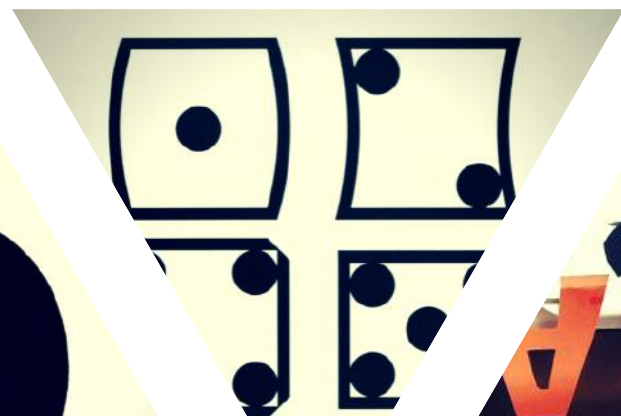
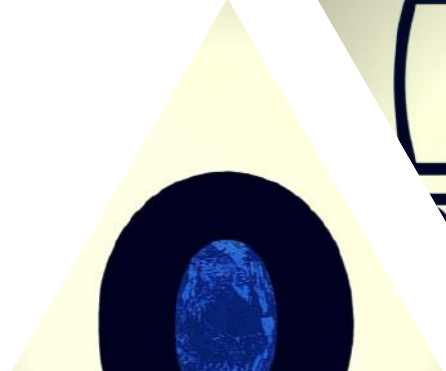




PROPOSTES PEDAGÒGIQUES

Primer cicle
d'ESO

ENTRADA AL LABERINT



Fotògraf: Jaume Maymó

Joan Brossa

EL

POETA





Feu cinc grups i trieu un representant per a cada grup. L'escollit haurà d'explicar a la resta de companys la característica de Joan Brossa que us digui el professor sense dir les paraules marcades en vermell.

Era poeta: (poesia / poema)

La seva poesia és honesta:
(veritat / mentida)

Era un gran aficionat a la màgia: (mag / transformar)

Li agradaven els jocs:
(joguina / jugar)

La seva poesia és directa:
(tímid / fals)

Tenia sentit de l'humor:
(divertit / simpàtic)

La seva poesia és reflexiva:
(pensatiu / reflexionar)

Va escriure molt teatre:
(actors / escenari)

Tenia un caràcter inquiet:
(mogut / actiu)

La seva poesia és compromesa: (compromís)

Era molt catalanista: (català / Catalunya)

Catalunya

EL CONTEXT





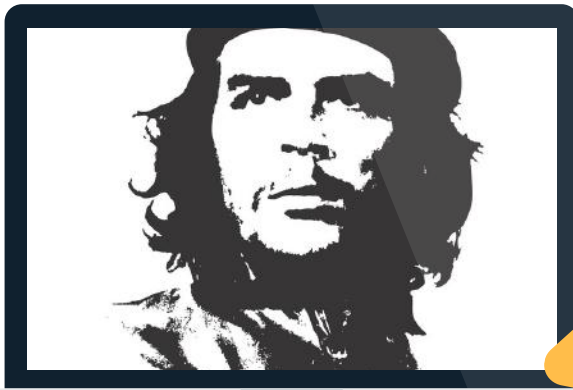
En aquest poema visual falten tres lletres. Quines són?

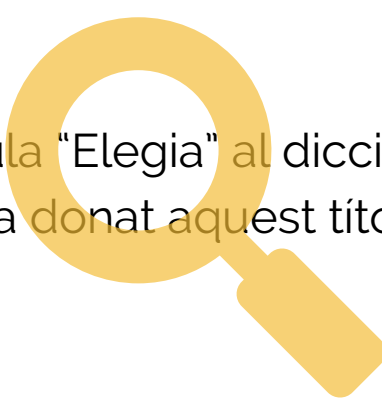


Sabeu qui era el Che?
Si no ho sabeu,
cerqueu informació
sobre aquest
personatge a internet i
digueu què el va
caracteritzar i per què



Elegia al Che, 1967-1971





▼ Busqueu la paraula "Elegia" al diccionari i expliqueu per què Brossa ha donat aquest títol al poema.

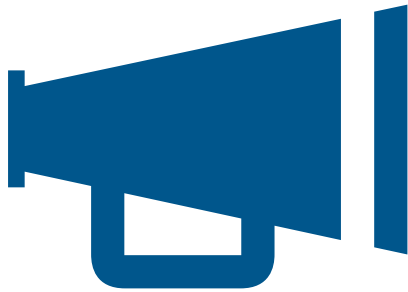
▼ Ara analitzeu el següent poema escrit. Què ens diu el poeta? Creieu que té alguna relació amb el Che? Per què?

**LA GENT NO S'ADONA DEL PODER
QUE TÉ...**



La gent no s'adona del poder que té:
amb una vaga general d'una setmana
n'hi hauria prou per a ensorrar l'economia,
paralitzar l'Estat i demostrar que
les lleis que imposen no són necessàries.

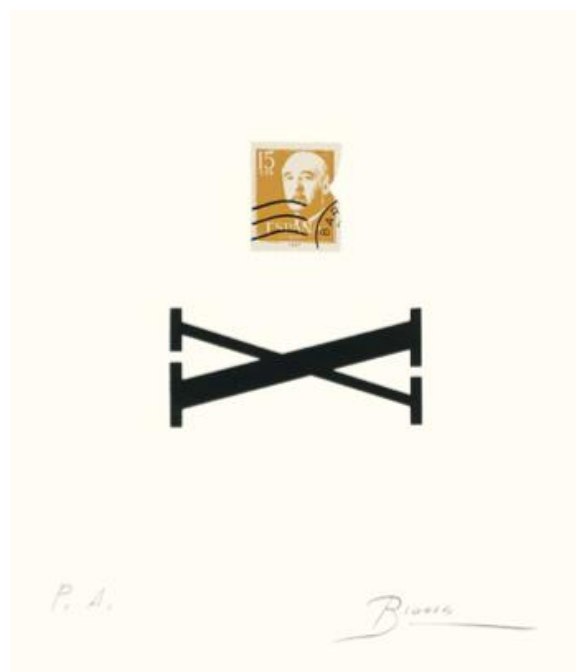
Askatasuna, 1969-1970



▼ Joan Brossa, igual que molts dels vostres besavis, va viure en un període històric molt difícil: **la Guerra Civil i la postguerra**. En aquella època moltes famílies passaven gana, no hi havia llibertat d'expressió, es van accentuar les desigualtats, etc. Ell va trobar en la poesia una manera de rebel·lar-se contra tot això.



Volem viure plenament en català, 1997



Poema visual, 1970-1975

▼ Feu un poema visual en què denuncieu alguna cosa que no us agradi del món en què viviu.



polifacètic

L'OBRA



Joan Brossa va ser un poeta polifacètic ja que va fer obres de molts tipus: poemes objecte, poemes visuals, cartells, poemes literaris, poemes urbans, etc.



Escala amb lletres, 1988



Eclipsi, 1988



Espectacle Hausson-Brossa, 1987



Homenatge al llibre, 1994



Jardiner, 1985-1988



Camí, 1975



L'empleat, 1989



País, 1988

ELS BIGOTIS

Em miro
en un mirall de mà
on hi ha pintats uns bigotis,
i procuro que les ratlles
em vinguin damunt
el llavi de dalt.

El saltamartí, 1963

MUTACIÓ

Enraonen en català, però a la més
mínima ocasió lo dejan delante
de un interlocutor de habla castellana.

Passat festes, 1993-1995

EL TEMPS

Aquest vers és el present.
El vers que heu llegit ja és el passat
-ja ha quedat enrera després de la lectura.

La resta del poema és el futur,
que existeix fora de la vostra
percepció.

Els mots
són aquí, tant si els llegiu
com no. I cap poder terrestre
no ho pot modificar.

El saltamartí, 1963



V Classifiqueu els següents poemes brossians en funció de la tipologia:

Poema objecte	Poema visual	Cartell	Poema literari	Poema urbà



Disseny Florentino Flòrez, Eva Barceló



- ⚡ Ara classifiqueu-los per temes. Escolliu quatre o cinc temàtiques representatives i completeu la graella:

