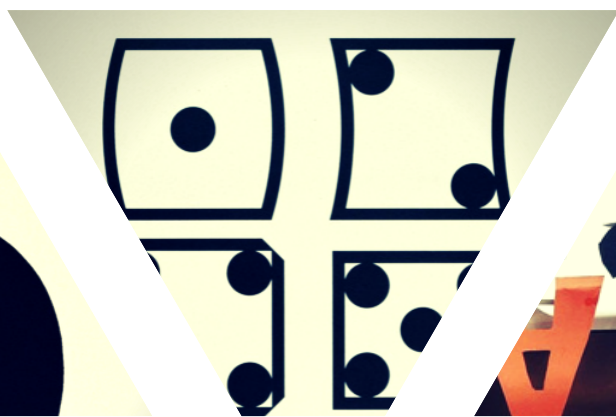
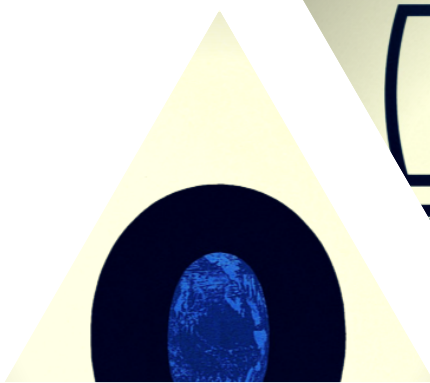
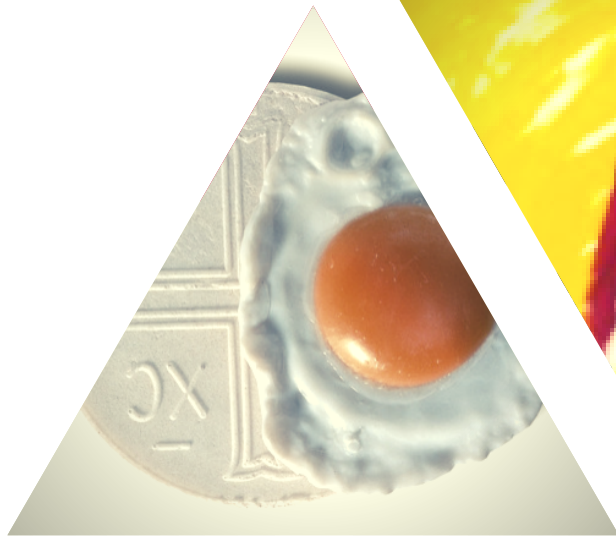




PROPOSTES PEDAGÒGIQUES

Segon cicle
d'ESO

SORTIM DEL LABERINT!



BROSSA avui



SESSIÓ 1

- ▾ Debatem sobre el concepte d'exposició de forma conjunta: què és una exposició?, què hi ha en una exposició?, per a què serveix?, on es troben?, què és el que més ens agrada d'una exposició?, etc.
- ▾ Proposarem de muntar una exposició al vestíbul de l'escola dedicada a l'obra compromesa de Joan Brossa i a l'actualitat del seu missatge. Visitarem l'espai on muntarem la mostra per tal de reconèixer-ne les dimensions i les possibilitats que ens ofereix.



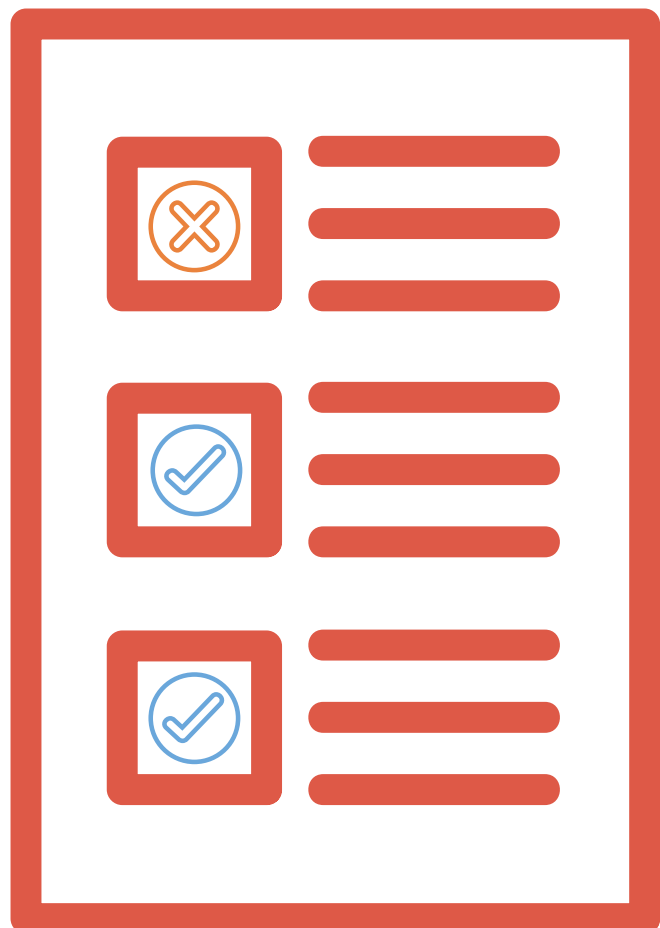
SESSIÓ 2

- ∇ Definirem, de forma conjunta, els continguts de l'exposició: temàtiques a tractar, tipologia d'obres a exposar, àmbits de treball, elements que l'integraran (textos, imatges, objectes, vídeos, música, etc.).



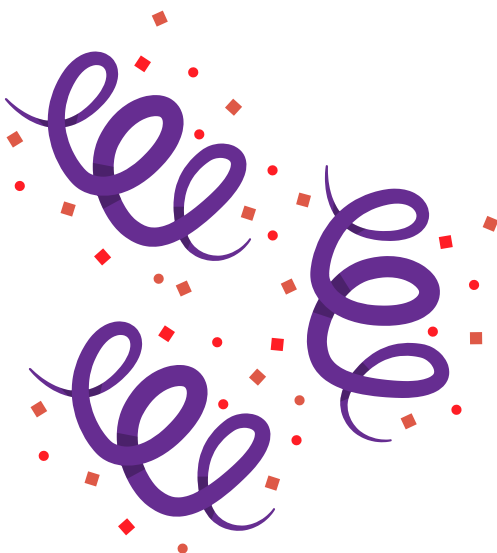
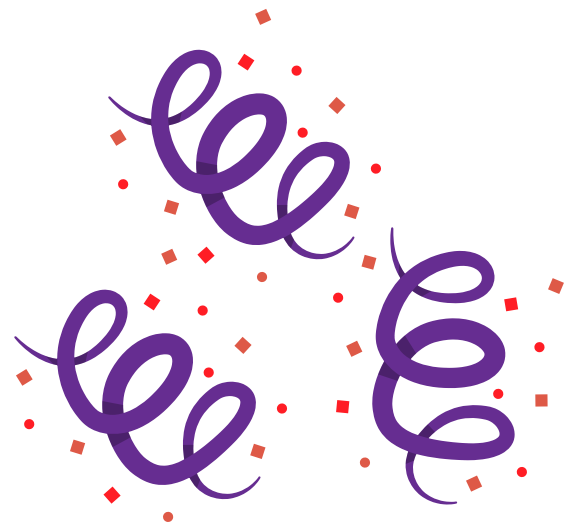
SESSIÓ 3 - 4 - 5

- ▼ Distribuïrem les tasques i organitzarem vuit grups de treball en funció de les capacitats personals de cada alumne. Cada grup s'encarregarà d'una tasca diferent: coordinació (4 alumnes), redacció dels textos (5 alumnes), selecció dels materials (6 alumnes), disseny de l'espai (4 alumnes), disseny gràfic (4 alumnes), disseny audiovisual (3 alumnes), producció de materials (6 alumnes) i comunicació i definició dels elements de difusió (3 alumnes).



SESSIÓ 6 - 7

- ▼ Prepararem l'acte d'inauguració i coordinarem totes les tasques i les responsabilitats de cadascú. La inauguració es podrà acompanyar d'un recital poètic en què els alumnes diguin poemes de Brossa. També podrem pensar en la possibilitat d'organitzar una acció musical o espectacle brossià en el marc de l'exposició.



SESSIÓ 8

 Inaugurarem l'exposició i farem una visita guiada a la gent que hi assisteixi.



Joan Brossa i altres a l'Acadèmia BBAA de Sabadel, 1981
Fotògraf desconegut



Exposició a Can Palauet, Mataró, 1996
Fotògraf: A.M.C.Canal



Exposició a la Fundació Joan Miró, 1986
Fotògraf: Francesc Català-Roca