

Poesia per gaudir i per comprendre de forma acurada, crítica i creativa el món.

Patrici Batalla Serra

@PatriciB

Escola Cooperativa El Puig d'Esparreguera

Escola Cooperativa El Puig d'Esparreguera
@EscolaElPuig





”Per ser poeta, cal entendre la vida d’una altra manera,
tenir les antenes ben afilades, l’esperit alerta, ajudar a
desvetllar la gent”

Joan Brossa

Declaració de J. Brossa





CLASSE DE VAMPIR

CHARLES CHAPLIN
EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

EL GRAN DICTADOR

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW

WITHEW





Joan Brossa, poeta de la classe

«...La poesia ens ha de servir per a tranquil·litzar-nos quan no obtenim del món respostes adequades a les nostres preguntes.

Això és el que després et permet de gran viure entre preguntes que no busquen ser respostes sinó contemplant la meravella que vagin ser formulades..»

Eulàlia Bosch

Paraules de vida

“...Al poema, els mots que descriuen la realitat són usats com els elements figuratius d'un quadre abstracte: només per a donar una pista a l'espectador...”

Joan Brossa



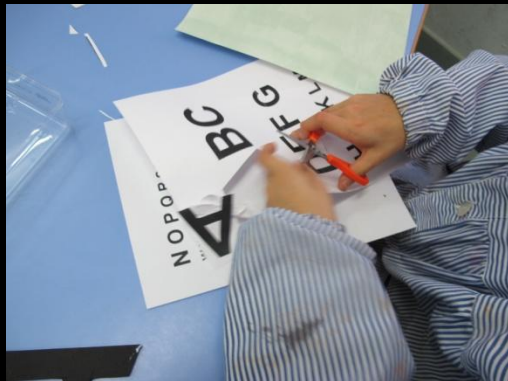
Per en Joan Brossa era molt important buscar la identitat i l'essència de les persones.

Ell deia:

"...No es pot ensenyar com fer coses interessants. Per això el vertader professor és el que ensenya a l'alumne a ésser ell mateix..."

Joan Brossa

En Joan Brossa feia servir l'alfabet per a explicar allò que era realment important i particular.



Per poder-ho representar calia trobar una idea molt central de la vida de cadascú de nosaltres. En segon lloc calia pensar en com representar la idea utilitzant l'alfabet tenint en compte que les lletres representen la vida, tenint la A com a inici i la Z com a final.

MART A

SÓC ART

JO SÓC ART

Jo he fet aquest poema perquè un dia estava mirant el meu nom i vaig pensar que a la paraula Marta hi hauria d' haver alguna cosa important. Al cap d'una estona em vaig adonar que dins de Marta hi havia la paraula ART i a mi em va sorprendre molt, per això ho vaig fer. Per mi art vol dir ser creativa, imaginativa, mirar com fan les coses les altres persones,... va ser una bona idea que em posessin aquest nom perquè quan fem projectes, quan fem artística, o quan faig dansa se'n dóna molt bé.

Marta

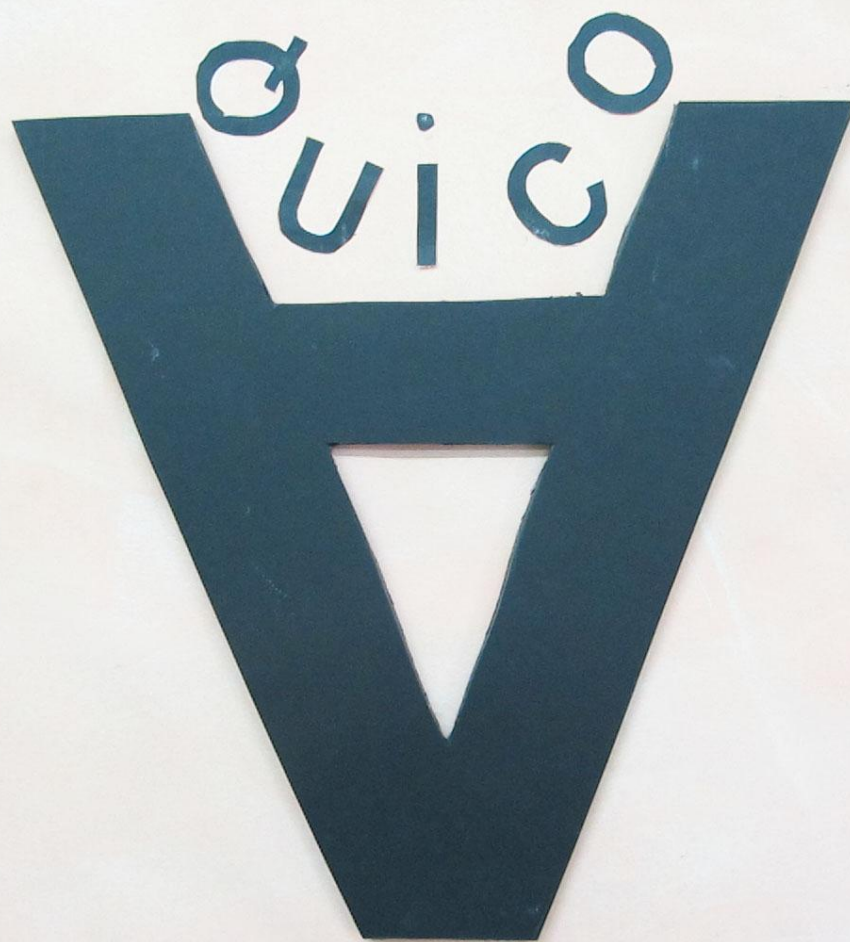
A
i
L
I
M
A
F

MZYX
CDEHGB
KQBXPJDM
ERGWNOSCH

PILAR DE SET

Jo he triat fer un pilar on posi família perquè per a mi la família és el primer i després ja venen les altres coses. També he fet un pilar, perquè estic molt de temps de la meva vida amb els castellers i ja és con una segona família. Ens tenim molt respecte els uns als altres i ens ajudem molt. Per a mi la meva família és molt important i per això ho he fet d'aquesta manera i es veu molt bé que és el més valuós de la meva vida.

Maria



BRESSOL

BRESSOL

Jo he triat aquest poema perquè jo crec que el bressol et protegeix a tu mateix i jo estic molt protegit a tots els llocs que vaig . Voldria que tothom estigués protegit com jo, encara hi ha molta gent que passa molt fred i no estan protegits i no són feliços. Això no ho veig just i per això he triat aquest poema que es diu “Bressol”.

Quico



Mireu quins #poemesvisuels tan fantàstics ens envien els alumnes de l'@EscolaElPuig! Enhorabona nois i noies! :) pic.twitter.com/aO52T8aa03

 [Mostra la foto](#)

[Respon](#)
[Retuitar](#)
[★ Marcat com a preferit](#)
[... Més](#)



+1.000! > @fundaciobrossa Quanta creativitat i imaginació emana l'@EscolaElPuig ! ;)

Expandir

Respon Retuitar **★ Marcat com a preferit** ... Més



@danielzapater Esperem poder visitar l'@EscolaElPuig ben aviat! @PatriciB

Amaga la conversa

← Respon ↻ Retuitar ★ Marcat com a preferit ... Més

PREFERIT



13.58 - 17 feb. 2014 · Details

Respon a @fundaciobrossa @danielzapater @EscolaElPuig

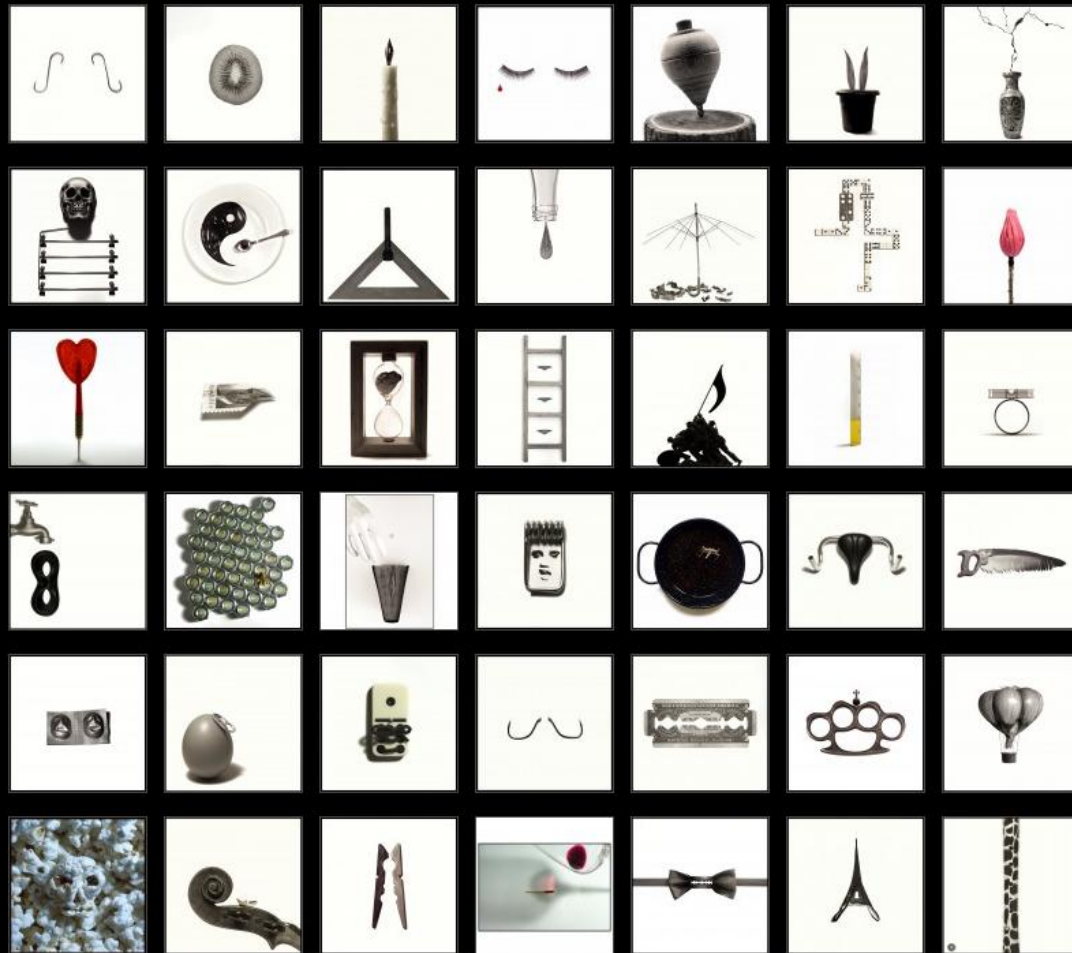


Mireu quins #poemesvisuels tan fantàstics ens envien els alumnes de l'@EscolaElPuig! Enhorabona nois i noies! :) pic.twitter.com/aO52T8aao3



A la manera de Jordi Alcaraz

BLACK | WHITE



setba 
KIRAMPLE

DIALEGS MUTS AMB JOAN BROSSA

UN DIALEG A QUATRE BANDES AMB EL POETA

EXPOSICIÓ

DEL 25
DE SETEMBRE
AL 15
DE NOVEMBRE
2014



JORDI ALCARAZ
ANDREU BUENAFUENTE
NASEYO
MARÇ RABAL

CULTURA AMB VALOR AFEGIT

Consell de Cent 335, 08007 Barcelona - Tel. 93 491 30 96 - info@fundaciocesetba.org - www.fundaciocesetba.org



Gràcies a la Fundació Joan Brossa, vam conèixer l'obra de l'artista i comunicador barceloní Jordi Alcaraz .

Vam pensar de poder-lo conèixer i vam organitzar una videoconferència a classe.

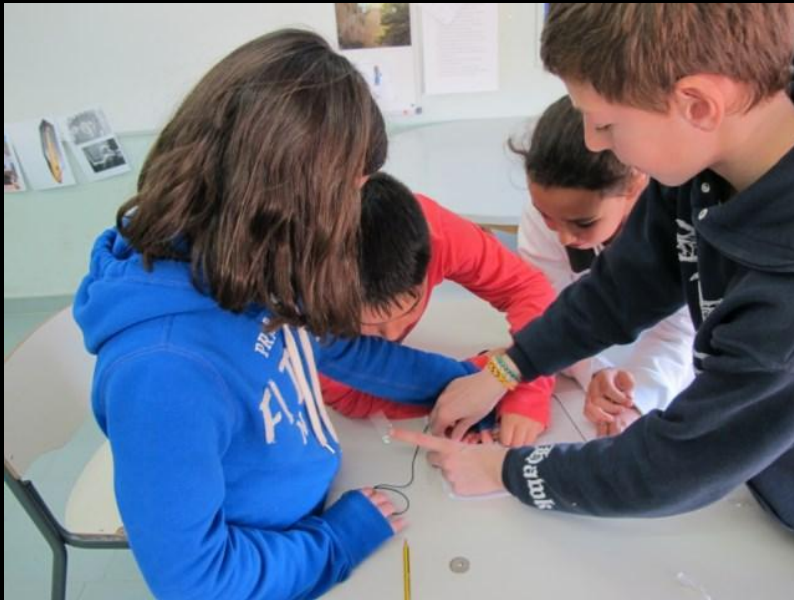
Va ser molt emocionant. En Jordi ens va explicar moltes idees sobre com ell fa els seus magnífics treballs i ens va fer moltes recomanacions.



En Jordi ens va dir...

“...Voldria dir-vos una idea més...quan vosaltres veieu un objecte penseu que l'objecte té un color té una forma, està fet d'un material...pot tenir algun significat metafòric...un got, una cullera, té una utilitat...tot, tot, tot, sempre pots barrejar alguna característica amb algun altre objecte...”

Jordi Alcaraz





Així doncs, aquest àlbum recull els nostres compromisos ben explicats i justificats mitjançant les paraules i una imatge que proposa el joc de pensar més enllà d'allò que és evident.



Atreveix-te

Compromís per a sortir de la zona de confort i atrevir-nos a explorar altres possibilitats.

Comprometre'ns a sortir de la zona de confort és molt important. Si no sortim mai d'aquesta zona no ens farem grans. La gent que no surt de la zona de confort per por mai avancen i no poden complir els seus somnis.

No sortir d'aquesta zona sempre ens farà estar igual. No ens podem quedar sempre al mateix lloc. Si no féssim canvis a la nostra vida mai aprendríem coses noves que poden ser interessants per a nosaltres.



Evolució

Compromís per mantenir el medi habitable, sense contaminació i en bones condicions.

Ens hem de comprometre per tractar bé el nostre planeta. De fet és el més important que tenim. Si no mantenim el medi habitable i en bones condicions podria ser la fi d'aquest planeta. Hi ha molts països que estan ja molt perjudicats per la contaminació i les persones que hi viuen passen per moltes dificultats.

Aquesta idea serà més fàcil aconseguir-la si pensem que cal tenir cura del món tal com ho fem amb casa nostra.



Respecta'm

Compromís de ser amable amb les persones.

Cal que ens comprometem a ser amables amb les persones. Si som cordials amb les persones que tenim prop nostre elles ho seran amb nosaltres. Sent amigable amb les persones elles també ho seran.

Comprometre's amb la gent del teu voltant fa que augmenti la confiança dels altres cap a nosaltres. Tenint amics pots gaudir molt més de la vida. Al contrari si no en tens pots sentir-te sol i malament.

A en Jordi Alcaraz li preguntàvem com feia que les imatges que ell realitza ens facin pensar. Ens deia això:

“...Això és mèrit vostre. El mèrit és vostre. Hi ha gent que li ensenyes un objecte dels que fotografies i es queden igual. Que una imatge faci pensar és mèrit de l’espectador. És mèrit teu i de la teva sensibilitat. També depèn de les persones. Potser fas una cosa que a algú li agrada i a una altra no. El més important és que m’agradi a mi i em facin pensar a mi. Si a una altra persona la fan pensar el mèrit és de l’altre. L’autor ha d’intentar fer la fotografia el millor possible. L’espectador es mereix que li donis el millor que tens tu. Si tu estàs veient una de les meves obres, per mi ets el més important. Intentaré donar-te la fotografia el millor possible. El mèrit és teu i de la teva sensibilitat. Si tens capacitat d’interpretar les coses...”

Jordi Alcaraz

Benvolguts nois, noies, pares, mares i mestres de l'Escola el Puig d'Esparreguera, i molt especialment a la classe El Bruixot i el mestre Patrici.

Haver col.laborat amb vosaltres a sigut una experiència fascinant i molt enriquidora. M'heu regalat molts moments d'alegria i felicitat, i per això portava temps pensant com agrair-vos totes les ganes amb que heu treballat i les sensacions que heu aconseguit transmetre'm. Després de donar-hi moltes voltes vaig pensar que el millor es donar-vos quelcom que fos important mi.

La imatge es molt especial , no només perquè la música es molt important a la meua vida , sinó perquè els llibres que hi aparèixen m'han marcat moltíssim. L'obra ja la coneixeu, es tracta de "Música y letra van de la mano". Se'm va acudir veient un home portant tants llibres a les mans que gairebé se li queien.

M'agradaria dir-vos una última cosa que jo sempre em repeteixo i crec que es molt important alhora de fer quelcom creatiu: **tenir els peus a terra i el cap als núvols.**

Espero que us agradi la imatge, ens veiem aviat i per qualsevol cosa que us pugui ajudar, estic a la vostra disposició.

Una abraçada gran per tots!



para4gatos

www.jordialcaraz.com





“Música y letra van de la mano” Jordi Alcaraz (100cm x 40cm paper fotogràfic)

Twitter, Xarxes Socials, Blogs...

19 gener 2014

BROSSA

#Brossa95 @fundaciobrossa

1 al 19 gener 2015 Acròstics



21 de març de 2015



30 desembre al 19 gener 2015 Haiku



gener 2015 #ArbustBrossa



abril 2015 #lletresbrossianes



abril 2014 #SelfieBrossa



Acròstics # Brossa 95



Mireu quin acròstic més bonic ens ha fet la Carla, una alumna d'11 anys de l'Escola Cooperativa El Puig, d'Esparreguera!

Recordeu que la iniciativa #Brossa95 va començar ahir i hi podeu participar a través de Twitter fins al 19 de gener. Més informació a: <http://ow.ly/s9f7k>.

C LAU
M À GIA
T EATRE
MIR A DA
L L IBRE
ABS U RD
IRON N IA
CATALUN Y A
BROSS A

Carla 11anys



Patrici Batalla @PatriciB · 17 gen. 2014

Des d'El Puig d'Esparreguera us fem arribar MIRADA que ha fet en Martí. [#Brossa95](#). blocs.xtec.cat/any2009/

Mostra-ho traduït

Mires

I

Rius llegint

Acròstics

Divertits amb

Avideses

Martí. 11 anys. Escola El Puig d'Esparreguera

RETUITS

4

PREFERITS

6



9:45 - 17 gen. 2014 · Detalls

17 gener 2014

MIRADA

[#Brossa95](#) [@fundaciobrossa](#)



Patrici Batalla @PatriciB · 14 gen. 2014

Des d'El Puig d'Esparreguera us fem arribar ALFABET que ha fet la Mar. #Brossa95. bloccs.xtec.cat/any2009/

[Mostra-ho traduït](#)

CAtalunya

Lliure,

Farà

Amb

Brossa

Experiències

Triomfants

Mar.11anys.Escola Cooperativa El Puig

PREFERIT

1



18:30 - 14 gen. 2014 · [Detalls](#)



[Amaga la foto](#)

14 gener 2014

ALFABET

#Brossa95 @fundaciobrossa



Patrici Batalla @PatriciB · 2 gen. 2014

Des de l'Escola El Puig d'Esparreguera la Maria us fa arribar LLETRA. [#Brossa95](#). [blocs.xtec.cat/any2009/](#)

[Mostra-ho traduït](#)

**Llegir lletra per lletra un
Llibre
Entendre'l
Transmetre'l i
Raonar-lo per
Aprendre**

Maria11anys.Escola Cooperativa El Puig.Esparreguera

RETUITS

5

PREFERITS

5



9:11 - 2 gen. 2014 · [Detalls](#)



[Amaga la foto](#)

Respon a [@PatriciB](#)



Fundació Joan Brossa @fundaciobrossa · 2 gen. 2014

[@PatriciB](#) Ja veiem que aquestes vacances esteu ben animats! Estem fascinats amb les vostres creacions!!



Patrici Batalla @PatriciB · 2 gen. 2014

[@fundaciobrossa](#) És una sort poder participar en aquesta proposta ...! Moltes gràcies per fer-la possible...! Seguirem en contacte.

2 gener 2014

LLETRA

[#Brossa95](#) [@fundaciobrossa](#)



HaikuBrossa

★ Preferida per Roser Caño Valls i 1 altre més



Escola El Puig @EscolaElPuig · 13 gen.

13/01 > "Camí", 1975. #HaikuBrossa

El camí té un

principi i un final

és com la vida.

Pau 11 anys d'@EscolaElPuig



1



5



★ Preferida per Fundació Joan Brossa i 1 altre més



Escola El Puig @EscolaElPuig · 13 gen.

13/01 > "Camí", 1975. #HaikuBrossa

Aquest és el meu

camí de la vida per

tirar endavant.

Maria 11 anys d'@EscolaElPuig



1



4



CA S MÍ

Brossa

★ Preferida per Cristina Company i 2 altres més



Escola El Puig @EscolaElPuig · 5 gen.

05/01 > "Trapezistes", 1982. #HaikuBrossa

En els diaris
s'anunciarà la teva
gran valentia.

Maria 11 anys d'@EscolaElPuig



2



3



★ Preferida per Fundació Joan Brossa i 2 altres més



Escola El Puig @EscolaElPuig · 5 gen.

05/01 > "Trapezistes", 1982. #HaikuBrossa

En un diari
vell, però important, es veu
el nou trapezi.

Martí 11 anys d'@EscolaElPuig



1



3



Escola El Puig @EscolaElPuig · 5 gen.

05/01 > "Trapezistes", 1982. #HaikuBrossa

A dins del teu cap
hi tens moltes paraules
que es van gronxant.

Pere 11 anys d'@EscolaElPuig



2



5



Hola Judith Barnés, Glòria Bordons, responsables i amics de Fundació Joan Brossa i participants en aquest #HaikuBrossa. Som els nens i nenes de la classe del Vampir de l'Escola Cooperativa el Puig de Sisè de Primària. Aquest dies hem estat enviant haikus sobre els poemes visuals de Joan Brossa que penjàveu puntualment al Twitter. Nosaltres els elaboràvem i el nostre mestre els penjava.

Us volem dir que ens ha agradat molt poder fer haikus cada dia, i a més a més poder-los fer sobre poemes visuals de Joan Brossa. Sempre que heu proposat alguna cosa d'en Brossa l'hem intentat fer. Recordem molt bé els divertits acròstics de l'any passat . Aquest any també ens ho hem passat molt i molt bé.
Moltíssimes gràcies.

Nens i nenes i mestre de la Classe del Vampir de Sisè de Primària de l'Escola Cooperativa El Puig d'Esparreguera. Recordeu que sempre que vulgueu podeu venir-nos a visitar a l'Escola. Sempre és oberta per a tots vosaltres.

La mort no em fa
por, ~~perquè~~ és una cosa que

~~no~~ pasará segur.

X Y Z < ~~mc~~

PAU

La mort no em fa por
ben segur que passarà,
passarà segur.

Pau 11 anys

Diàleg virtual sobre cartells Brossa

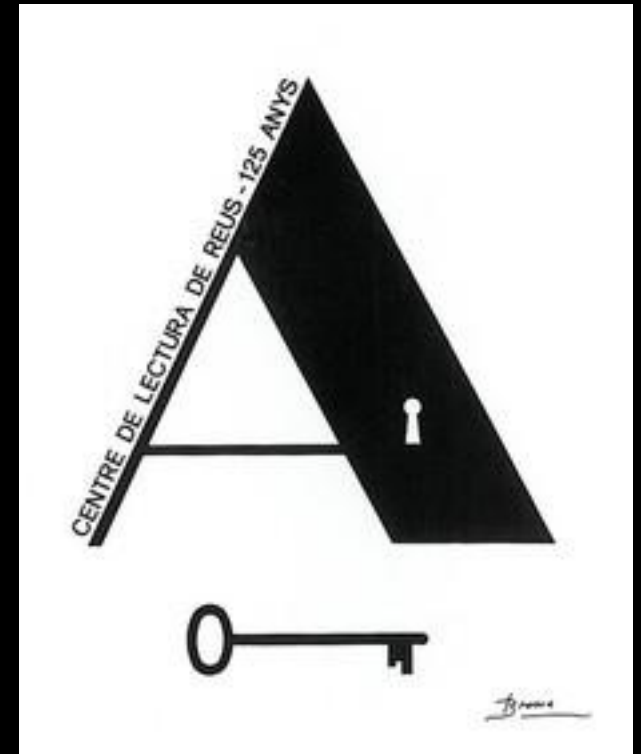
#ArbustBrossa



La primera idea que em ve al cap és l'entrada, la porta a un altre món o dimensió, la de la lectura, ja que informa sobre el centre de lectura de Reus. la A és una lletra, una lletra molt utilitzada als llibres, poemes, històries, llegendes, contes...

Aquesta clau és molt important, ja que sense ella no podríem endinsar-nos en aquest mar sense fi de la lectura. [Aitana P.] @escolagavina

Nosaltres creiem que la lletra A és la porta de la lectura. Amb la clau pots obrir la porta de totes les lectures. Brossa ha volgut representar una porta perquè ens vol obrir la porta cap a la nostra vida. Joan Brossa hi va ficar una clau i un pany per la clau perquè si tu tens ganes de llegir i endinsar-te en la lectura començaràs a submergir-te en l'abecedari i obriràs la porta de la A. Pensem que la porta és una lletra A perquè Joan Brossa et recomanava tenir una vida amb molta lectura. Mariona i Carla. 11 anys. @EscolaElPuig



#SelfieBrossa

SETMANA
DE LA POESIA
DE BARCELONA

14/20
MAIG
2014



PRESENTACIÓ

PROGRAMA 2014

ARXIUS

MÉS POESIA

PREMIS

BLOG DE LA
SETMANA

POESIA A LES
LLIBRERIES

REGALA POESIA



“Lletres gimnastes”, 1997. Botiga “El Ingenio” – Carrer d’en Rauric, 6.



“Poema visual transitable en tres temps”, 1983-1984. Velòdrom d’Horta.



“Faune” (poema visual de 1988), 2004. Interior d’illa Joan Brossa – C/ de Rosselló, 191.

#lletresbrossianes

BARCELONA
inspira

Castelló

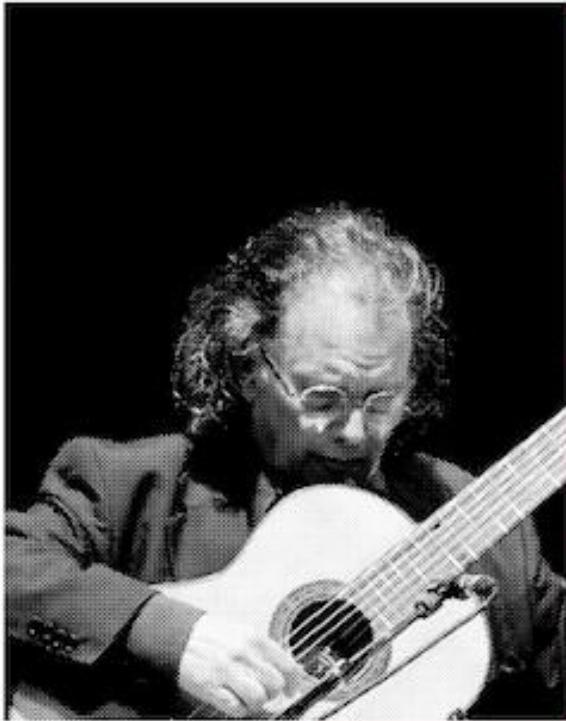
lameva.barcelona.cat

BARCELONA
CULTURA

POESIA.

Setmana de la Poesia
de Barcelona

12-18 maig 2015



PRESENTACIÓ	PROGRAMA 2015
ARXIU	MÉS POESIA
PREMIS	BLOG DE LA SETMANA
POESIA A LES LLIBRERIES	REGALA POESIA

XXXI

POESIA



O De BrOssa. Pere 12 anys



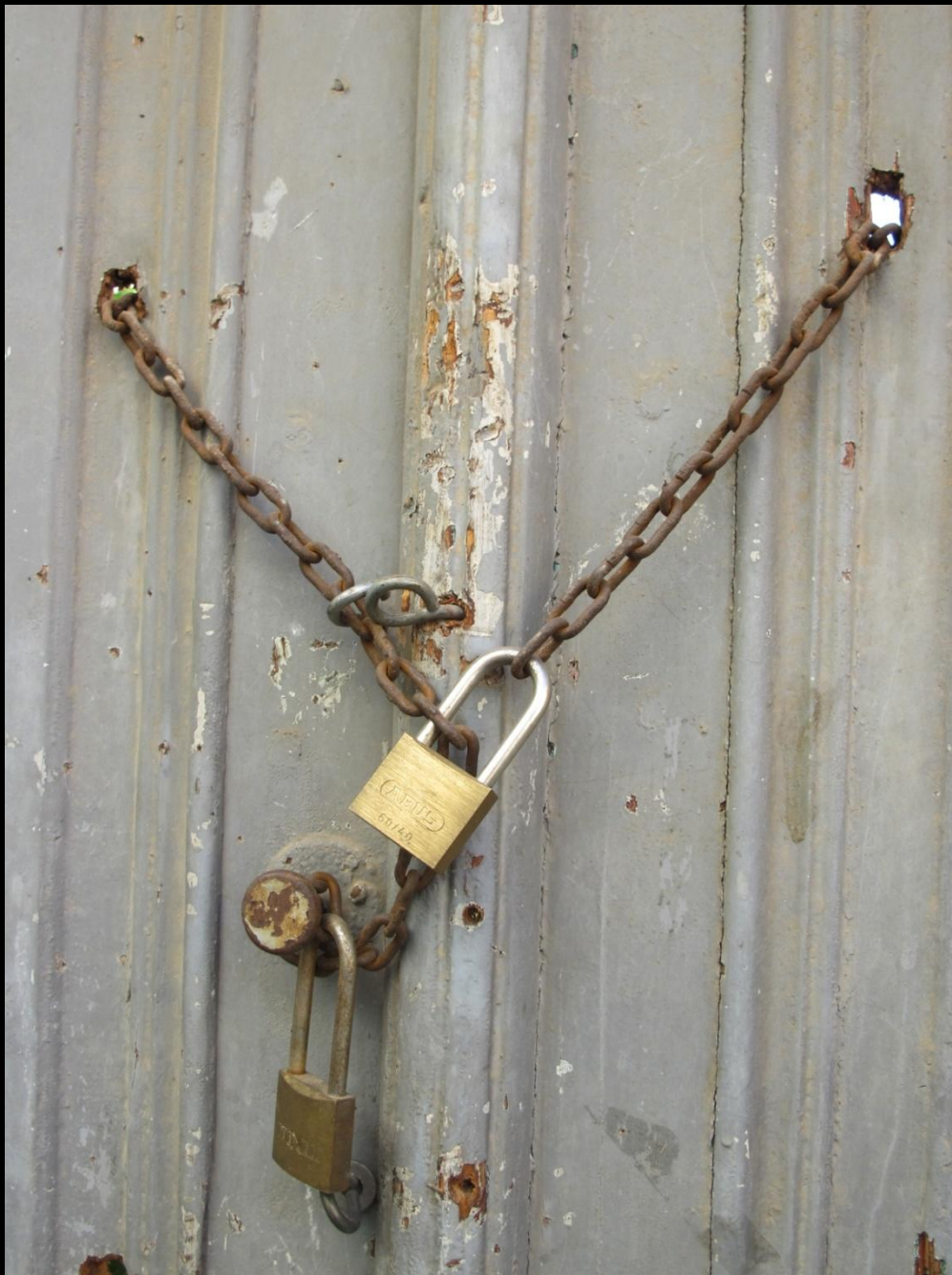
i d'Intel·ligent

Martina 12 anys



E d'Engany

Mar 12 anys



Y encadenada

Maria 12 anys

La màgia

...He anat descobrint que no hi ha diferència entre un joc de mans i un poema: tots dos són una metamorfosi de la realitat, una sorpresa per a la persona intel·ligent....»

Joan Brossa. Declaracions al Diari de Barcelona, 15 de març de 1990





Rosa Maria Llop, va captivar-nos de seguida amb el joc de mans de la caixa màgica. Aquesta caixa aparentment buida conté molts dels jocs de mans i il·lusionisme que podem admirar al Museu.

La majoria de jocs d'il·lusionisme
els realitzaven amb objectes
senzills que podem tenir a l'abast.



La Màgia és un món tot ple de somriures i sorpreses. És com una vida amb tot de misteris per respondre.

La Màgia és un misteri, un misteri, és una pregunta i una pregunta és un interrogant.

Què és la vida sense cap pregunta, què és el món sense cap persona? La Màgia és quelcom molt interessant que et pot arribar a fer veure la vida d'una altra forma. Si ets una persona que ho veus tot en blanc i negre i et deixes sorprendre pots veure la vida en colors. La Màgia és com un dia sense problemes, un dia net. La Màgia la fan persones felices.

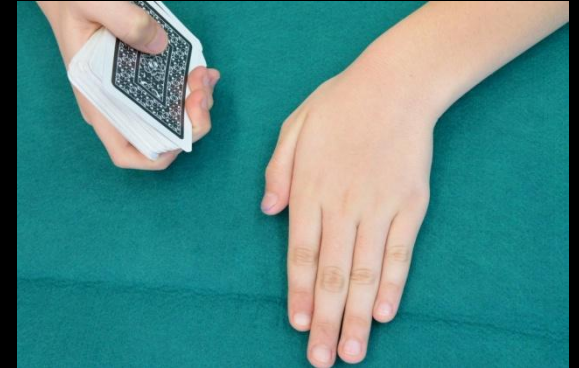
Mar Junyent Bergés



La carta desapareix a través de la taula...



Escollim una carta, la
incorporem a la
baralla , la mà passa
pel damunt...frega
l'estoreta i la carta
desapareix...!





Tres idees que el treball amb Joan
Brossa ens ha aportat

Habilitats de pensament

Intens treball amb llenguatges.

Comprensió profunda.

Habilitats de recerca, conceptualització,
raonament, comunicació.

Pensament crític

Pensament crític és aquell que facilita un bon judici.

Pensament creatiu

El pensament creatiu està íntimament relacionat amb l'art, amb els sentiments, amb la descoberta i la invenció.

Pensament curós

El pensament curós té a veure amb les emocions , però també amb els valors i l'acció.

Art

Art contemporani per a nois i noies del segle XXI.

Art per a entendre i comprendre la realitat.

Art afavoridor del diàleg, la reflexió i la investigació.

Valors implícits

Flexibilitat, sensibilitat, la paciència i la
constància...

"les coses importants s'aprenen però no s'ensenyen"

Joan Brossa

"Allò que és real i
el que és irreal
però no
impossible
esdevenen el
reflex de la
societat en què
vivim."

Joan Brossa

