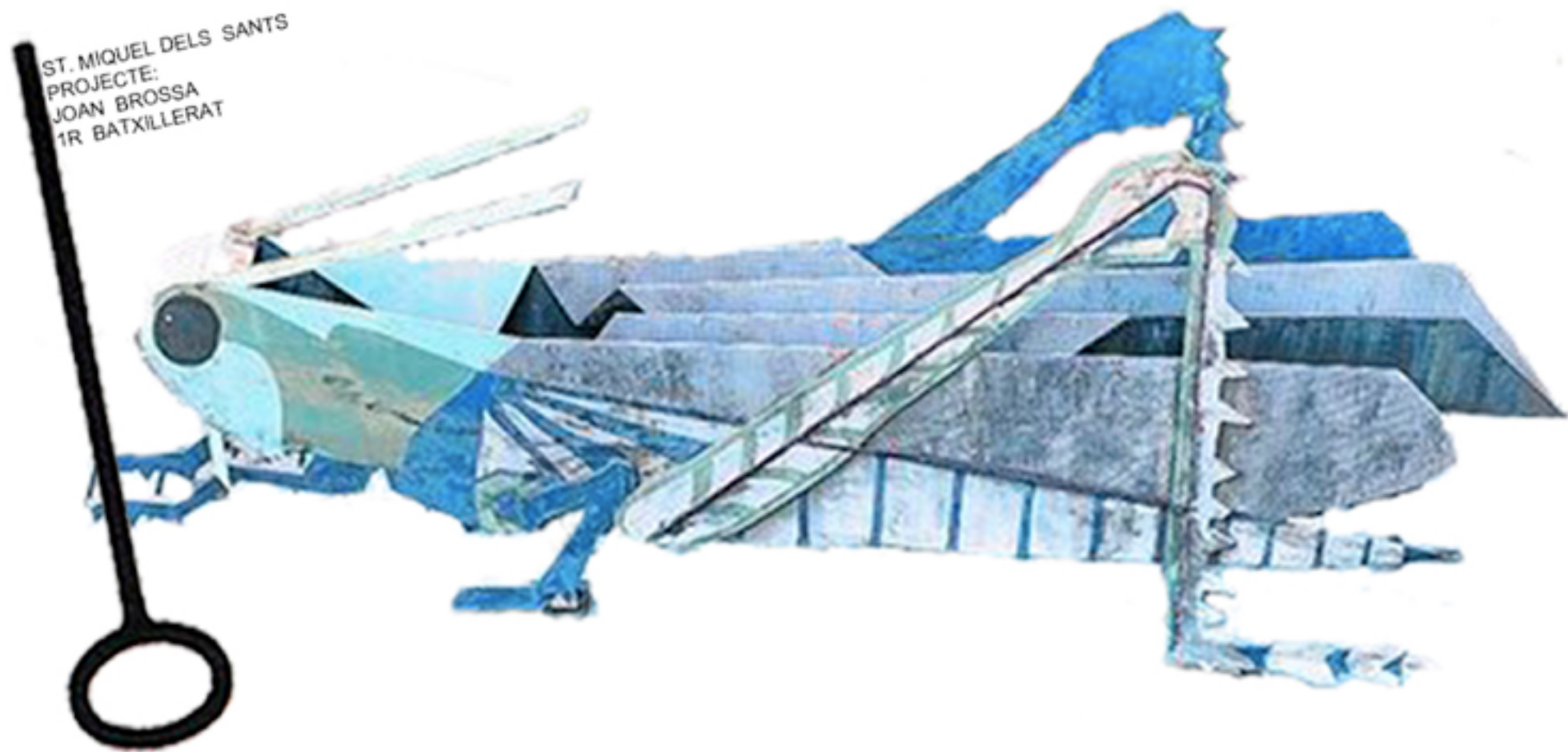




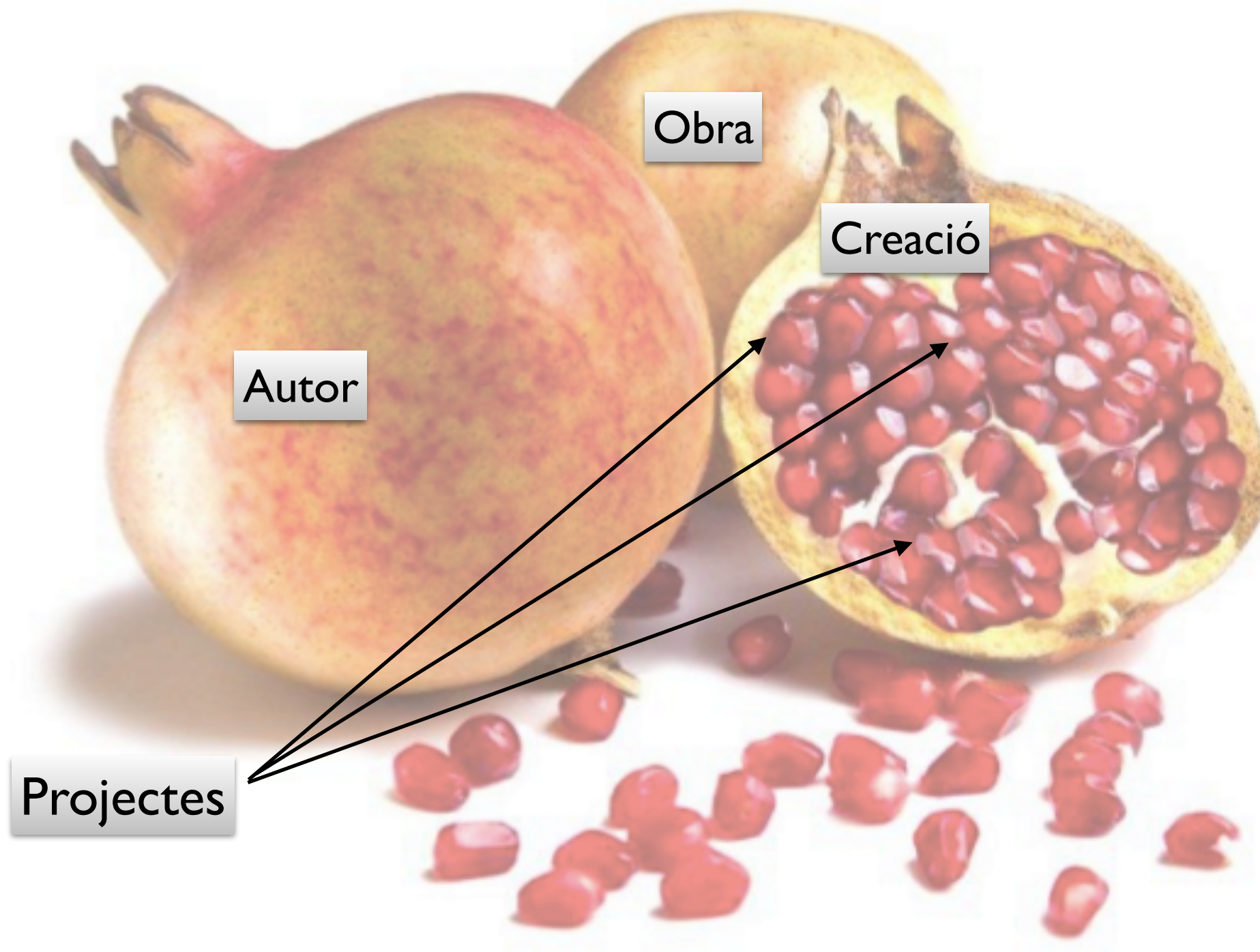
#BrossAlícia

La poesia és un joc on, sota una realitat aparent, n'hi apareix una altra d'insospitada

Sílvia Caballeria i Ferrer
Carme Codina i Contijoch



Projecte Magrana



Joan Brossa

experiment**A**ció

irreverènci**A**

innov**A**ció

Avantgu**A**rda

conceptualitza**A**ció

compromís

investig**A**ció creador**A**

mÀgi**A**

paraula

lletr**A**

Poesia visual

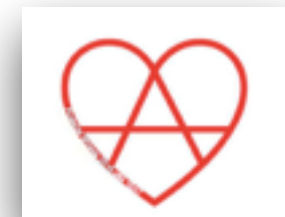


Canvi de codi

La poesia
experimental del
nostre temps

Hi ha un sol art; el de
l'època en què vivim

OBJECTIU



#BrossAlícia

**Unir la poètica experimental de Joan Brossa i
el món imaginari de Lewis Carroll**



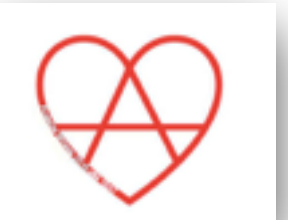
Fundació
JOAN BROSSA



cccb
educacio.org

Propostes pedagògiques: art, cultura i tecnologia

150è aniversari *Alícia al país de les meravelles*



OBJECTIUS

Entendre l'Avantguarda a Europa i a Catalunya

Literatura universal. PLEC STM. Horitzó 2020. Humanitats. Poesia

Conèixer la vida i l'obra de Joan Brossa

Biobibliografia. Ruta poesia visual Barcelona. Poemes textuais i visuals

Visionar *Alícia al país de les meravelles*

150è aniversari publicació. CCCB.edu

Realitzar treballs de creació

Poesia visual. Fotografia. Fotocomposició. Videocreació

OBJECTIUS



Crear continguts i compartir-los

En xarxa: blog, instagram, twitter. Exposició de poesia visual

Gestionar amb TAC

Flipped class room. Google drive. Eines 2.0. Creative Commons

Potenciar els talents

Aptituds diferents. Intel·ligències múltiples

Treballar diferents competències

Comunicativa. Gestió i tractament de la informació. Digital. Personal i interpersonal. Coneixement i interacció amb el món

Metodologia



Introducció teòrica



Poema visual #BrossAlícia



Ruta literària a Barcelona



Presentació oral i publicació de resultats



Projectes i aptituds



Exposició de poesia visual Portes Obertes



Exemple protocol general

1.- ELS MOVIMENTS D'AVANTGUARDA a EUROPA i a CATALUNYA

- 1.1  Visualització dels àudio. Apunts a casa.
https://www.youtube.com/watch?v=yB7OQ8U_XUw

Avantguarda a Catalunya:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xuaf8igkT20>

- 1.2  Preparació, amb l'equip de treball (grups de 2-3), d'un qüestionari amb respostes tancades per al grup classe:

5 preguntes sobre les avantguardes europees i el concepte d'avantguarda i
5 preguntes sobre l'Avantguarda a Catalunya.

Per a realitzar aquest treball caldrà prendre apunts.

OPCIONS PRESA D'APUNTS:

- A. Per a qui vulgui innovar: Amb videonot.es, servei de [Google Drive](https://drive.google.com) que permet prendre notes sincronitzadament amb el vídeo. Les notes que s'han pres es poden editar i completar i, a més, tot queda guardat (dia-hora).
- B. Prendre apunts al Document del [Google Drive](https://drive.google.com) compartit amb els companys de l'equip de treball i la professora.

OPCIONS PER AL QÜESTIONARI

- A. Amb [Google](https://forms.google.com) formulari -ràpid i efectiu-. Llavors només cal imprimir el formulari per portar-lo a l'aula. I, a més, es comparteix l'enllaç amb la professora.
- B. Amb el Document del [Google Drive](https://drive.google.com), escriure les preguntes per lliurar a la professora i també el solucionari.

- 1.3  Presentació de les preguntes i dels apunts. La professora crearà dos grans grups, (Grup 1 i Grup 2) a l'aula i els lliurarà preguntes que s'hauran de respondre en uns 10'. Les preguntes seran dels equips contraris. El Grup que més preguntes encerti serà el guanyador.

Protocols



Exemple protocol concret



TREBALLEM LA REALITAT AUGMENTADA (2 propostes de treball)

1.- **OBJECTIU:** Crear un escenari de la poesia visual de Joan Brossa amb l'app TramsLoc- GEOLOCALITZACIÓ.

Aquí teniu el Tutorial EduLoc (que funciona com el TramsLoc) que us podrà servir per començar a organitzar la informació que necessitareu:

https://tacgarraf.files.wordpress.com/2010/02/taller_eduloc.pdf

La informació dels punts que es visiten ha de ser en format text, àudio i vídeo.

També ha d'ésser clara i breu.

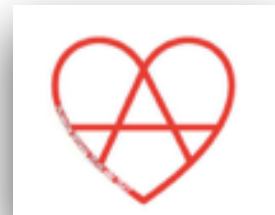
Poseu-vos a la pell del jove que vol fer la ruta i vol conèixer la producció visual urbana de Joan Brossa. Caldrà fer-ho atractiu, útil per a qualsevol alumne des de 1r de ESO fins a 2n de Bat.

2.- **OBJECTIU:** Realitzar un projecte amb RA que combini els dos temes d'aquest treball: Joan Brossa i Alicia al país de les Meravelles.

Pensat per alumnes que els agrada experimentar i crear amb ordinador i que dominin la creació en 3D.

- Elaboreu dues o tres propostes i presenteu-les a les professores per a la validació.





Compartir...



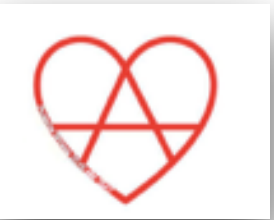
Tiki-Toki



VIDEOSCRIBE

#BrossAlícia 2014-2015

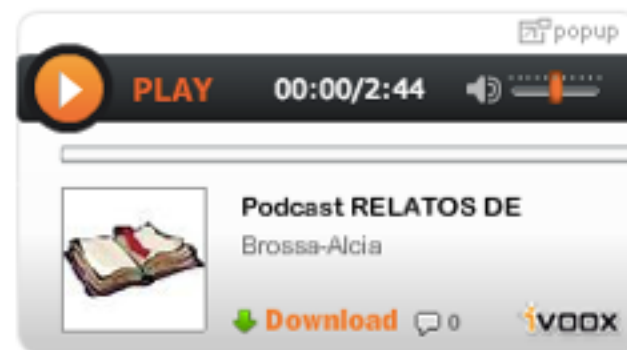
<http://brossalicia.blogspot.com.es/>

[Pàgina d'inici](#)[LES AVANTGUARDES](#)[BROSSA & ALÍCIA](#)[#ItinerariBrossa](#)[VÍDEOCREACIÓ](#)[R.A i 3DPrint](#)[POESIA VISUAL- EXPOSICIÓ](#)[L'ESCOLA D'AHIR?](#)[TWITTER](#)

dimecres, 1 d'abril de 2015

BrossAlícia, el projecte

ÀUDIO PRESENTACIÓ



http://www.ivoox.com/brossa-alicia-audios-mp3_rf_4153819_1.html

BrossAlícia

Joan Brossa (1919-1998) és el poeta avantguardista més important de la literatura catalana del segle XX. Tota la seva obra destaca per un procés continu d'investigació de les formes poètiques, del vers, de la paraula, de la lletra, de la imatge visual i de l'objecte. Els alumnes de 1r de batxillerat del col·legi realitzem cada any una ruta literària per descobrir alguns dels poemes objectuals que Brossa va crear a distintes ubicacions de Barcelona, tals com el Poema transitable en tres temps, l'Homenatge al Llibre, l'Antifaç, les Lletres Gimnastes...

POEMA DE LA SETMANA



Mònica Famada



Una mirada sorprenent

JOAN BROSSA