



JOAN BROSSA (1919 – 1998)

Poeta avantguardista

Biografia

- Joan Brossa era un poeta, dramaturg i artista plàstic català... però ell anomenava “**poesia**” a tot el que feia.
- Neix a **Barcelona**, l'any 1919.
- El seu pare era **gravador** de bronze, amb gran habilitat per a dibuixar, entre les seves aficions es troba la lectura i fer de tramoista.
- La seva mare era **cantant** de sarsuela.
- El seu pare li va ensenyar **a escriure en català**, des de ben petit mostra molt interès per la música i el cinema.
- **NO LI AGRADAVA ANAR A L'ESCOLA!**





Els diumenges anaven al Parc
d'Atraccions del **Tibidabo**,
recorda amb molta emoció el
| tren aeri.



Entre les seves joguines
destaca la capsa de jocs de
taula d'Agapito Borràs.

Biografia

- Amb el seu cosí Mario, compartien el gust pels putxinel·lis i **la màgia**. Compraven llibres i feien jocs de màgia.
- Els hi va agradar molt l'actuació de Fu-Manchú, al teatre Apol·lo de Barcelona.
- Va ser el seu cosí qui li va ensenyar la Botiga del Rei de la Màgia. El propietari Bucheli, li va ensenyar alguns jocs.



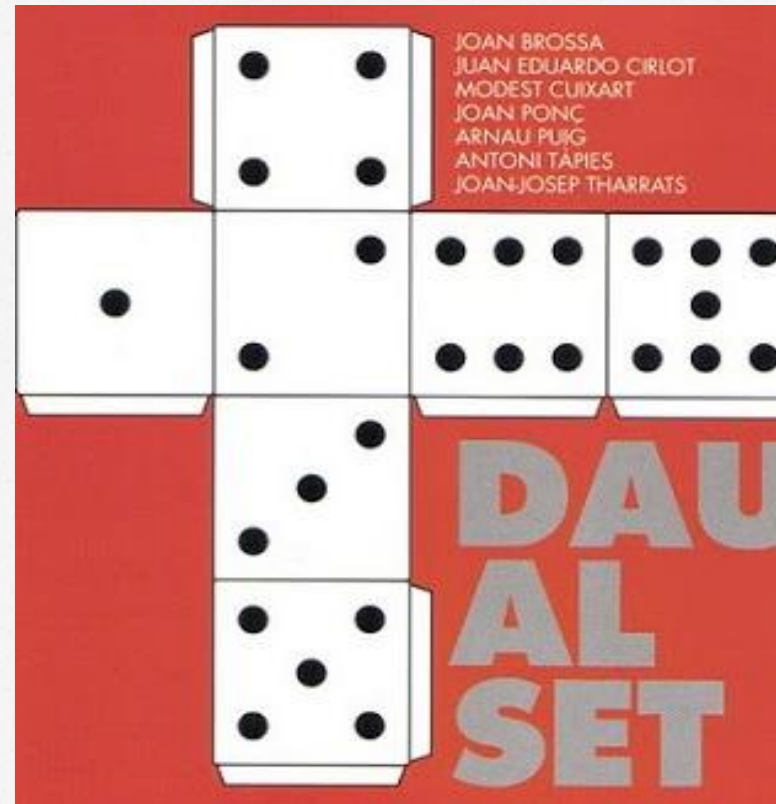
Biografia

- Gràcies a la biblioteca del seu pare. Llegeix autors catalans com: Josep Maria Folch i Torres, J. Verdaguer, Joan Maragall, Josep Maria de Segarra, Àngel Guimerà...
- Descobreix en fotografies el transformista italià, Leopold Fregoli, per qui J. Brossa va sentir una admiració profunda.



Biografia

- Als disset anys serveix al front de Lleida durant la Guerra Civil.
- Perd la visió d'un ull i des d'aleshores el veurem amb ulleres fosques.
- L'experiència de la guerra el portà cap els camins de la escriptura i de la creació poètica.
- Entra en contacte amb els ambients artístics de la ciutat, coneix: Josep Vicens Foix i Joan Miró.
- 1948, funda el grup artístic "Dau al set"



Biografia

- El 1950 coneix el poeta brasiler Joao Cabral de Melo Neto, comença el període més realista (1950-1980).
- Destaca per una especial preocupació per qüestions polítiques i de justícia social.
- Mai abandonà la seva fascinació per la màgia, els jocs de mans, l'amor pel circ, el carnaval... I sobretot per Fregoli.



OBRA



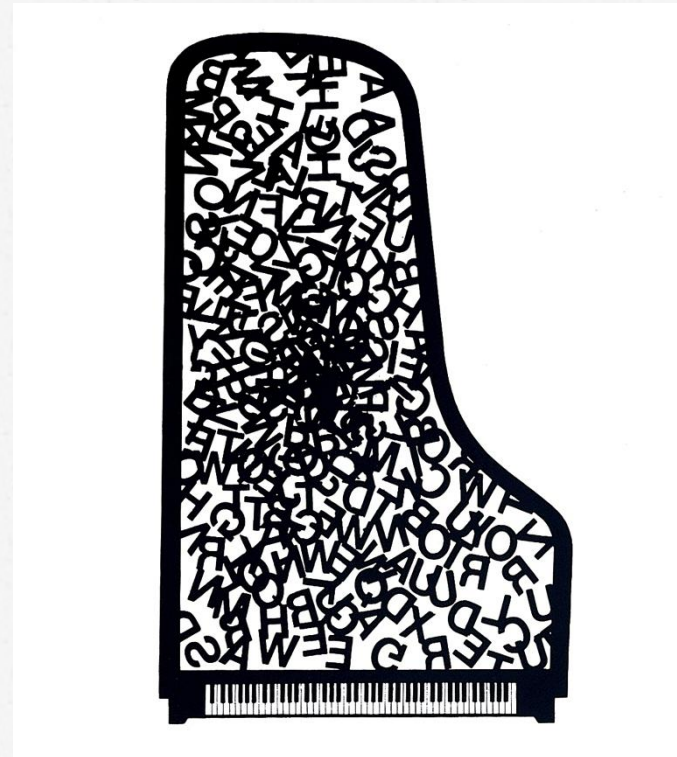
➤ És el màxim representant català:

- ❑ Poesia visual: expressa una idea a partir d'una imatge.
- ❑ Poemes objecte: de caràcter escultòric.
- ❑ Obres de teatre.

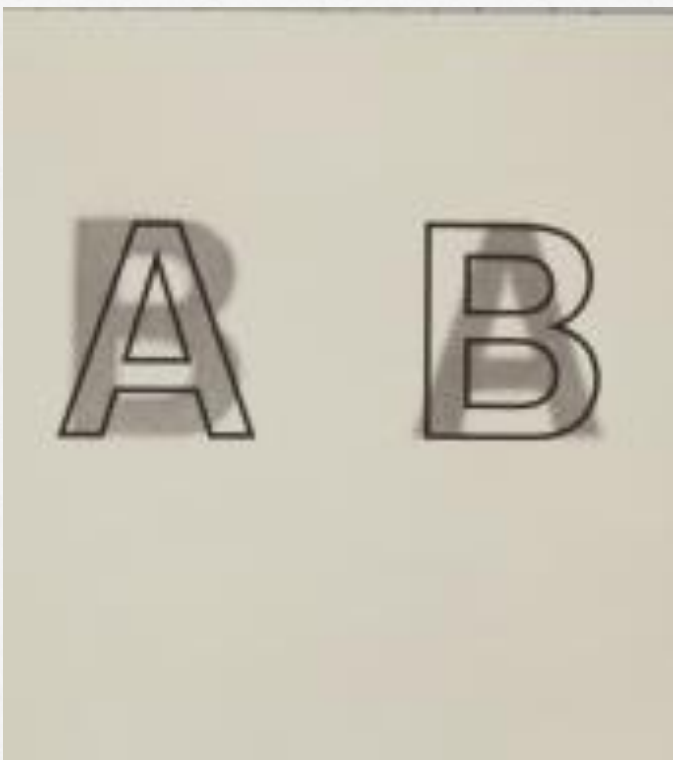
➤ Autor de :

- ❑ Sonets i sextines.
- ❑ Poemes d'un sol vers.
- ❑ Poemes en prosa.

Poesia Visual



Poesia Visual



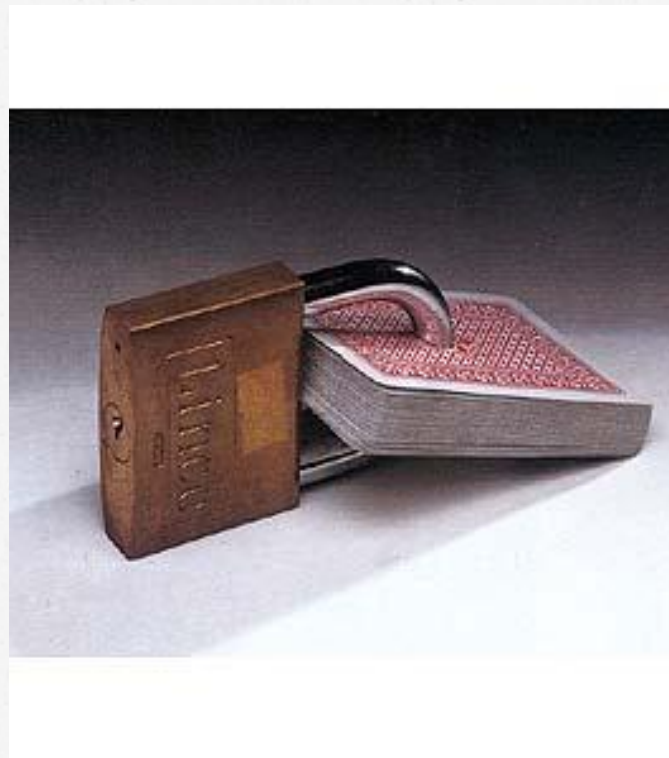
- Donava molta importància a l'alfabet, sobretot a la lletra A, per ser la primera i la que dóna accés al llenguatge.

Poemes Objectes



- Els poemes objecte resulten de combinar el recursos de la poesia i de la plàstica.
- Un poema objecte es contempla i es llegeix.

Poemes Objectes



Joan Brossa, poeta

➤ Trobem molts gèneres diferents: la poesia literària, el teatre, el cinema, la poesia visual, els objectes, els cartells, les instal·lacions, els poemes corporis, etc. Però en el fons, com ell mateix va dir, tot eren «cares d'una mateixa piràmide».

➤ **Joan Brossa només parla de «poesia»**

➤ Morí el 30 de desembre de 1998 (Barcelona) al caure per les escales del seu estudi.



JOAN BROSSA
“Pels carrers de Barcelona”

BÀRCINO



- Davant la muralla romana, allà on l'aqüeducte arribava a la ciutat, trobem aquest poema visual de Joan Brossa. Hi llegim la paraula **Barcino**, el nom romà de Barcelona.

L'HOMENATGE AL LLIBRE



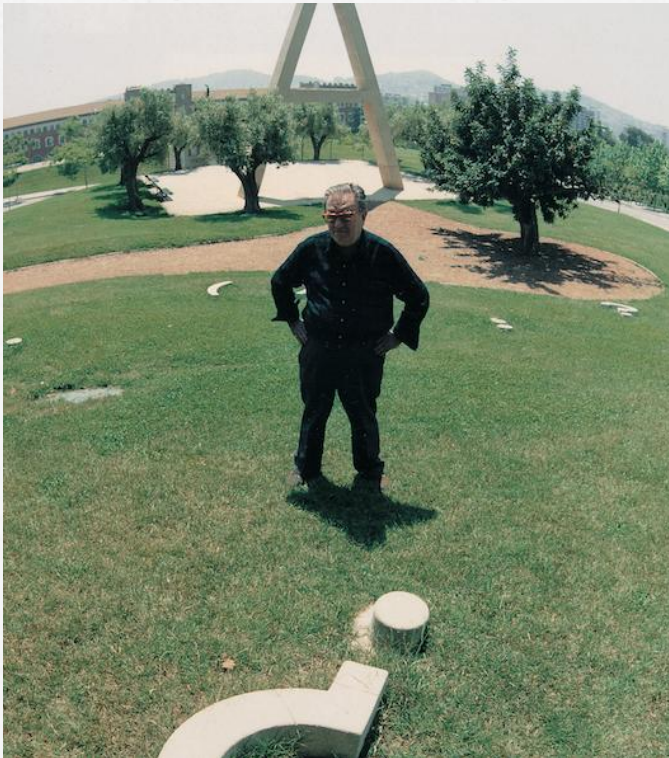
➤ La ubicació d'aquesta obra no és casual; és precisament al passeig de Gràcia on es despleguen anualment els estands de la Fira del llibre d'Ocasió Antic i Modern, que organitza el Gremi de Llibreters de Catalunya.

ANTIFAÇ A LA RAMBLA



- El va realitzar pels premis FAD Sebastià Gasch, en homenatge a les escultures humanes que fan teatre al carrer.

POEMA TRANSITABLE EN TRES TEMPS



- Poema urbà al Velòdrom d'Horta que ens convida a la reflexió.

LA LLAGOSTA



- Poema visual que es troba al terra del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnic i Enginyers.

LLETRES GIMNASTES



- o Poema visual: Dues grans lletres A de color vermell, al carrer de Rauric.

CONCLUSIÓ

- Va abastar totes les facetes d'Art: la poesia, la prosa, el guió de cinema, el teatre, la música, el llibret d'òpera, el cabaret, la màgia, el circ i la plàstica en diversos formats.
- Poeta avantguardista català més important de la segona meitat del SXX.
- Amb projecció mundial.