

ESCOLA MAS RAMPINYO

Març- Abril 2019
4 anys

***Poema transitable en 3 temps. Joan Brossa.
Horta, Barcelona.***



Vivenciem i passegem
per aquest poema urbà
de Joan Brossa...

El recorregut

Reconstruim el camí que vam fer durant la nostra visita...





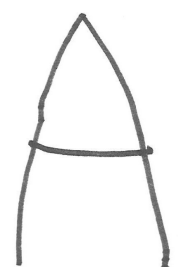
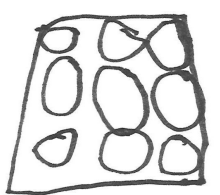
HA
LCO



EX

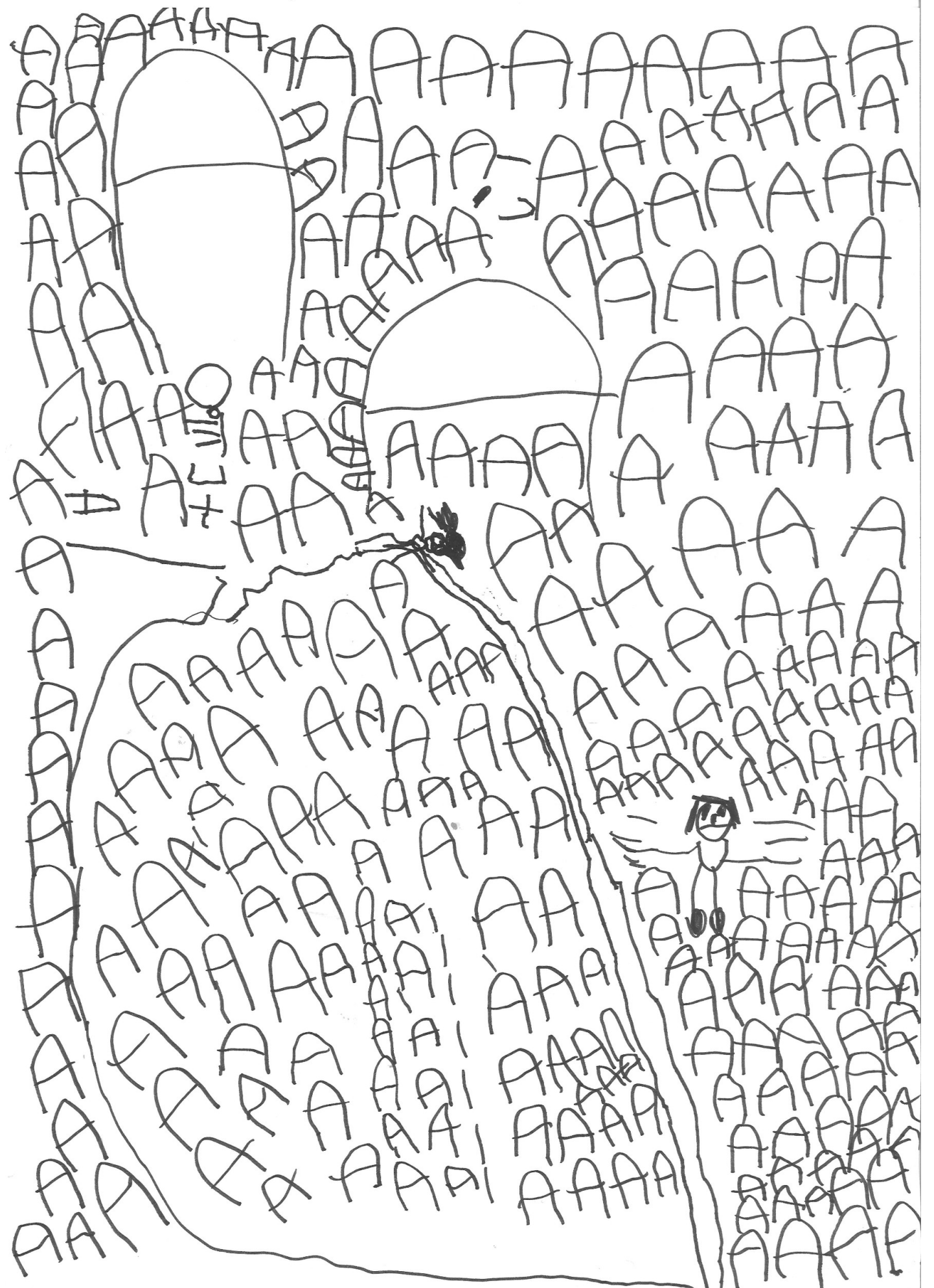


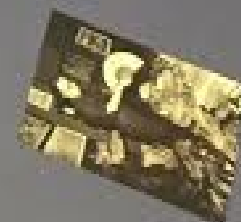
B











Retrats:

Descobrim com era Joan Brossa a través d'algunes fotografies personals de l'artista.

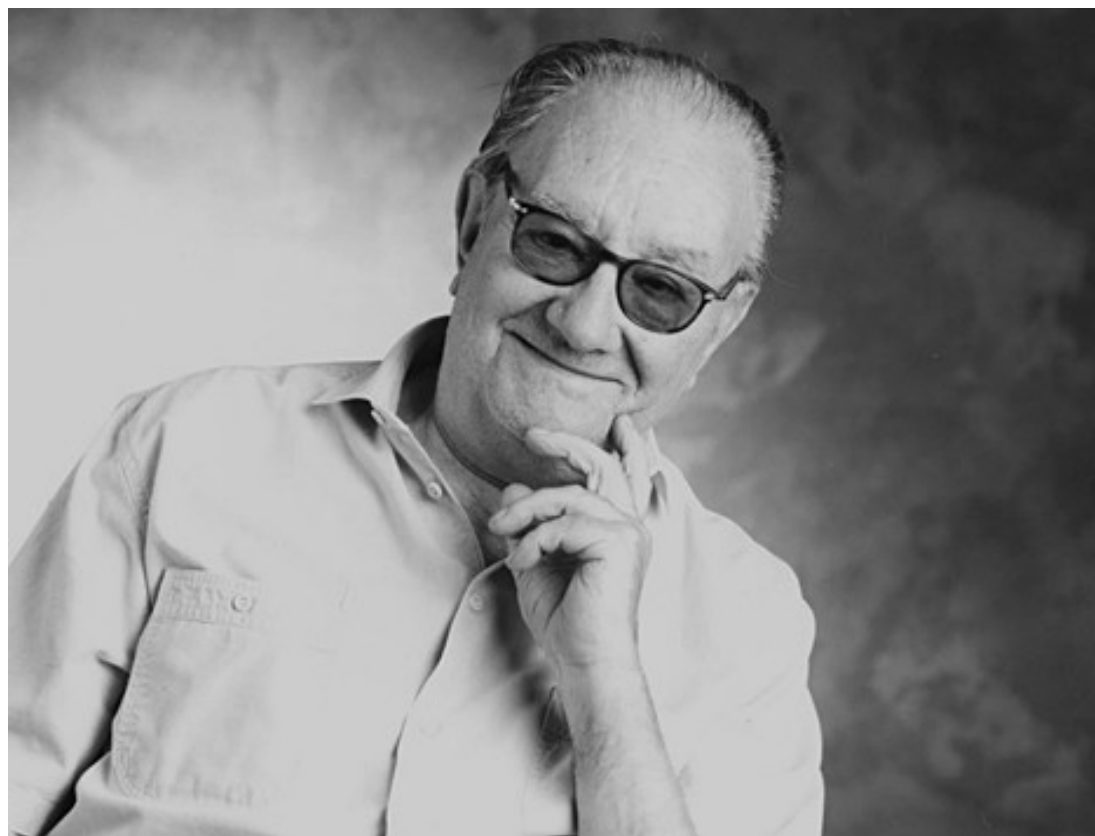
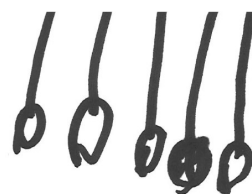
El dibuixem tal i com ens l'imaginem...
Divertit, bromista, apassionat de la magia,
del circ, de les lletres, dels llibres...





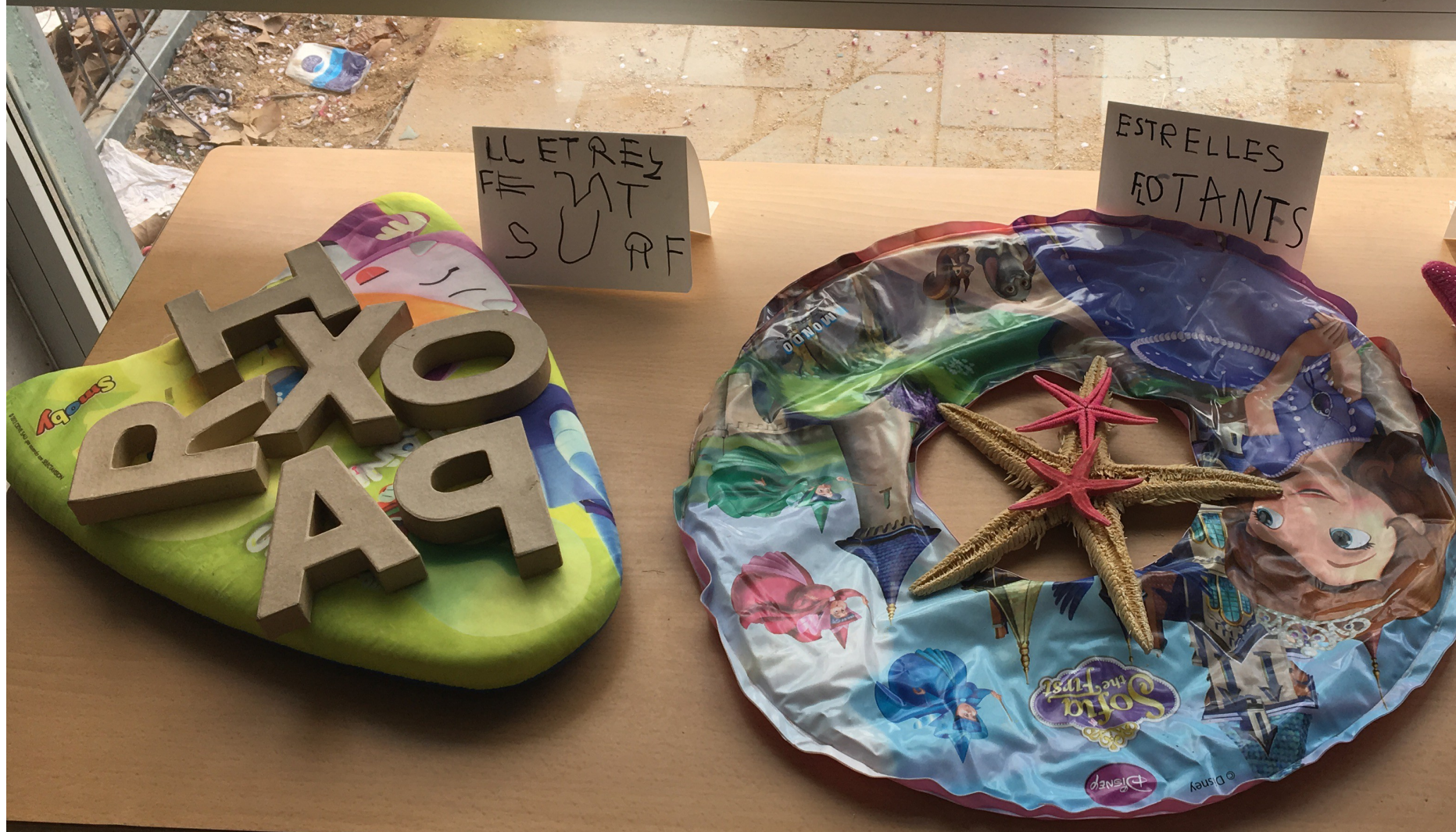
ABLA

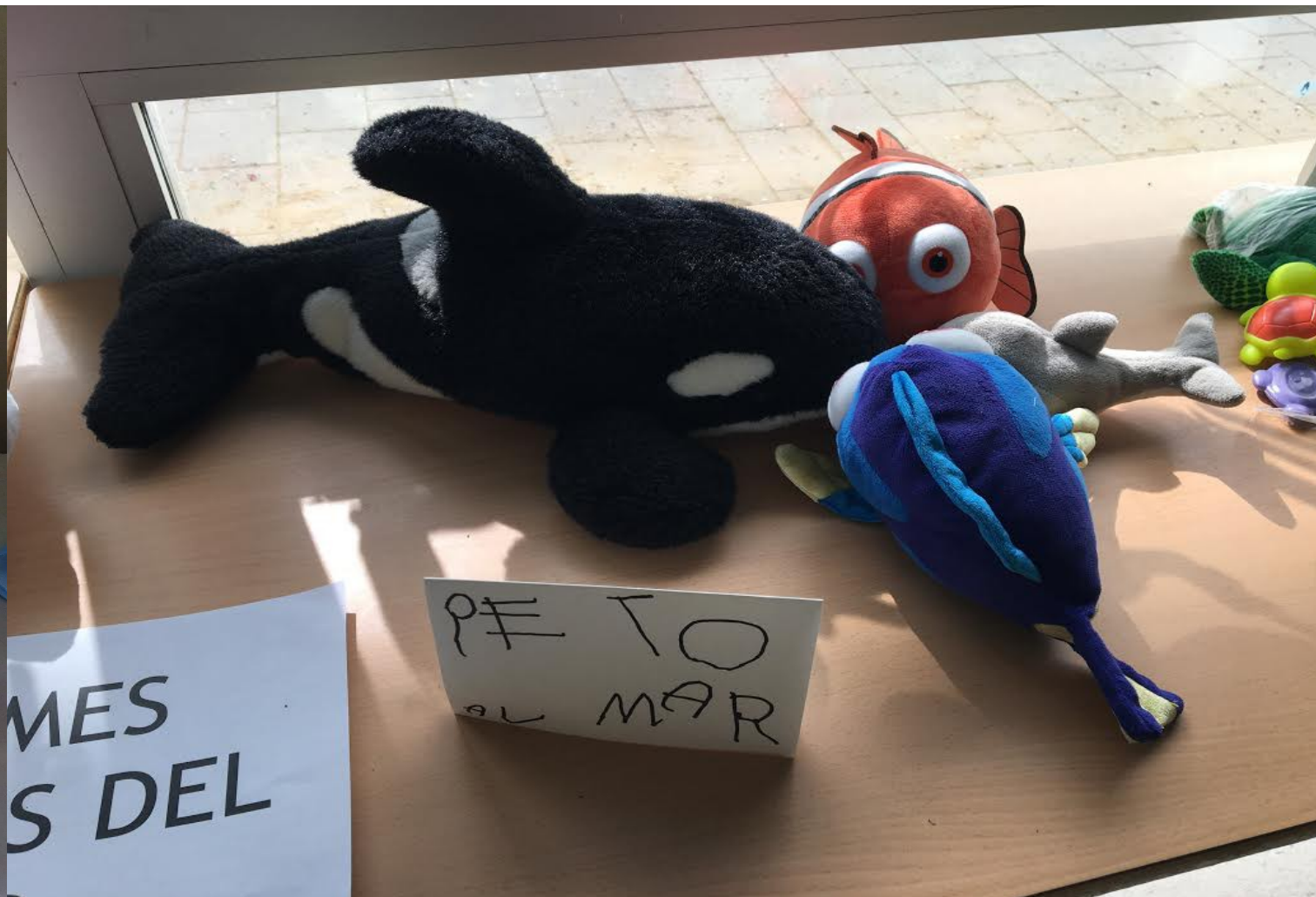
V



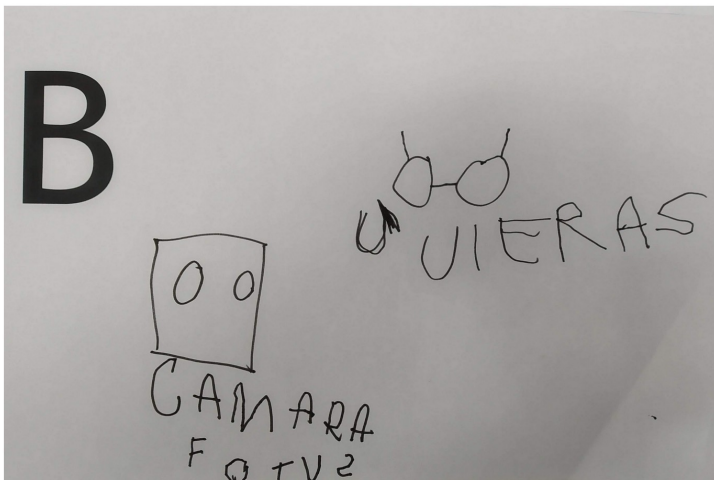
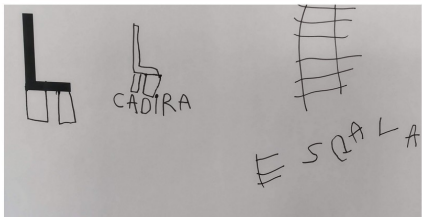
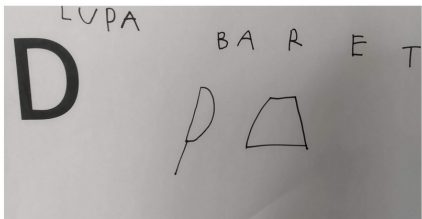
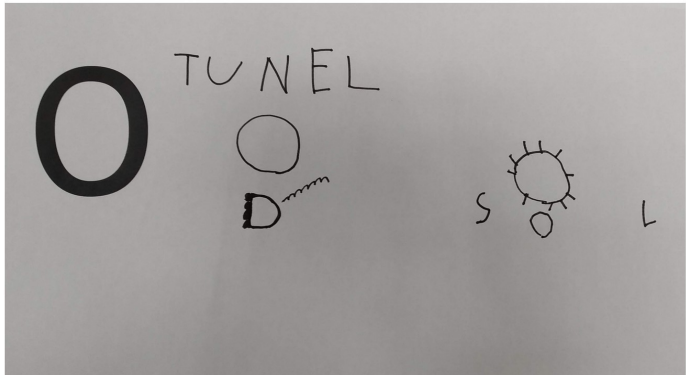
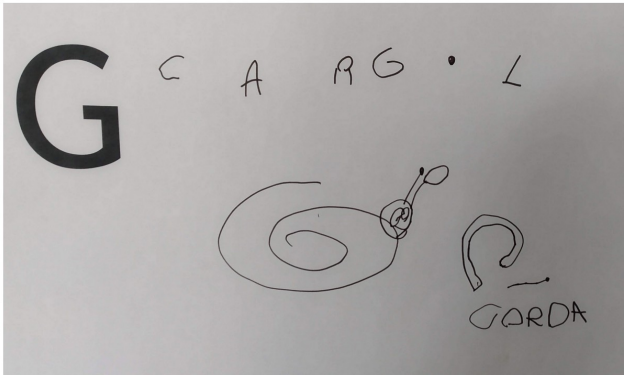
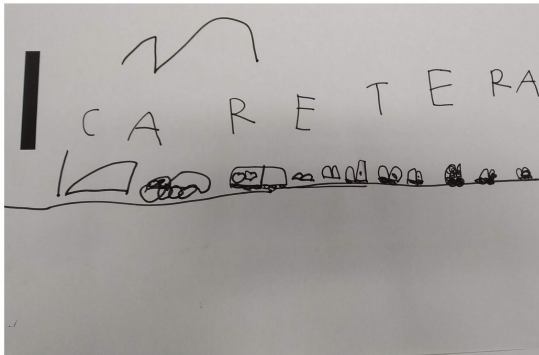
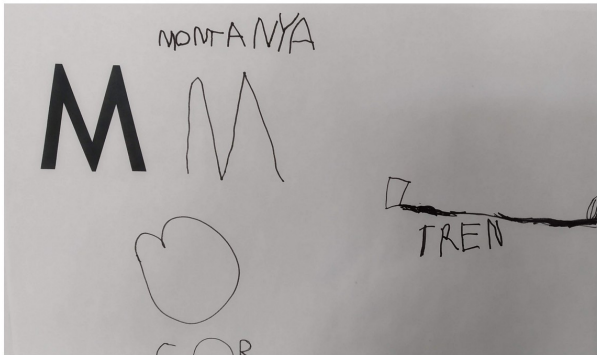
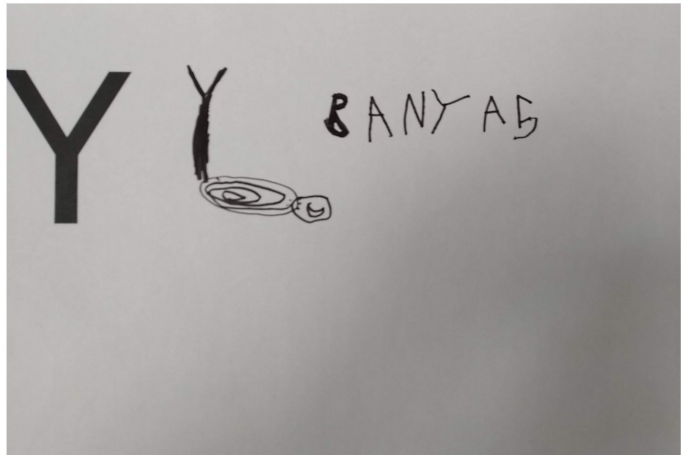
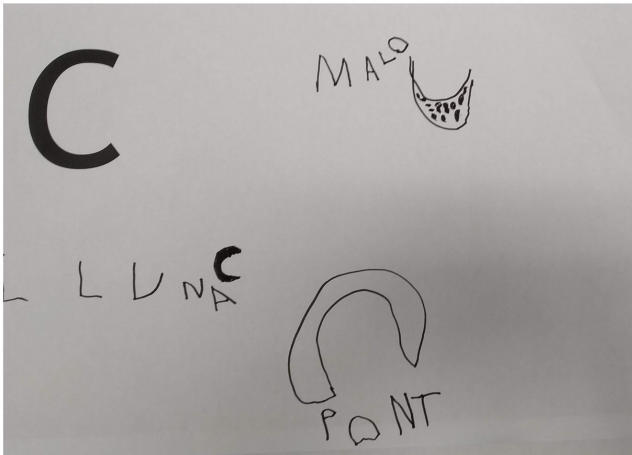
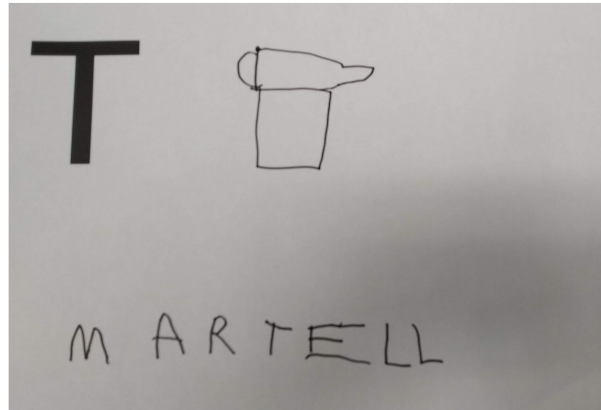
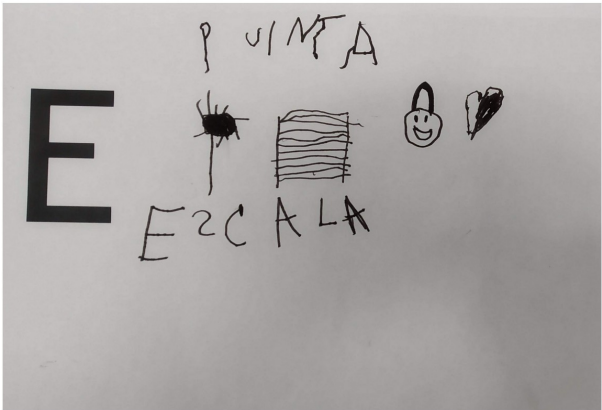
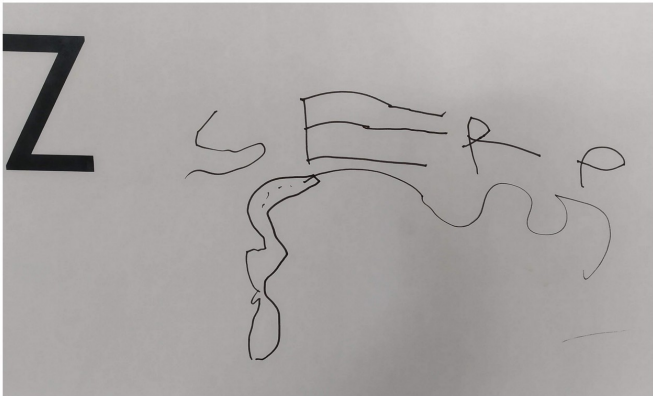
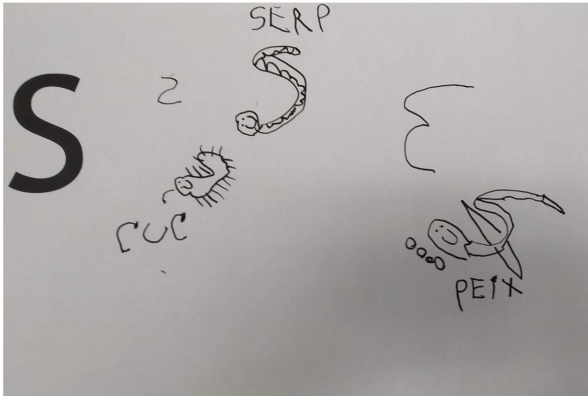
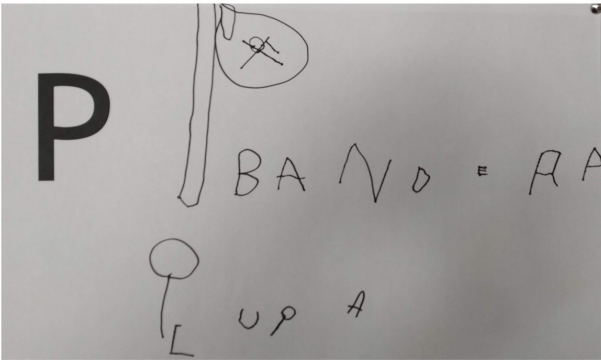
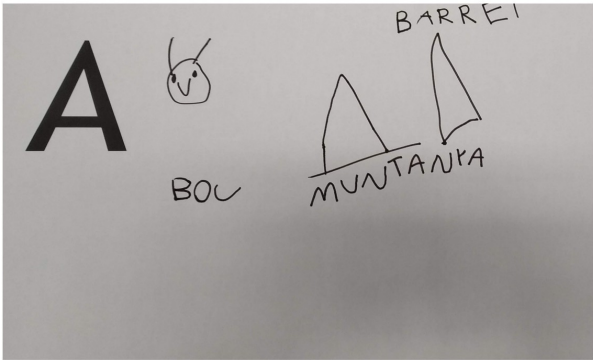
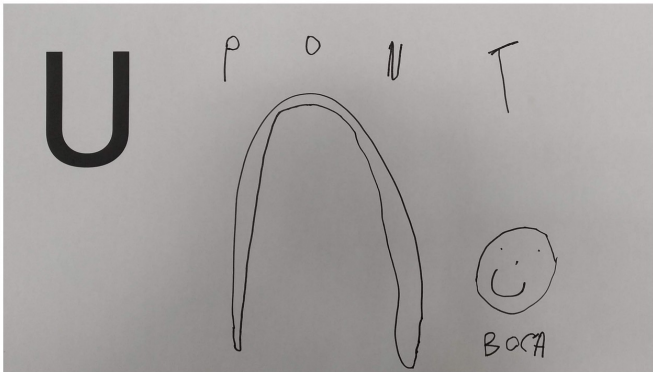
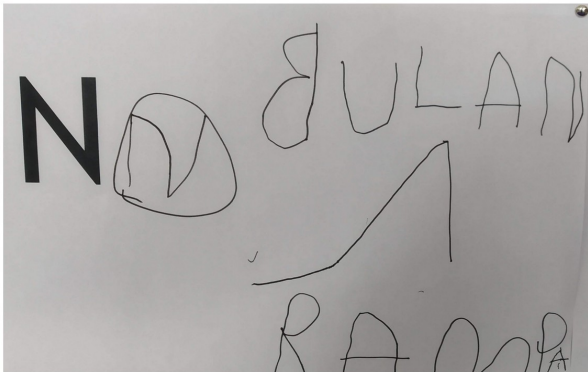
Poemes visuals del mar

Descobrim el concepte de poema visual i creem els nostres poemes amb diferents elements i objectes del mar.





Juguem i transformem les lletres!



3a PARADA: "El Final"

2 propostes:

① mostrar fotografies de Joan Brossa en la seva vellesa.

② Construir una A amb fustes i destruir-la, abans de passar pel mig de l'escultura i sortir.

2a PARADA: "EL CAMÍ"

2 propostes:

① Descobrir els símbols: presentar els símbols d'escriptura amb imatges i buscar-los per l'espai.

② LES PETJADES: dibuixar les petjades i per el camí que ens porta cap el final del camí.

1a PARADA: "El naixement"

2 propostes:

① Introducció: presentar a Joan Brossa a través de fotografies de la seva joventut, on es vegi el que li agradava, com era...

② A prop de la lletra A, abans de passar, jugar a imaginar en què es poden transformar, tal com i vam fer.



Proposta final

Aquesta és la proposta final del recorregut del "Poema transitable en 3 temps" que vam fer des de la nostra escola després d'haver vivenciat tot el procés amb els infants de 4 anys i d'observar els seus interessos i aportacions.