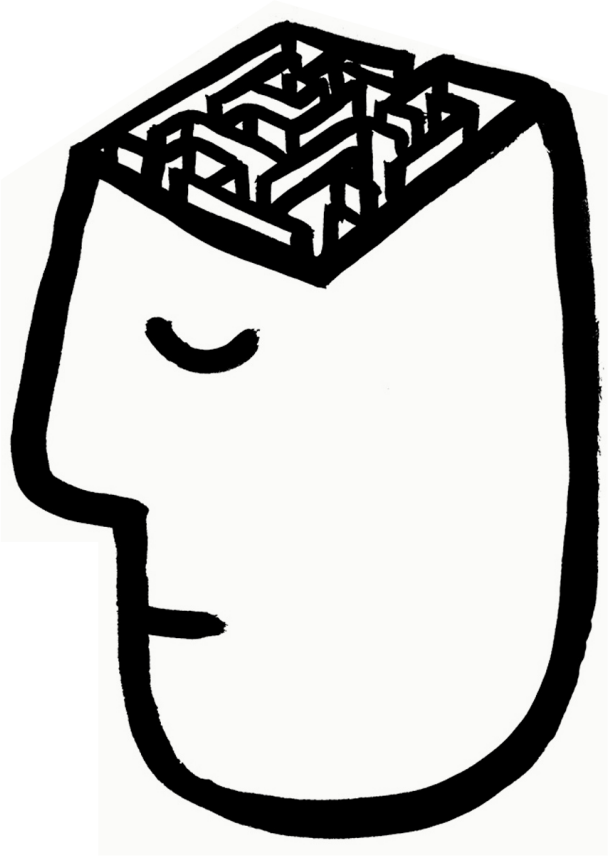
@EscolaElPuig (Noa)

Val més una de bona que vàries de dolentes.

@TecaMediateca

Després de dies per la selva sortirem per fi a una clariana on un pastor caratatuat i amb llança i tapall per tot vestit ens indicà, sense mapes i en perfecte salat de Mallorca, com arribar a la terra isòscela dels Homes Drets i les Cadires Sense Cul.

10



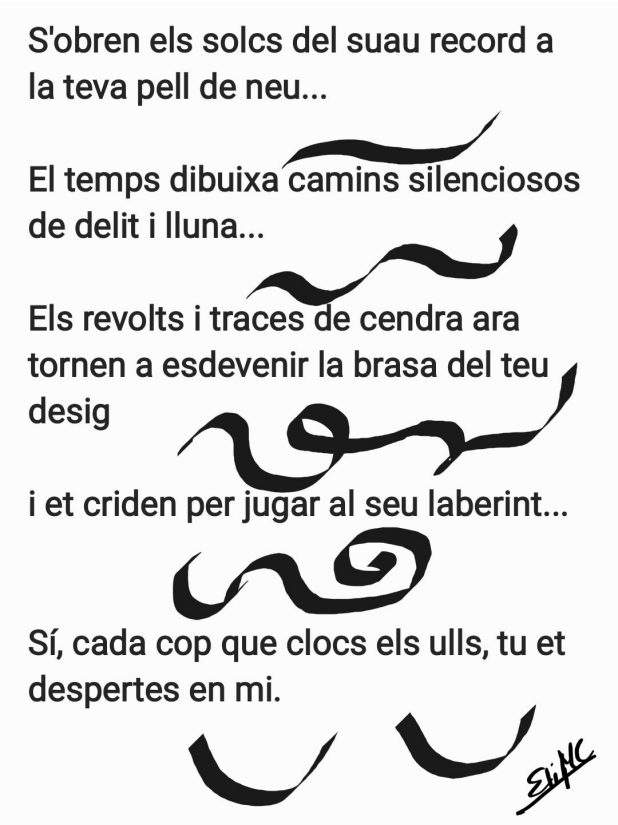
Manuel Moranta

@Annaravalnet

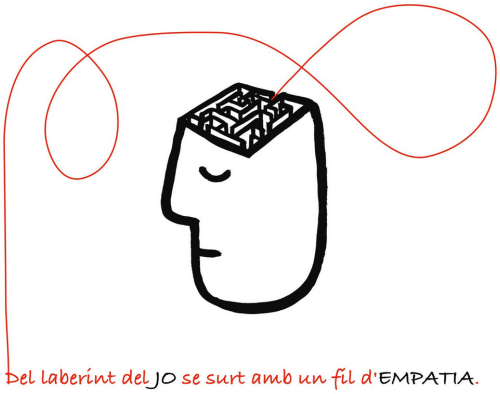
o puc escapar dels meus
pensaments, laberint sense sortida...

@Jmurgell

El laberint cognitiu és un exercici destinat a millorar les capacitats mentals d'una persona. Es basa en els principis de la plasticitat cerebral segons els quals l'exercitació mental modifica i força l'aparició de noves connexions en el cervell. fig.1



@Verbalisauniver



@Garabuio

@salvagora

SENY

Petits peons vagarejant
per l'imaginari tauler
del seny,

dins dels hemisferis negrencs,
blanes cissures d'un cervell
de foll,

furgant pel nexe d'unió
entre l'ànima i el sentiment
del dol...

L'Essència del nus. Salvador Riera (2014)

@Alitraco

Si no goses endinsar-te en el propi
laberint, com no vols sentir-te perduda
en el meu?

@lletrArt

m'ajudes?estic perdut

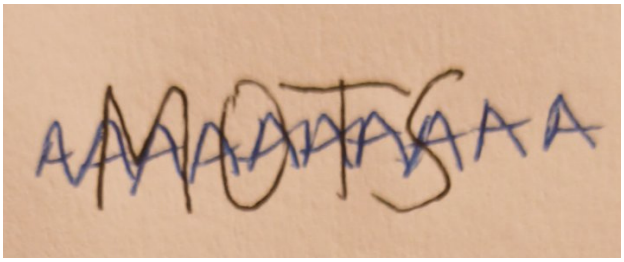
@AgentTaronja

Jo, és que aquí, em perdo...
perdo...
erdo...
rdo...
do...
o...
o...
o.

11

Els mots han estat ratllats de manera que resten intel·ligibles.

Joan Brossa, *Askatasuna* (1969-1970)

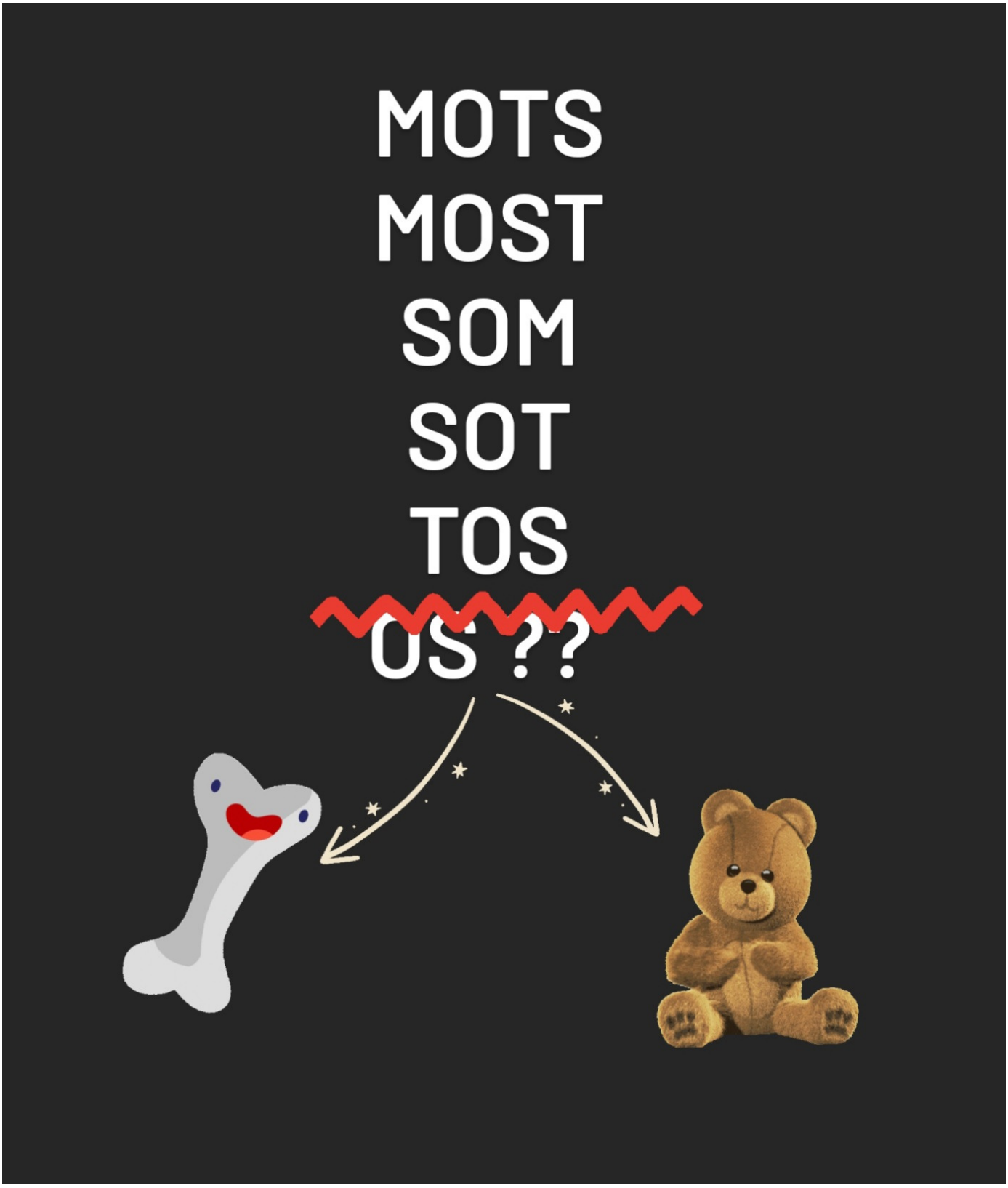


@3ad1lesa

@Gemma_Argelaga

@PatriciB

@Garabuio

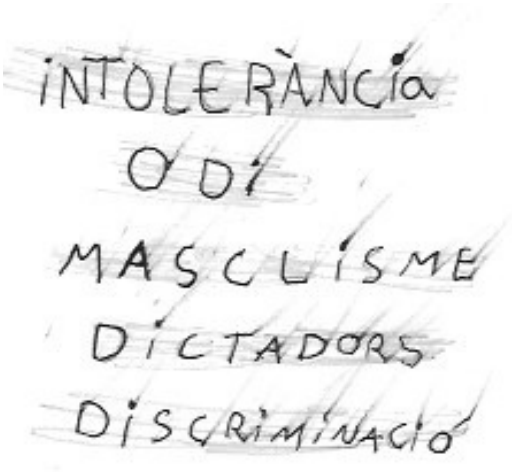


@Mpilar11

Els mots han estat ratllats de manera que resulten intel·ligibles.

@Jquintana7

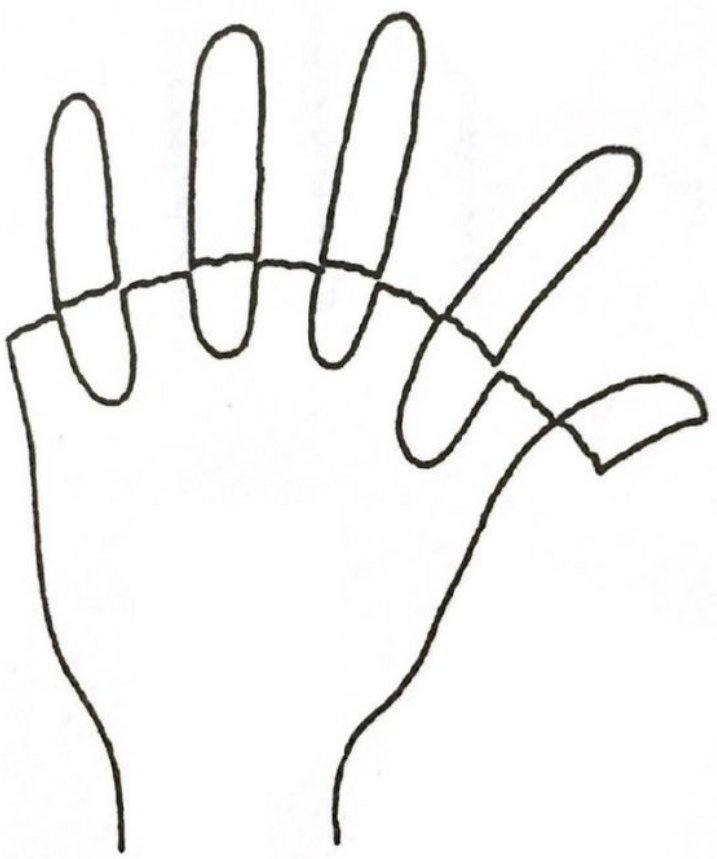
@Betlem_pares



@EscolaElPuig
(Biel, Oriol i Aitor)

@Pepe_Reche

12



Joan Brossa, *Ollaó* (1975)

@MiriamLanzaco

eM DONES UN COP DE MÀ?

@Soficacabaustor

Quanta falta fa un sol dit d'ajuda a vegades.
Tant se val des d'on tel facin arribar.

@mpilar11

El Polze diu que és el més fort,
L'Índex, que ho controla tot,
El del Mig, que és el millor posicionat,
L' Anular diu que ell té l'anell,
I el Xic? el Xic calla tip de tanta prepotencia

@gustrell

Que no n'hi ha per al caganiu?

@Liacalvet

Una fina línia ens separa

@LJQwerty

Anava amb bus al gimnàs de Petersburg quan tot de sobte una veu soviètica de baix en baix darrere meu em manà: 'Amaniràs l'enciam amb oli de Manresa', i llavors, mamatós i sense girar-me, viu començar de nevar al Neva

@Fcasanellas

- Amb un sol traç una mà de dits!
- I dites?
- I dites!

@Immeta

Ets un manasses Sempre hi trenques tot! M'has trencat el cor

@Gemma_Argelaga

Diuen que totes CINC
van deixar d'anar a Delfos
a la vegada
(eren família
i estaven molt UNIDES).

La DITa explica
que, aleshores, Cassandra
tenia molta TRAÇa
Era molt clara
en les prediccions.

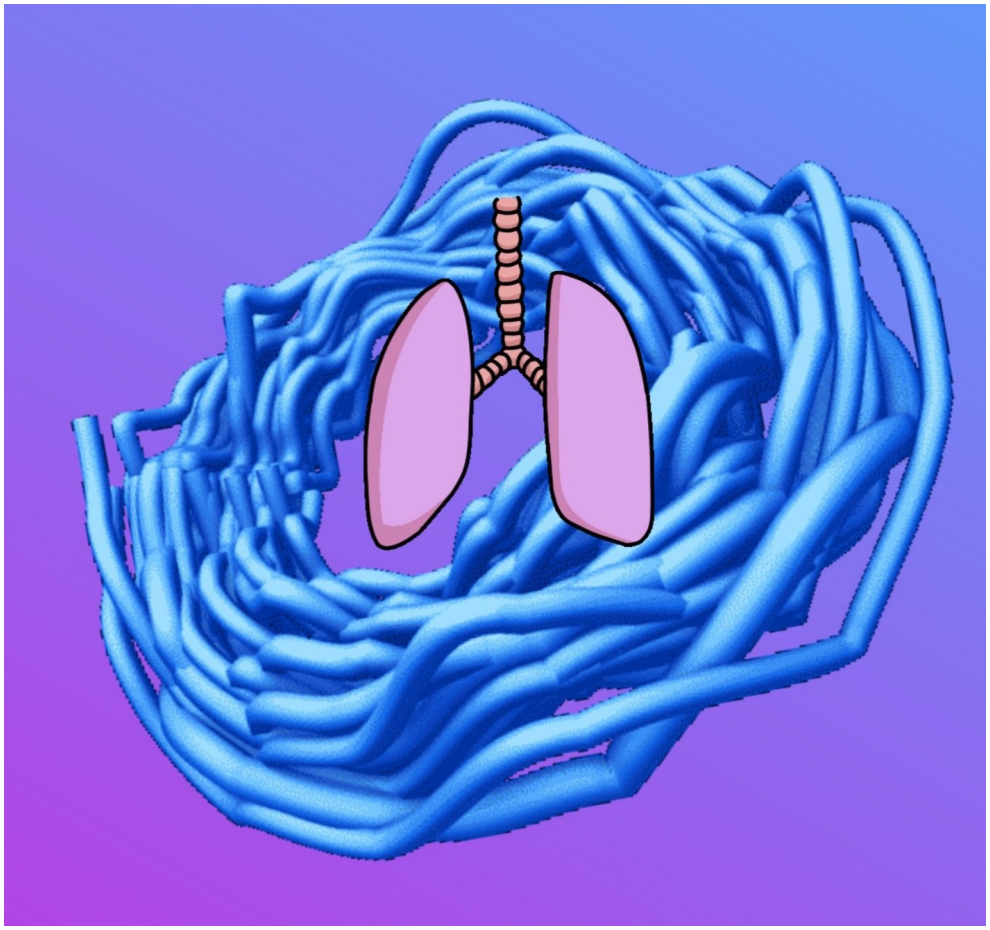
Així que, SENZILLAMENT...
Van canviar els oraclea
Pel PALMELL de la MÀ.

13

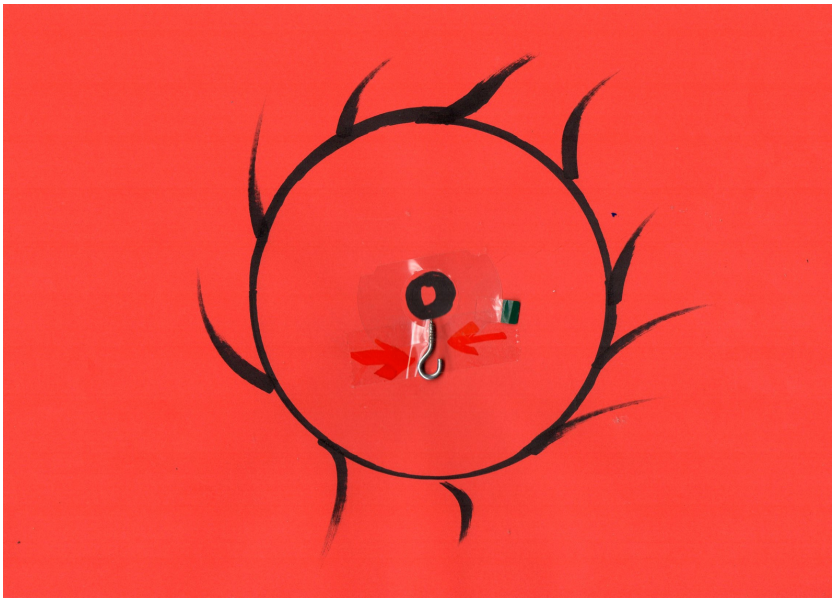
Em concentro en la respiració.

Joan Brossa, *Tarannà* (1975)

@Miramelsmots

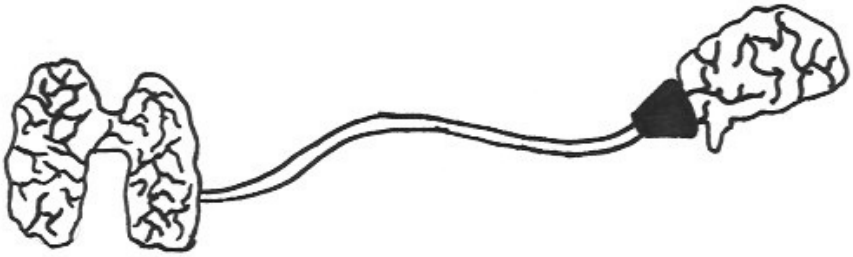


@Mpilar11

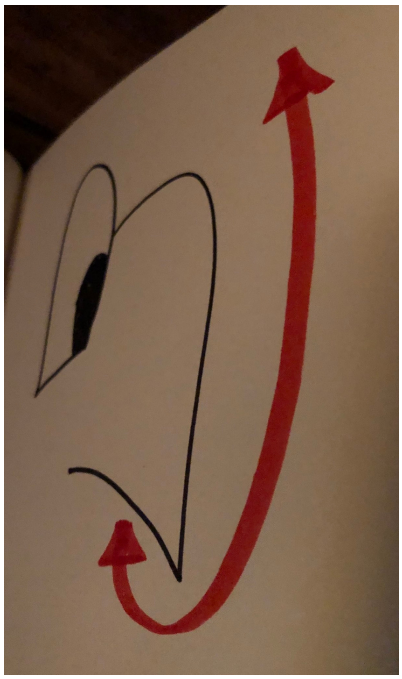


@AlbertClaramont

@Garabuio



@EscolaElPuig (Biel i Núria)

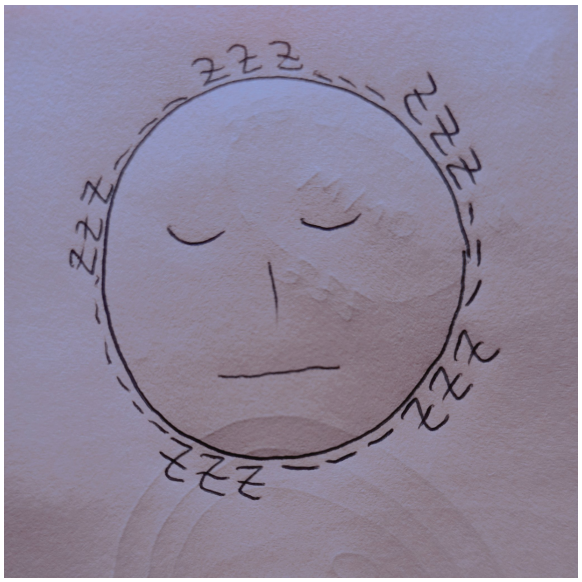


@Betlem_pares

@Carme_tuit

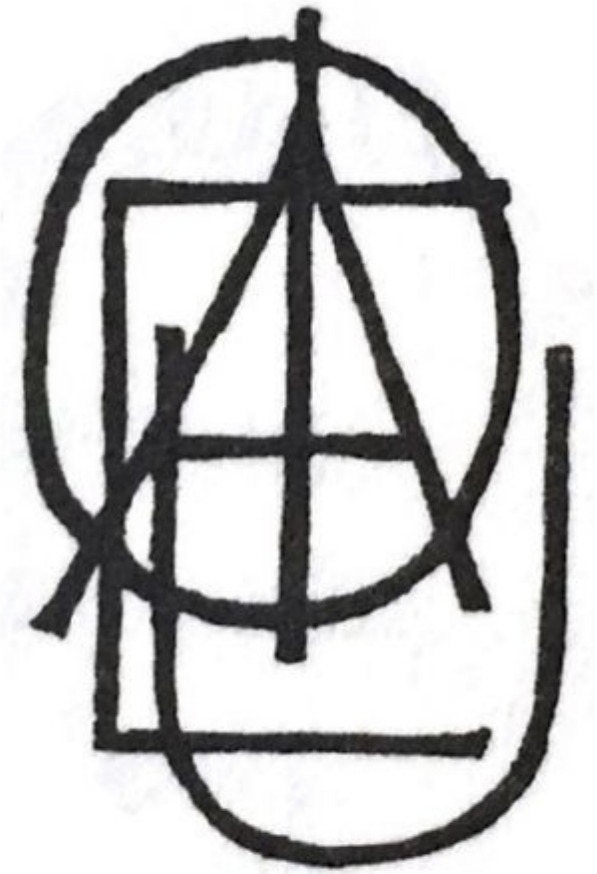
1..., 2..., 3...

@Jquintana7



@3ad1lesa

14



Joan Brossa, *Askatasuna* (1976-1970)

@Immeta

Quan les lletres juguen a fet i amagar
Sempre perdo

@AgentTaronja

Ostres, això és el segell de l'anell del iaiou... e.

@Cristinabcn28

Vocals amagades entre dubtes. Esperen les consonants que les acompanyin.

@LJQwerty

La urbana, tota bíblica i mostatxa, m'engaltava la multa bo i reprenent-me aïradament en arameu. Érem a la rotonda de Collsuspina, i milers de corbs cacofònics s'acostaven menaçants per ponent, però jo temia els esgüells proclamàtics i incendiaris de la xoll.

@AlbertClaramont

Si us hi fixeu bé, a partir de les interseccions ens queden com en una diana les vocals: perfecte per als qui volen disparar a la paraula.

@Gemma_Argelaga

Ei, com ho veus?

Uiii... Diria, Sens cap dubte, que estem davant un clar cas de solapament vocàlic.

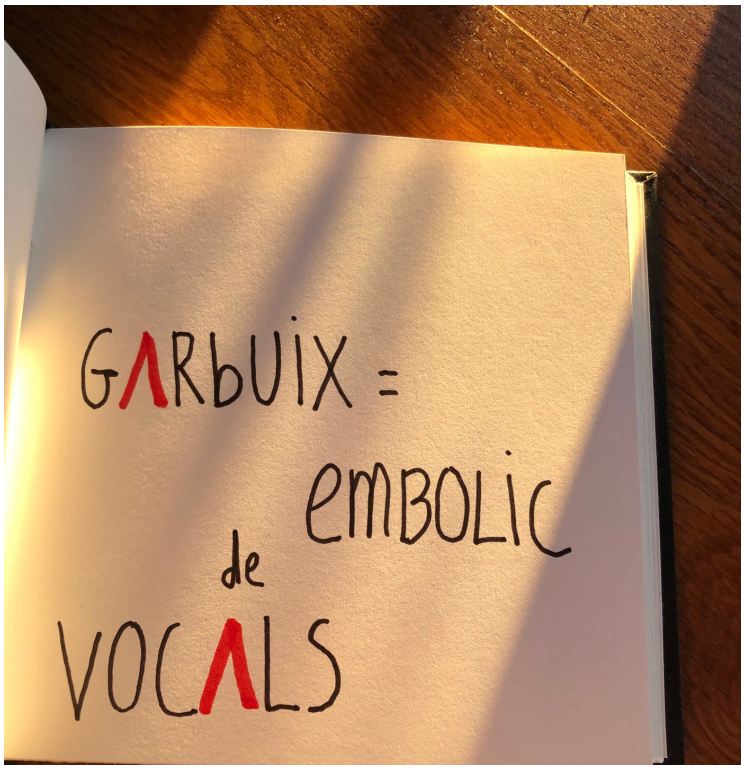
-Oh! Uau! Quina meravella! Ai, ni cas, doncs...res a dir, eh?

@Pepe_Reche

LAI DEL BOU (homenatge brossià a Alexander Calder)

A dalt,
ben amunt,
penjat a l'inrevés.

Un bou.



@Betlem_pares

@Liacalvet

Anarquicament
Anàrquic

Embarbussament de lletres.

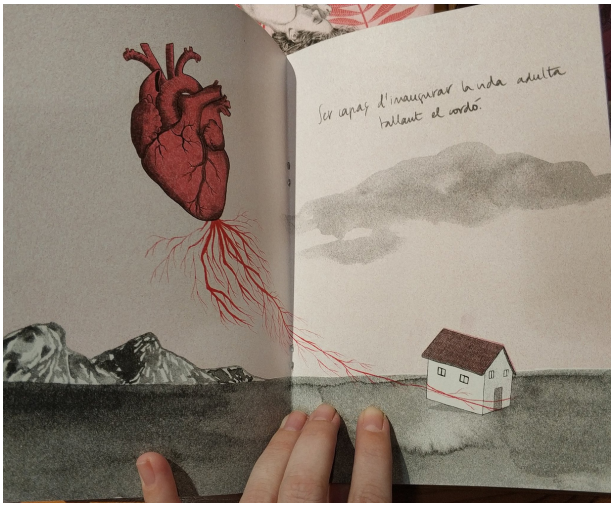
@EscolaElPuig (Biel, Aitor i Gerard)

15

les seves idees
es van fer grans
i van marxar de casa

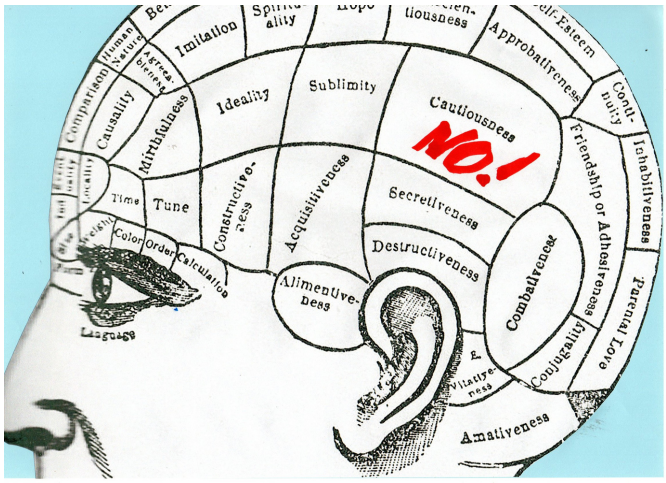
Manuel Moranta

@Carme_tuit



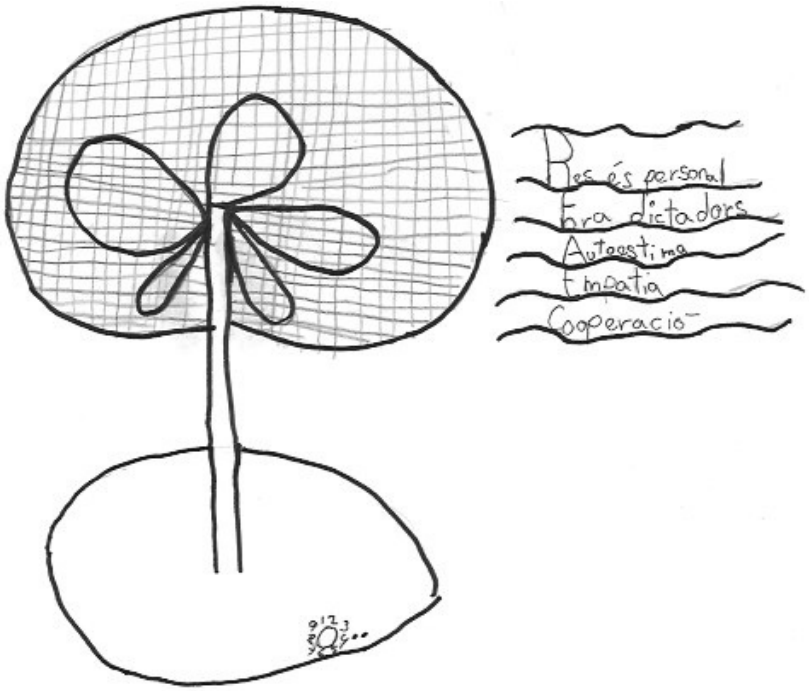
@Annapistu

@Garabuio

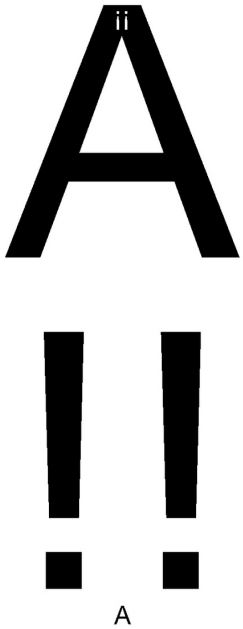


@AlbertClaramont

@Salvagora



@EscolaElPuig (Oriol)



@Pepe_Reche

@Betlem_pares

16

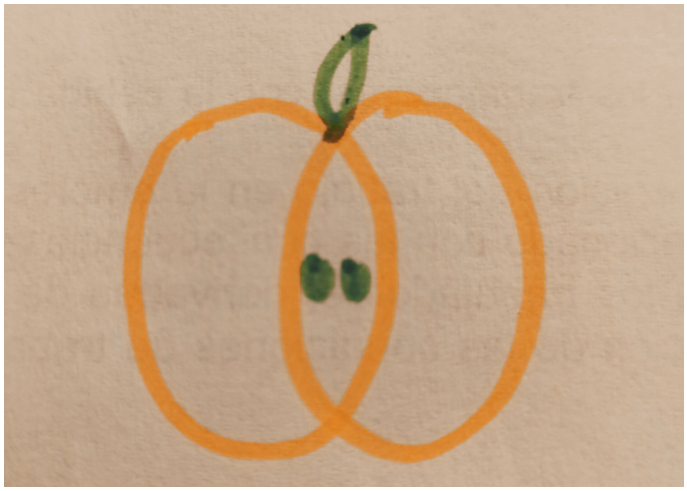
Una poma pintada

Uns cercles grocs i verds.

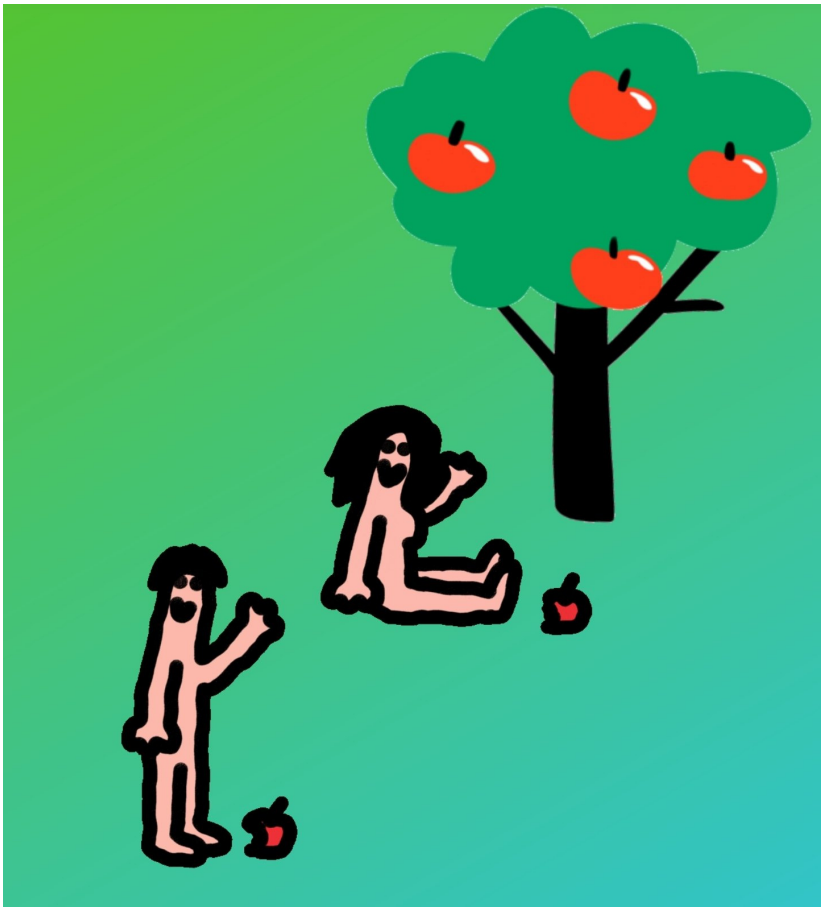
Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

@Betlem_pares

@3ad1lesa



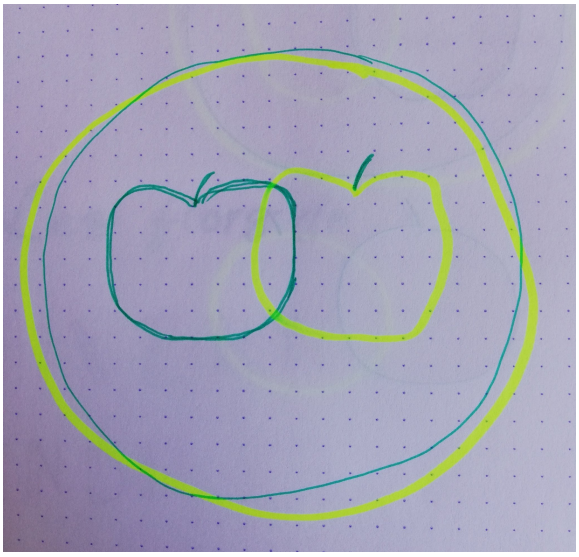
@Mpilar11



@carme_tuit

@Rothkovic

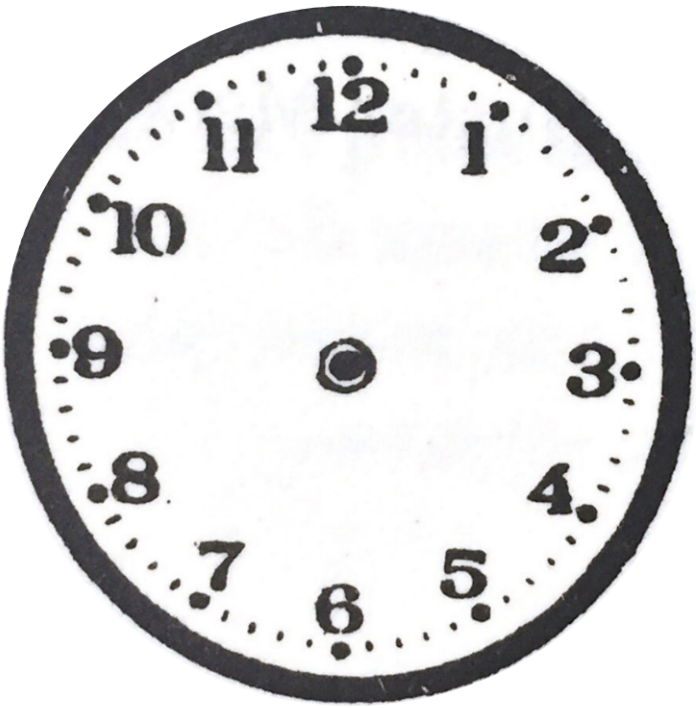
@Salvagora



@judithvives

@jquintana7

17



Joan Brossa, *Poemes públics (1974-1975)*

@lletrArt

sempre teu
pq busques a tothora

2 Agulla dels rellotges o dels cronòmetres que assenyala les hores, els minuts, els segons, etc.: el rellotge de sol només té una busca.
SINÒNIMS: maneta

@Alitraco

Qui diu que el temps no s'atura?

@Cesciglesies

Qualsevol instant, a la recerca del temps perdut.

@Estesaquanplou

Busques les busques?

@Hector_sio

Ara és l'hora

@Turroselloanna

A ritme de bolero: Reloj, no marques
las horas porque mi vida se acaba...

@sofiacabausator

quina hora és?
No hi ha hora. Sóc tot teu
Gaudint de cada segon que no és

@Carboribu

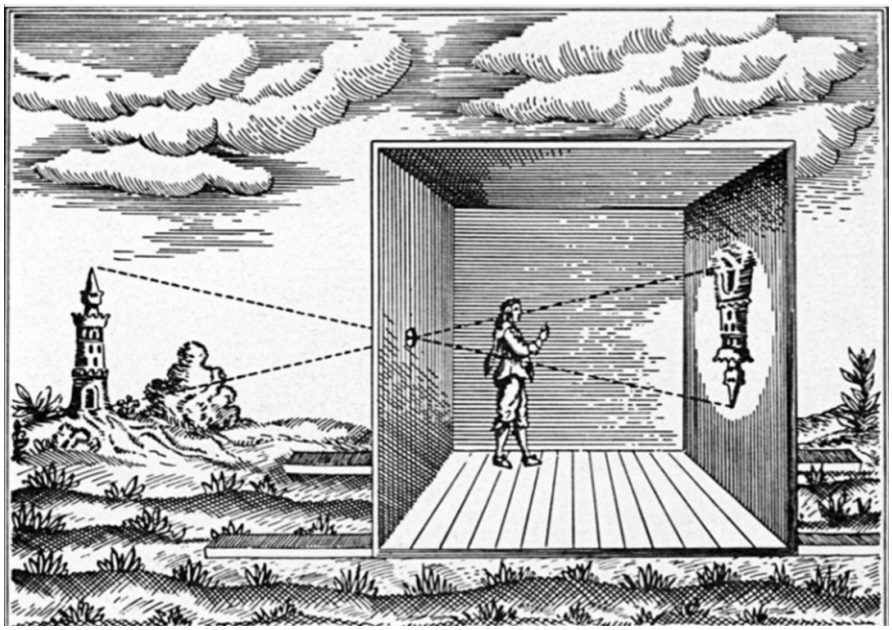
No tinc temps

18

A través del forat d'una paret continuo veient el paisatge.

Joan Brossa, *Askatasuna* (1969-1970)

@llavordesaberut



@Judithvives

@Salvagora

@L_Sanguinetti

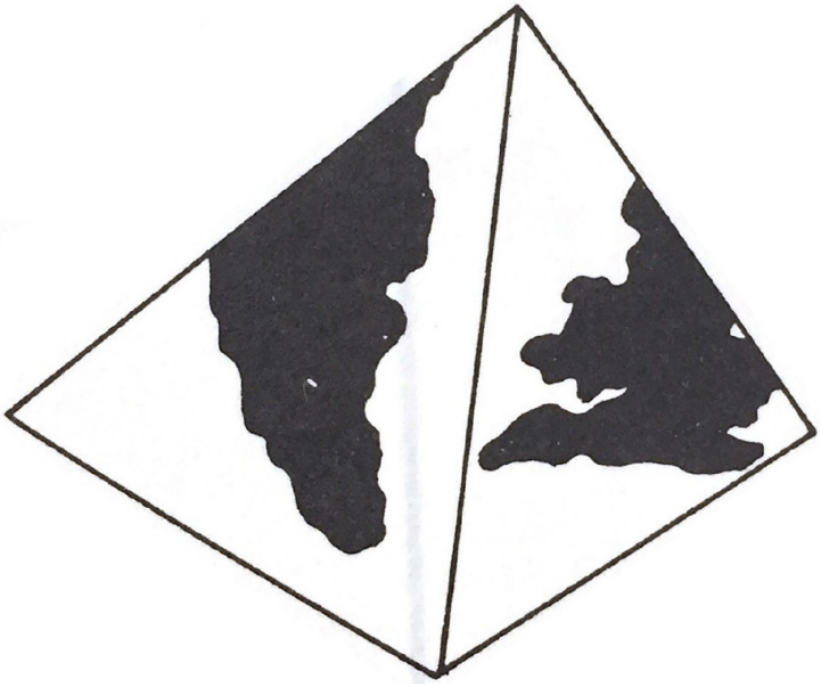
@Lolaquirant

@EscolaElPuig (Martí)

@Garabuio

@Pepe_Reche

19



Joan Brossa, *Poemes públics* (1974-1975)

@Turroselloanna

Ni plana, ni rodona.
La terra, piramidal.
Ni plena, ni nova.
La lluna, minvant.

@Immeta

Hola Lluna
Lluneta
Punxeguda
No
Somrient
.. adéu
On vas?
A Egipte.

@lletrArt

no em doneu forma
ni cos
ni ànima
pq totes em són
miserables

@AgentTaronja

La Lluna només m'ensenya el cantó iluminat, la Terra el trosset que trepitjo. Ai, se m'ha una pedra al peu!

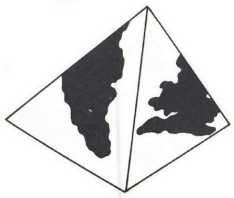
@AlbertClaramont

El món és un mocador, i sent de paper ens permetria posar més en contacte continents. La lluna s'ho mira fora del cove.

@Miramelsmots

Poetes! la lluna
és el nostre
VÈRStex comú.

DIA 19
17 de gener



Joan Brossa, Poemes públics (1974-1975)

@PatriciB

Intueix Selene que ARG i GBR. Faran guerra atiats per Ares.

@jquintana7

Tetràedre amb lluna que decreix

@Alitraco

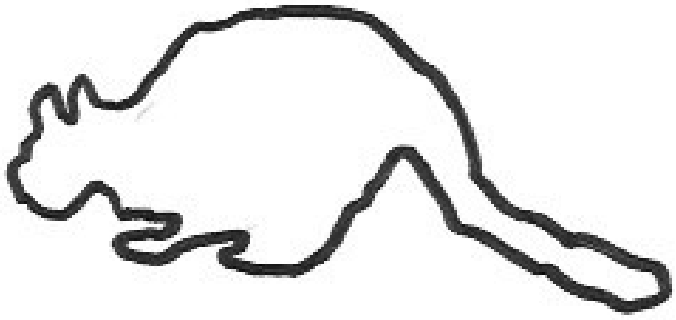
Dubta la lluna de l'exitència de les piràmides.

@SimarroF

El diamant de sang apunta, mentre l'ungla del cel pensa: potser he gratat massa fort.

20

Manuel Moranta

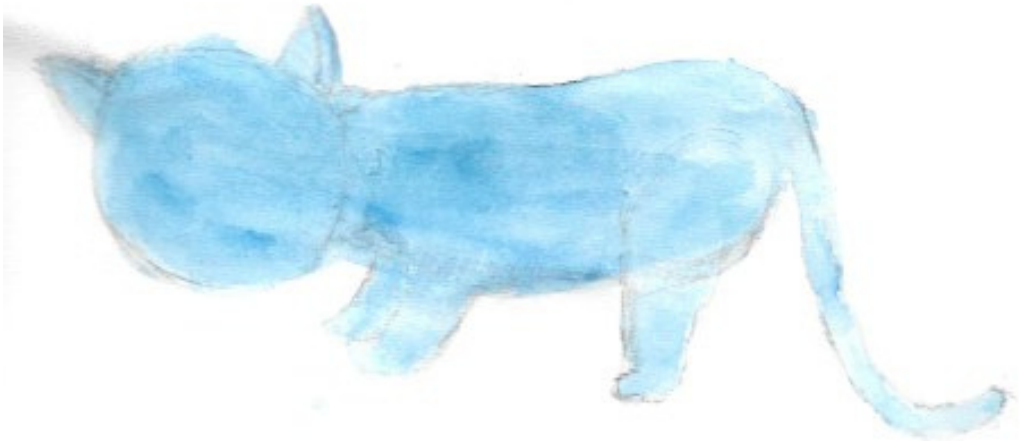


Així queda un gat dibuixat amb la mà esquerra.

(Biel)

@EscolaElPuig

(Noa C)



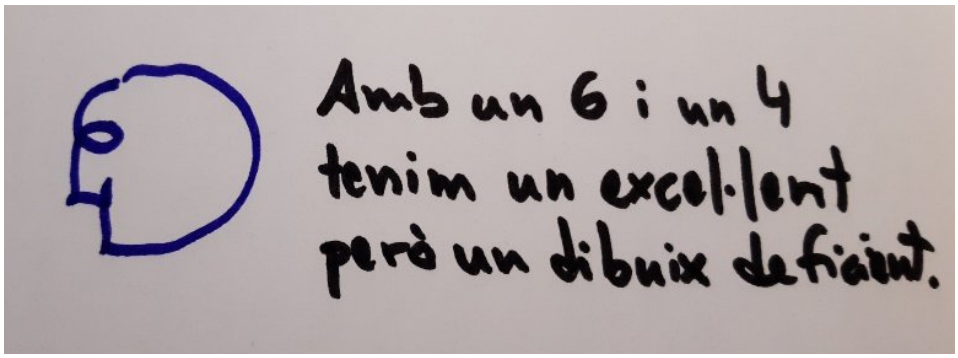
és diumenge, fa vent, un gat beu aigua a la piscina

@AgentTaronja

... espero que s'intoxiqui amb el clor.

Sempre es pixa al meu jardí.

@Betlem_pares



@Carme_tuit

STOP POTS

@Garabuio

21

De dia

escric
poemes

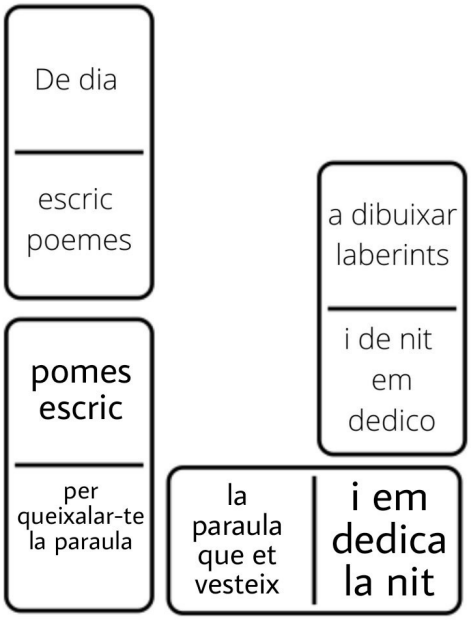
a dibuixar
laberints

i de nit
em
dedico

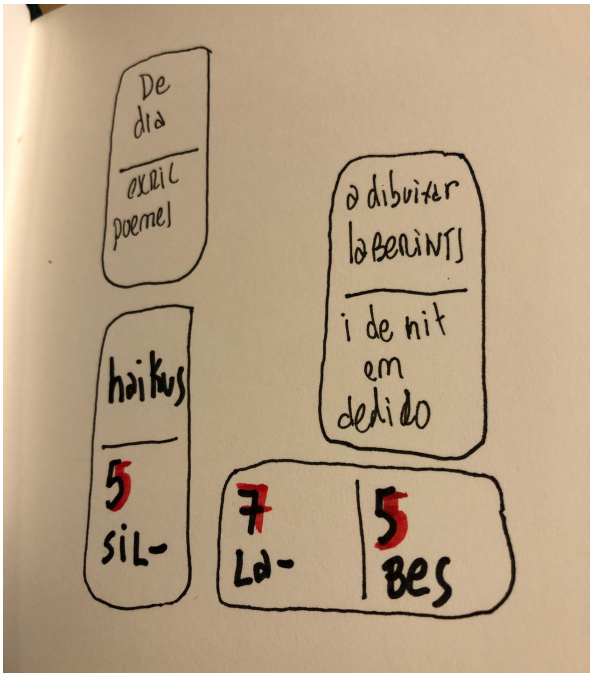
@AgentTaronja

- De dia escric poemes. Què Joan, tires?
- Passo!
- Doncs roba.
- És que s'ha fet de nit i estic perdut en un laberint.
- Tanco!
(Partida de dòmino apòcrifa entre Joan Brossa i Joan Miró. Com que ha tancat, no guanya ningú).

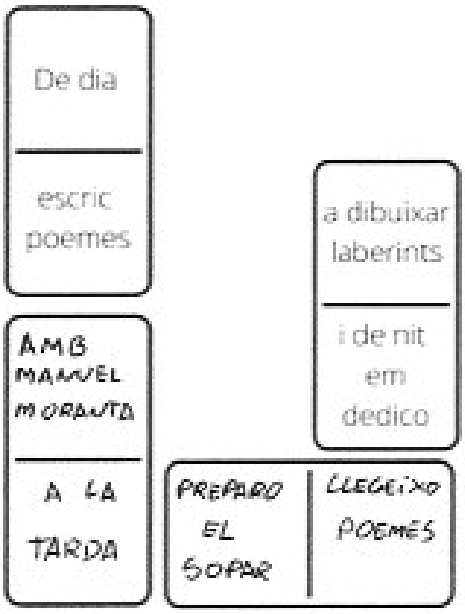
@Miramelsmots



@Betlem_pares



@EscolaElPuig (BIel, Oriol i AItor)



@Cristinabcn28

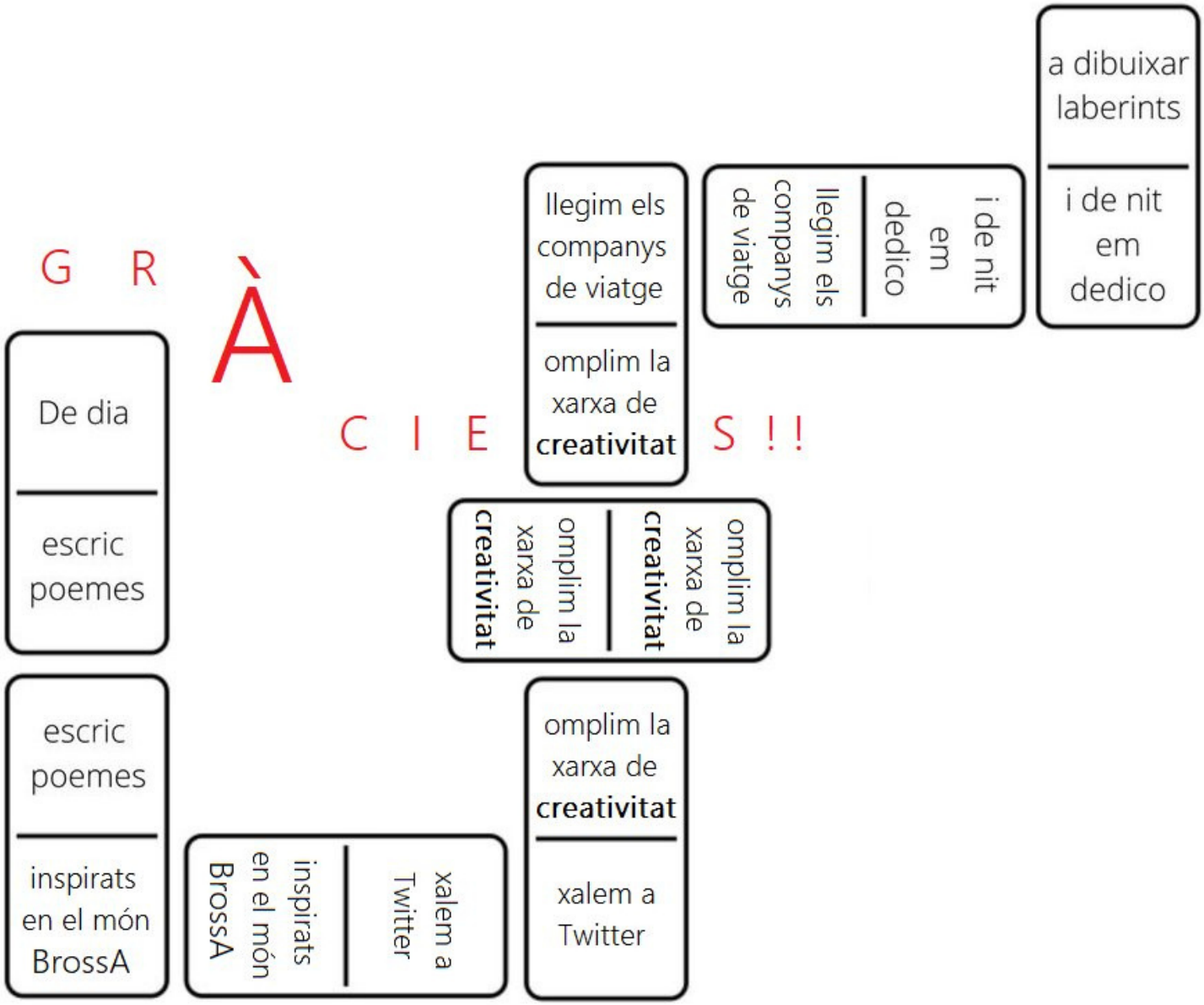
De dia/escric poemes/escric poemes/per fer passar el temps/per fer passar el temps... /llavors es fa tard i, i, i... /i de nit em dedico/a dibuixar laberints.

@Carme_tuit

@Immeta

De dia
Escric poemes,
Escric poemes
Perquè puc,
Perquè puc,
I de nit em dedico
I de nit em dedico...

A dibuixar laberints.


a dibuixar laberints
i de nit em dedico
i de nit em dedico
llegim els companys de viatge
llegim els companys de viatge
omplim la xarxa de creativitat
omplim la xarxa de creativitat
omplim la xarxa de creativitat
omplim la xarxa de creativitat
xalem a Twitter
xalem a Twitter
inspirats en el món BrossA
inspirats en el món BrossA
escric poemes
escric poemes
De dia
escric poemes
GRÀCIES!!

@Carme_tuit

I així és com durant vint-i-un dies hem dibuixat frases i escrit poemes.

Gràcies infinites Manuel Moranta i amics creadors.

#DIBUIXOFRASES

Junts hem aconseguit:

21 dies de cocreació

63 usuaris

437 piulades

Gràcies

Marcmagrinya
EscolaElPuig
Pepe_Reche
Objettrouve
Betlem_pares
AgentTaronja
PatriciB
Verbalisauniver
Garabuio
Irecollvi
Gemma_Argelaga
Rothkovic
Raqueldoca
Otarrida1975
JudithVives
Immeta
AlbertClaramont
Planajordi
Cristinabcn28
Mpilar11
Miramelsmots

Jquintana7
SimarroF
LJQwerty
Annapistu
Salvagora
PilotAalOlla
SandraSandras2
Txaumell
Aradiamus
Claudiabagla
Carme_tuit
L_Sanguinetti
Liacalvet
3ad1lesa
Laurapuertopiu
Lolaquirant
Rosamartb
alitraco
rosaisern
cesciglesies

jmurgell
Silviamiba
toniprat
nuvol_com
Teca_Mediateca
Mfgrau1
Sabirrus
nomdenoia
asolellop
annaravalnet
janotsson
mpilar11
cantireta
turroselloanna
MiriamLanzaco
Fcasanellas
Soficacabaustor
gustrell
carboribu
Estesaquanplou
Hector_sio