



JOAN BROSSA (1919 – 1998)
POETA

Biografia

- NEIX A **BARCELONA**, L'ANY 1919.
- EL SEU PARE LI AGRADAVA MOLT **LLEGIR I DIBUIXAR**.
- LA SEVA MARE ERA **CANTANT DE SARSUELA**.
- A ELL LI AGRADAVA MOLT **LA MÚSICA I EL CINEMA**.
- NO LI AGRADAVA ANAR A **L'ESCOLA!**





Els diumenges anaven al Parc
d'Atraccions del **Tibidabo**,
recorda amb molta emoció el
| tren aeri.



Entre les seves joguines
destaca la capsa de jocs de
taula d'Agapito Borràs.

Biografia

- També li agradava molt el món dels mags i fer trucs de **MÀGIA** i la festa de carnaval!

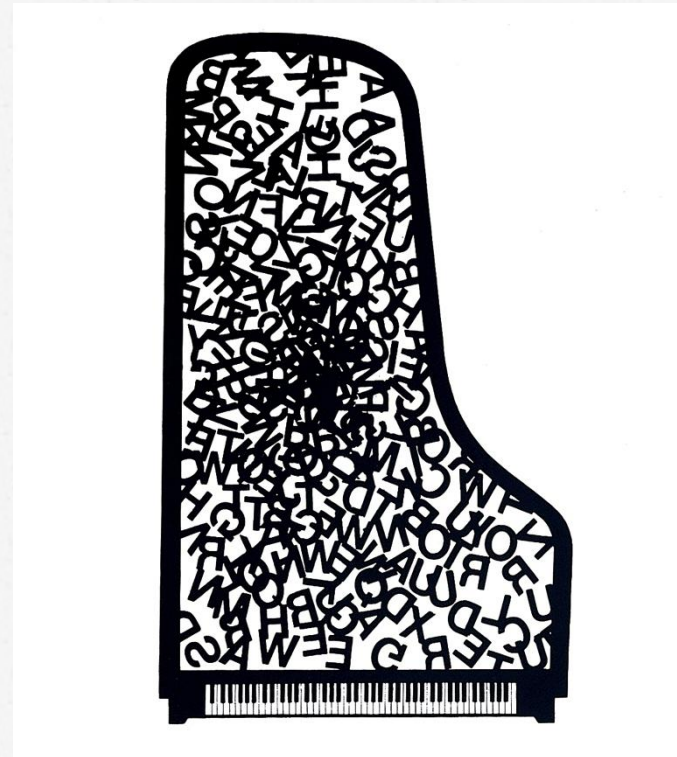


Biografia

- Als disset anys fent de soldat durant la Guerra Civil, perd la visió d'un ull i des d'aleshores el veurem amb ulleres fosques.
- L'experiència de la guerra el portà a escriure i fer poesia.
- Es fa amic del poeta Foix i el pintor Joan Miró.



Poesia Visual



Poesia Visual



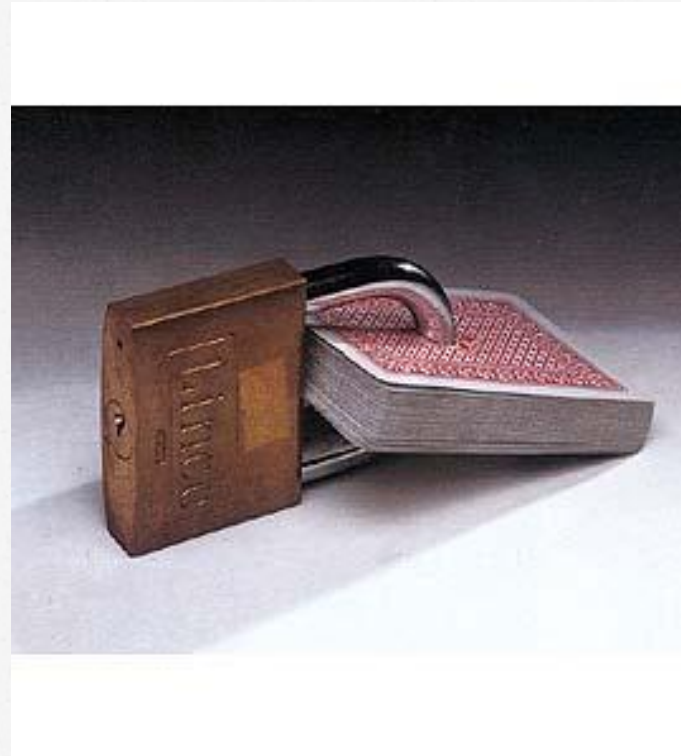
- Donava molta importància a l'alfabet, sobretot a la lletra A, per ser la primera i la que dóna accés al llenguatge.

Poemes Objectes



- Els poemes objecte resulten de combinar el recursos de la poesia i de la plàstica.
- Un poema objecte es contempla i es llegeix.

Poemes Objectes



Joan Brossa, poeta

➤ Morí el 30 de
desembre de 1998 al
caure per les escales
del seu estudi a
Barcelona.



JOAN BROSSA
“Pels carrers de Barcelona”

BÀRCINO



- Davant la muralla romana, allà on l'aqüeducte arribava a la ciutat, trobem aquest poema visual de Joan Brossa. Hi llegim la paraula **Barcino**, el nom romà de Barcelona.

L'HOMENATGE AL LLIBRE



➤ La ubicació d'aquesta obra no és casual; és precisament al passeig de Gràcia on es despleguen anualment els estands de la Fira del llibre d'Ocasió Antic i Modern, que organitza el Gremi de Llibreters de Catalunya.

ANTIFAÇ A LA RAMBLA



- El va realitzar pels premis FAD Sebastià Gasch, en homenatge a les escultures humanes que fan teatre al carrer.

POEMA TRANSITABLE EN TRES TEMPS



- Poema urbà al Velòdrom d'Horta que ens convida a la reflexió.

LA LLAGOSTA



- Poema visual que es troba al terra del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnic i Enginyers.

LLETRES GIMNASTES



- o Poema visual: Dues grans lletres A de color vermell, al carrer de Rauric.

CONCLUSIÓ

- Va abastar totes les facetes d'Art: la poesia, la prosa, el guió de cinema, el teatre, la música, el llibret d'òpera, el cabaret, la màgia, el circ i la plàstica en diversos formats.
- Poeta avantguardista català més important de la segona meitat del SXX.
- Amb projecció mundial.