DESEMBRE 2019 - GENER 2020

#FOTOPOEMARI

FUNDACIÓ JOAN BROSSA

IMATGES QUE SÓN POEMES, POEMES QUE SÓN IMATGES

Com ja sabeu, Brossa és un poeta que **dilueix les fronteres entre les arts i entre els diferents gèneres artístics.** Per a ell, la poesia és una eina al servei de la comunicació i, per tant, qualsevol mitjà expressiu és vàlid per externalitzar una idea, un concepte, un sentiment. L'autor va demostrar una capacitat molt gran pel que fa al domini de la mètrica. Seguint els consells de J.V.Foix va començar a escriure poemes tot practicant el sonet. Però de seguida es va adonar que la mètrica i la rima generaven certa rigidesa expressiva. Mancava llibertat. De mica en mica, va ampliar els límits de la paraula poesiafins a arribar a crear poemes d'un sol vers, poemes sense cap tipus de rima o poemes fets amb imatges o objectes. Això no implicava, però, l'eliminació definitiva de les estructures poètiques més tradicionals. Brossa és un poeta que mai no exclou sinó que suma. Així doncs, continuà fent sonets, odes i sextines en el mateix moment que creava poemes visuals, poemes objecte, instal·lacions i poemes urbans.

Una altra de les característiques més destacades de l'obra brossiana és **la tendència a la interdisciplinarietat, la voluntat de compartir, d'intercanviar i de col·laborar.** En aquest sentit, destaca la producció de llibres d'artista amb figures com Joan Miró, Antoni Tàpies o Eduardo Chillida. En aquests casos, Brossa expressa amb paraules allò que els seus col·laboradors comuniquen mitjançant un gest. La col·laboració amb Chema Madoz és un cas a part. Quan Brossa va descobrir les imatges en blanc i negre del fotògraf madrileny va afirmar que havia trigar setanta anys a conèixer el seu germà petit. Fruit d'aquesta descoberta va néixer el Fotopoemario, un diàleg deliciós entre la imatge i la paraula per part dels dos creadors.

ULLERES

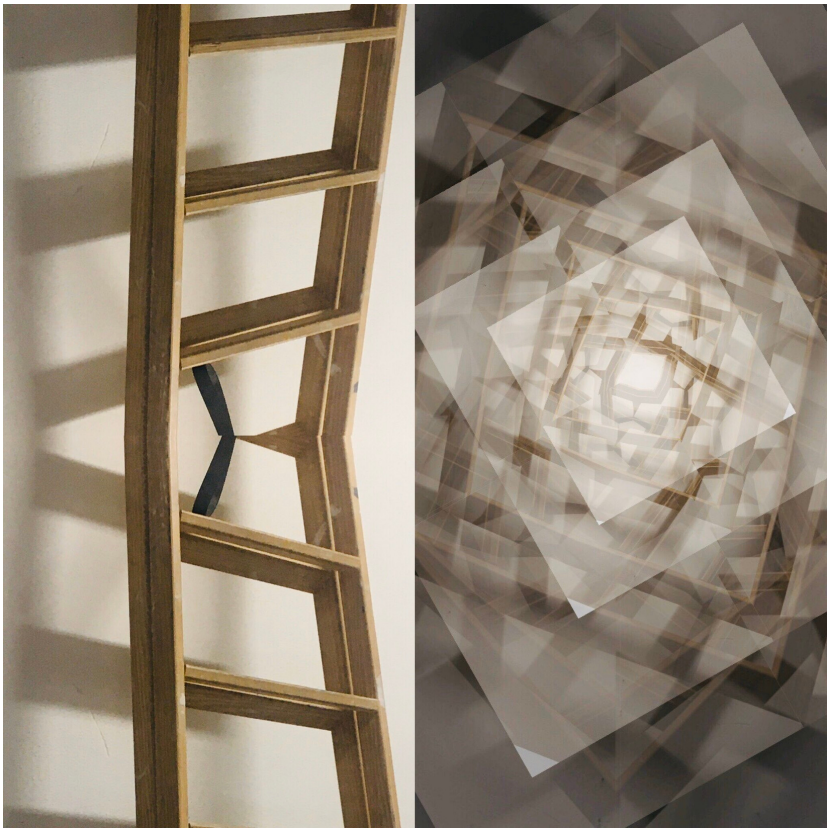
Te les dic i no m'entens
Te les ensenyo i no les trobes.

DIA 1

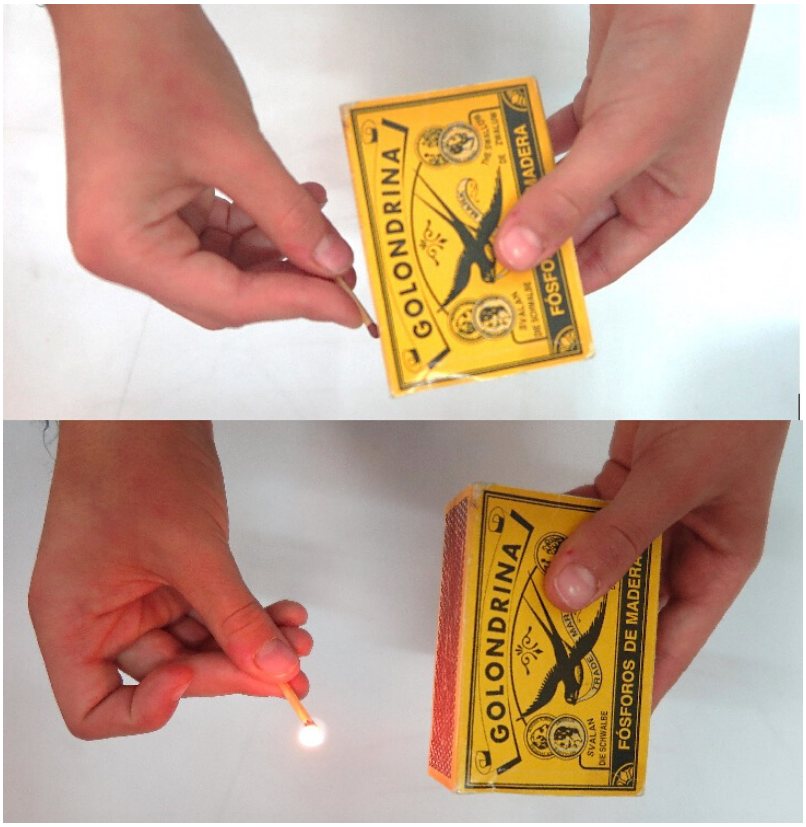
TIC-TAC

Allò que comença és
des d'aquest moment
allò que acaba;
allò que fineix és alhora
allò que arranca.

Joan Brossa, *Passat festes* (1993-1995)



@cloe_cine_fila



Martin i Jordina
10 anys
@Escolaipuig

@pierred_la

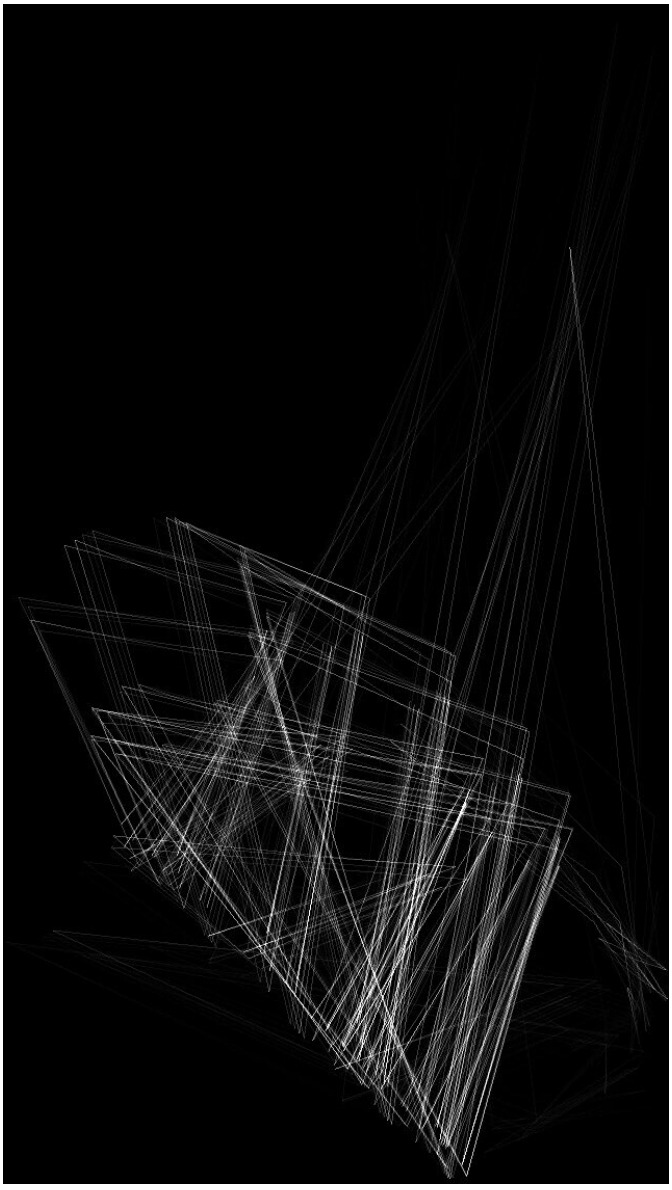
@jaumerufi

@plana_jordi

@Cristinabcn28

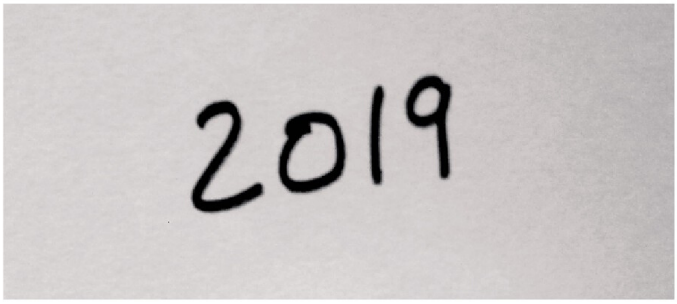
@txaumell

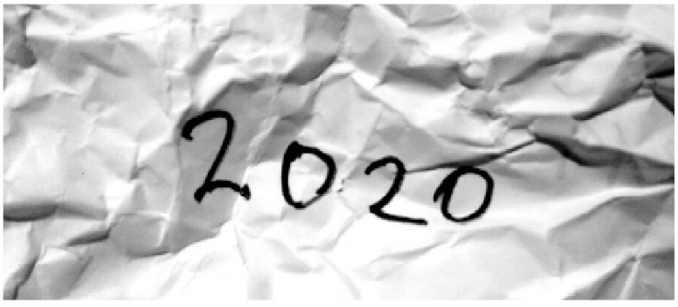
@espaigrafia_Cab



@jordiclopes17

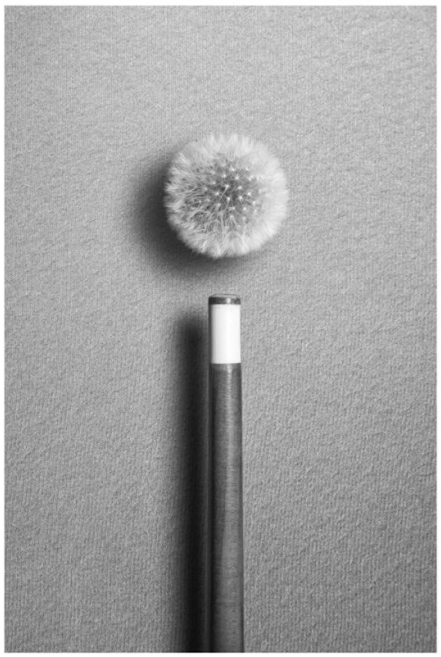
@Pepe_Reche





@aradiamus

DIA 2



LA PARTIDA
Jordi Larroch

@Txaumell

Apunta.
Dispara.
S'escamparà
un miler de desitjos.

@MartaBenlliure

Desitjos aglutinats que es dispersen a cop de tac. Mentrestant la mirada, que no veu més enllà dels forats que tempten, amenaça amb esquinçar-se i fer un sec de mal pair.

Cap estratègia és en va.

Ruth i Núria
10 anys
@EscolaElPuig

Els humans i la natura
són còmplices tots dos.
Els dos fan coses junts:

treballar i fer màgia.

@Cristinabcn28

Només cal un sospir
per fer volar desitjos.
Però amb un cop certer,
els pots fer realitat.

Atreveix-te!

@Smiba_

Amb un petit impacte es despleguen tots els desitjos...

@cloe_cine_fila

Tot poema/ guarda un secret / de màgia i desig / que muten / el cos/ del llenguatge.

@AgentTaronja

Les meves i's
perden els punts:
com angelets
als prats,
com bombolles
de sabó,
com llàgrimes
a la pluja.

Adéu Roy Batty.

@rosamartb

La partida és ara, blanc sobre negre i llavors de vida. Tu esculls com serà la teva tirada. Més enllà del que veus, l'univers gira.

@Pepe_Reche

LA PARTIDA

La ciutat està esperant,
en molt poc, la fi de l'any.
Cau el sol, l'hora canviant.

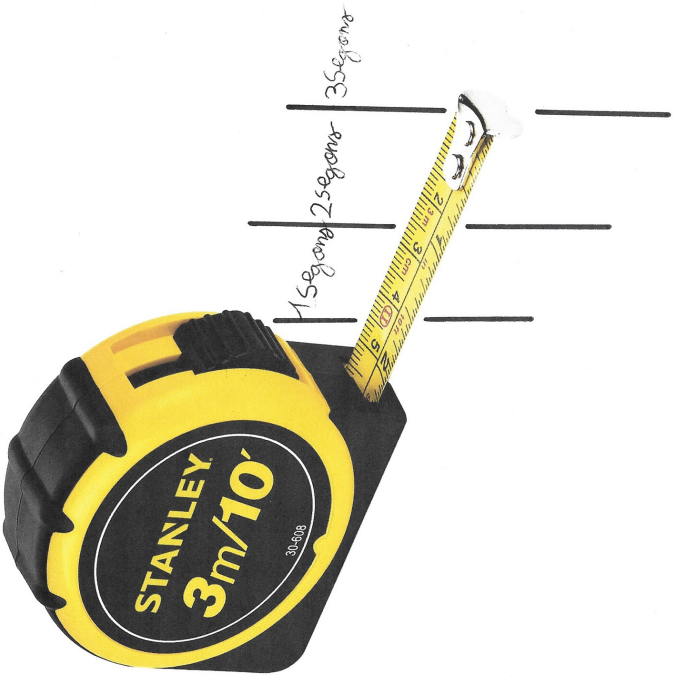
El temps crea un nou quadrant.
No és sort ni cap engany:
el teu torn. Seguim jugant.

DIA 3

Poema a la mida d'aquest moment.

Joan Brossa, *Askatasuna* (1969-1970)

@verbalisauniver



Biel
10 anys
@EscolaiElPuig

@carmehuerta7

@AlbertClaramont

@aradiamus

@espaigrafia_Cab

DIA 4

LUNÁTICO
Jordi Larroch

@nbsanabra

I el seu so va omplir-me les orelles,
Va esperançar el meu cor...
Ja fa temps que no el despenjo,
m'entrego a la il.lusió del somni.

@enricrodon

Duc a la gola una lliçó d'història.
Ningú la vol escoltar.
Els errors seran els mateixos.
La història es repetirà.

@Cristinabcn28

Et trucaré quan la lluna plena,
doncs és quan et recordo.
T'explicaré com t'estimo,
després del menguant
i abans del creixent.
Et parlaré mentre et busco,
entre el dia...
i la nit.

@miramelsmots

Soc totes les f(r)ases de la lluna.

@PatriciB

Escolta'm

Que la nostra veu sigui talment una carícia suau, càlida i dolça junt amb la claror de Selene.

Que entre lluna nova i vella
el diàleg ens faci més savis.

@AlbertClaramont

Ben bé més d'un quart d'hora
els he estat com boig trucant :
O no hi senten o són fora,
o son en quart minvant.

@Gemma_Argelada

Escolta... Només serà un minut.
Després, penja si vols.
L'altre dia,
em vas llençar paraules
farcides de prejudici.
Segueixo pensant que la memòria
està feta de retalls de records fabricats pel filtre del sentir.
No és cap caprici meu
és més assenyat
del que vols veure.

@Cristinabcn28

Els dits empal·lideixen i truquen la lluna, que fa cràters sords i no respon mai.

No defallim, tanmateix.

(Tard o aviat sortirà del cove)

Biel
10 anys
@EscolaElPuig

Telèfon

El telèfon apagat de nit
queda ben callat,
com una cremallera tancada
sense poder parlar.

DIA 5

TOT

Una veu en l'aire va i diu: L'univers
em sembla una olla grandiosa on
la pressió nuclear no para de crear
estats de vida.

Joan Brossa, *Ventall de poemes urbans* (1988)

@aradiamus

@AlbertClaramont

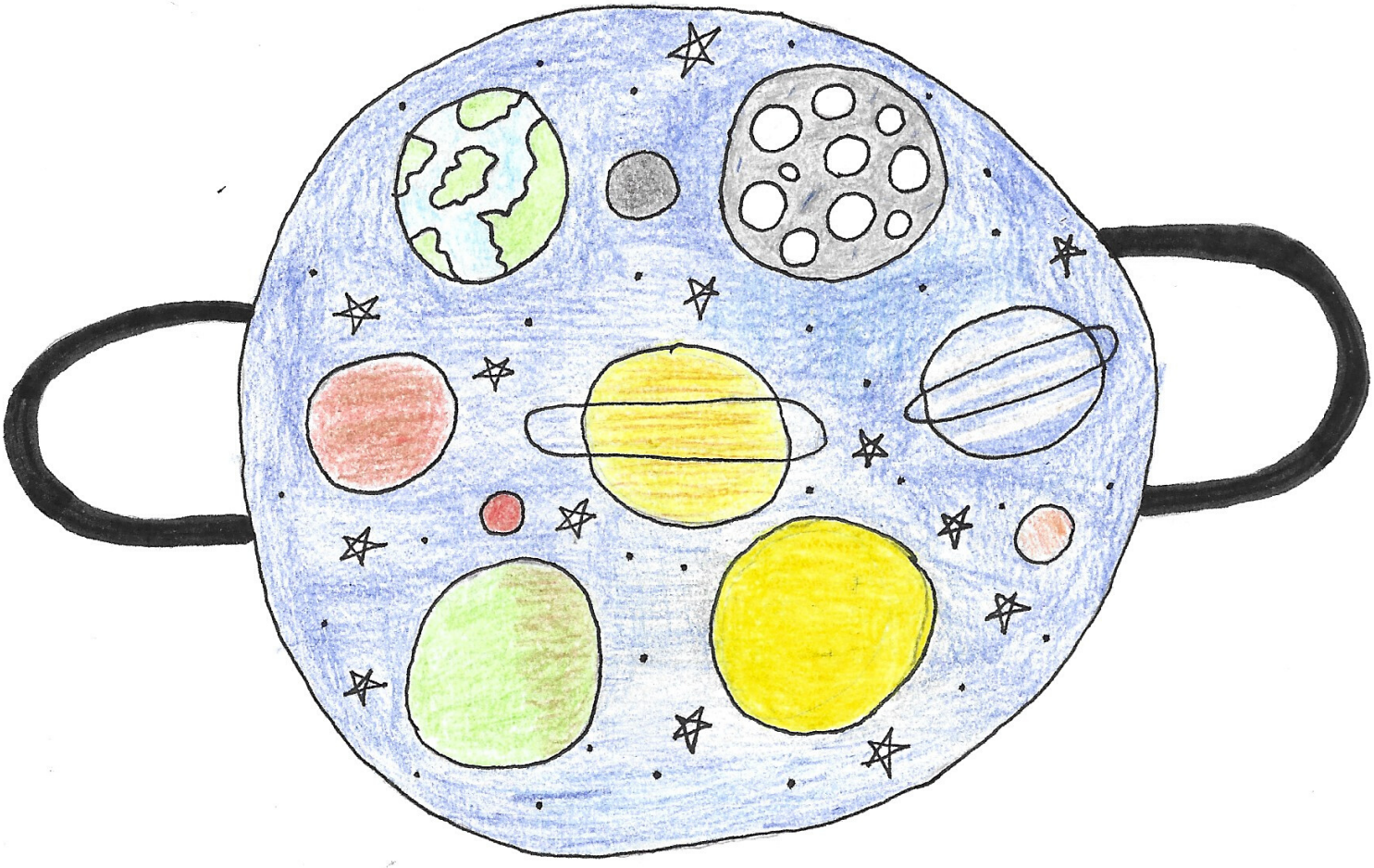
@miramelsmots

és la Vida!

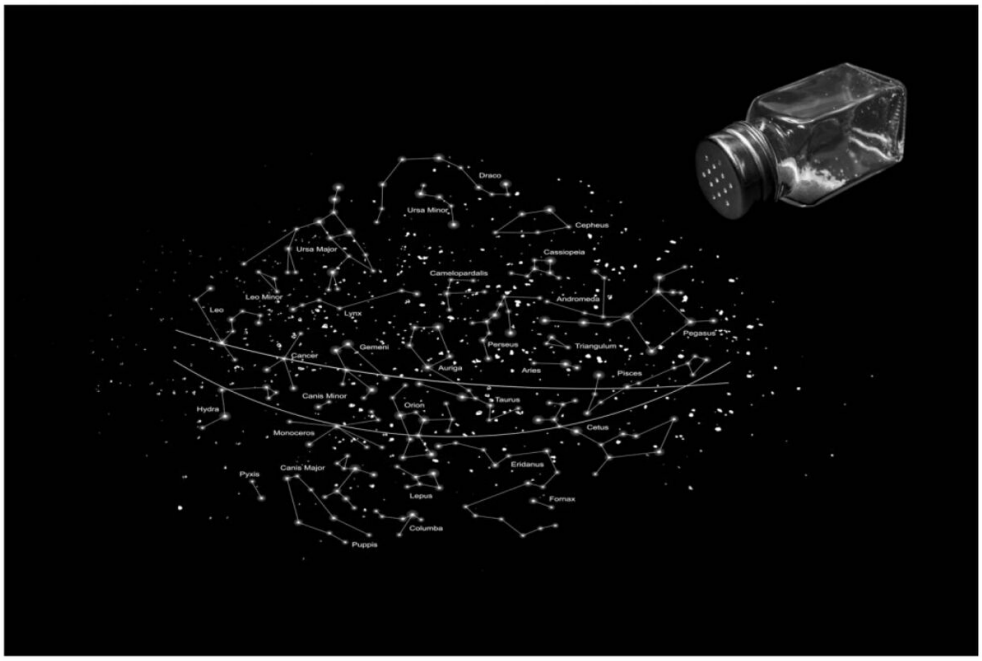
@rosamartb

@PatriciB

Aina
10 anys
@EscolaiElPuig



DIA 6



ESPACIO EXTERIOR
Jordi Larroch

Esther i Jana
1o anys
@EscolaElPuig
Un mar d'estrelles

Constel·lacions salades
de sal estrellada.

D'un pot de sal neixen
les estrelles i les idees.

Boniques i espectaculars.

@alitraco
Cada gra de sal
al cel, un estel
diu el Sol.
La Terra riu.

@Carme69Carme
Constel.lacionsalades (alades-salades)

@4mkiel
Som pols d'estrelles
i la sal de la vida,
mer condiment.

@liacalvet

Caigudes salades,
escopides
damunt cels verges
d'estels amb noms blancs
sobre fons negre...
C O S
M O S
! ! !

@espaigrafia_Cab

Tot
l’univers
sembla adobat d’atzaroses
constel.lacions

@dolorsjuarez

S alines infinites
A lta tensió
L libertat possible

@kaifas68

Clorur de s'odi

Inoculat potser des de la càbala més vella
Que ens encén el cor i en fa batucada
Que ens fa estimar músculs enllà, de matinada
I que ens retorna al fang primari de la pols d'estrella.

@praktiki_skepsi

Sal de la terra
pols d'estrelles

Pols de somnis
sal de la vida.

@AgentTaronja

H O L L Y
O W
L SALa-1 O
L O
Y W O O D
- Anem al cine?

DIA 7

SALTAMARTÍ

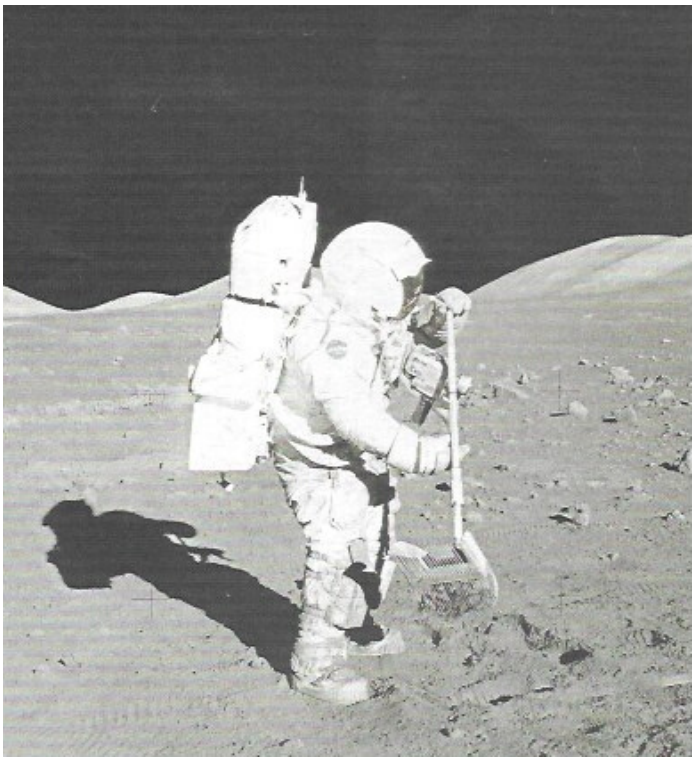
Ninot
que porta un
pes a la base i que,
desviat de la seva posició vertical, es torna
a posar dret.

El poble.

A Lluís Solà

Joan Brossa, *El saltamartí* (1986)

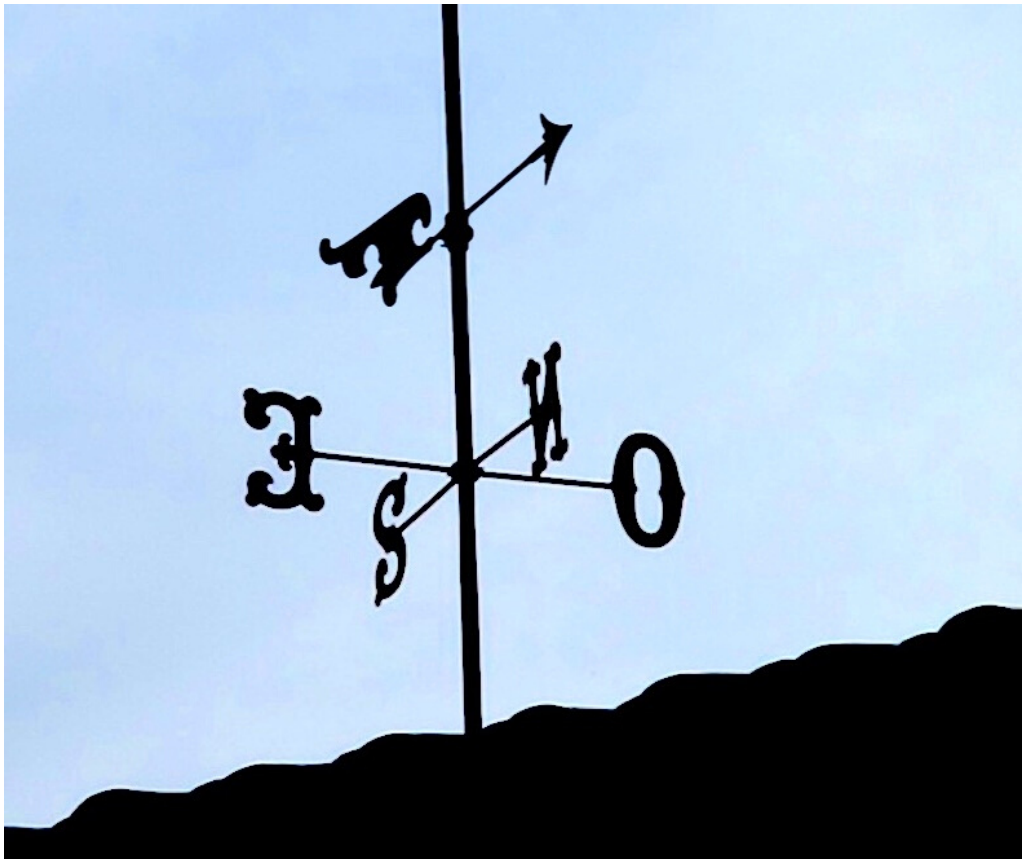
@txaumell



"Saltamarti del segle XX"
Biel i Oriol
10 anys
@EscolaiElPuig

"La poesia es un arma cargada de futuro"

@planajordi

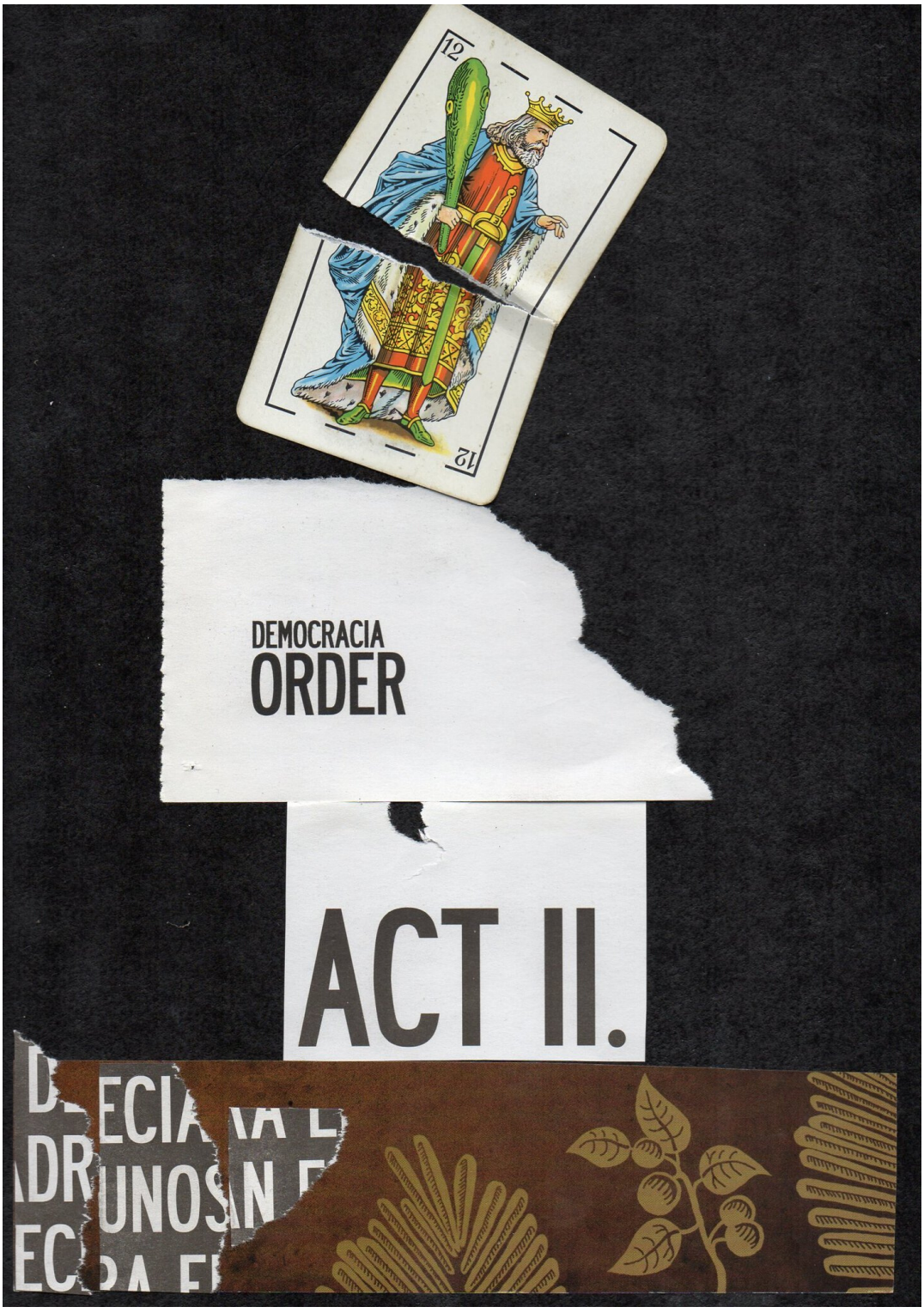


@PatriciB

Marina
10 anys
@EscolaiElPuig

"El poble sempre acaba tenint raó i és l'únic que hauria de ser coronat"

@AlbertClaramont



DIA 8

LA CHISTERA
Jordi Larroch

@cloe_cine_fila

Cada lletra de l'abecedari és
una llavor
que el mag-poeta guarda al barret i
alimenta amb passió
i memòria del viscut.
Al cap d'un cert temps
germina un poema.

@iovalls

Planteu-vos, conills!

@lolquirant

I el conill va treure les orelles per escoltar
 així com la planta va treure les fulles per prendre el sol,
totes dues d’un recipient.
Chistera o test has d’escollir
 per arribar a ser planta o conill..

@Cristinabcn28

Màgia,
sortint d'un barret imaginari.
Vida,
on abans no n'hi havia.

Paula
10 anys
@EscolaiElPuig

El barret sembrador

El barret un gran secret oculta. Com el barret dels mags fa màgia fent que dos brots germinin
dins del barret de copa sembrador.

@pilar_arbo

Artificis

De l’ull al cervell
hi ha un llarg caminar.
Planta o conill?
Xistera o torreta?
Tu que diries?
Li demanem a Freud?

@Carme69Carme

Una orella escolta, la segona interpreta, el barret sosté. Què en pensa vostè?
Brossa http://interpel.la al visitant.

@Lalibetfly

ELS SENTITS
Contemplarem com obres la flor,
i obriràs l'altra,
mentrestant escoltaràs si emetem sons
amb les orelles atentes.
Finalment ensumarem el teu flaire
i ens inundaràs d'olor,
i vindrem a les palpentes per assaborir el teu tacte.

@anna_riscos

I dos, feien un.
De la chistera a la terra.
Etern com el vent i la memoria.
P.D: Dedicat al meu germa el gran mag Diego. Descansa en pau estimat

Mariona, Èrika, Òria
10 anys
@EscolaElPuig
Barret de copa

D'un barret de copa
surten unes orelles.

Ai barret de copa!
Quins tres trucs de màgia més originals!

@CarreteroMarta
Plop!
I el mag va dir:
- On és el conill?

@MPGArual
Con vergüenza andaba el conejo
porque en maceta y no en chistera
había metido el pellejo.

@RamonAladern
De l'urc de fer el passarell en deia sinceritat. L'Inefable el va temptar. Va sortir del barret i va morir cremat.

@Gemma_Argelaga

1 ANESTÈSIA D'AVUI?
Plantar realitats dubtoses.

Hi ha qUi fa volar coloms,
qui aTerra sobre colons,
qui s'enfila A pesoleres
qui treu conills De les chisteres i algunes altres,
mEntrestant, sabent que estan distreTes,
els manllEven dignitat
I elS buiden la cartera.

DIA 9

Però
la fórmula que explica l'Univers
cap en una sola ralla.

Joan Brossa, *Cau de poemes* (1960)

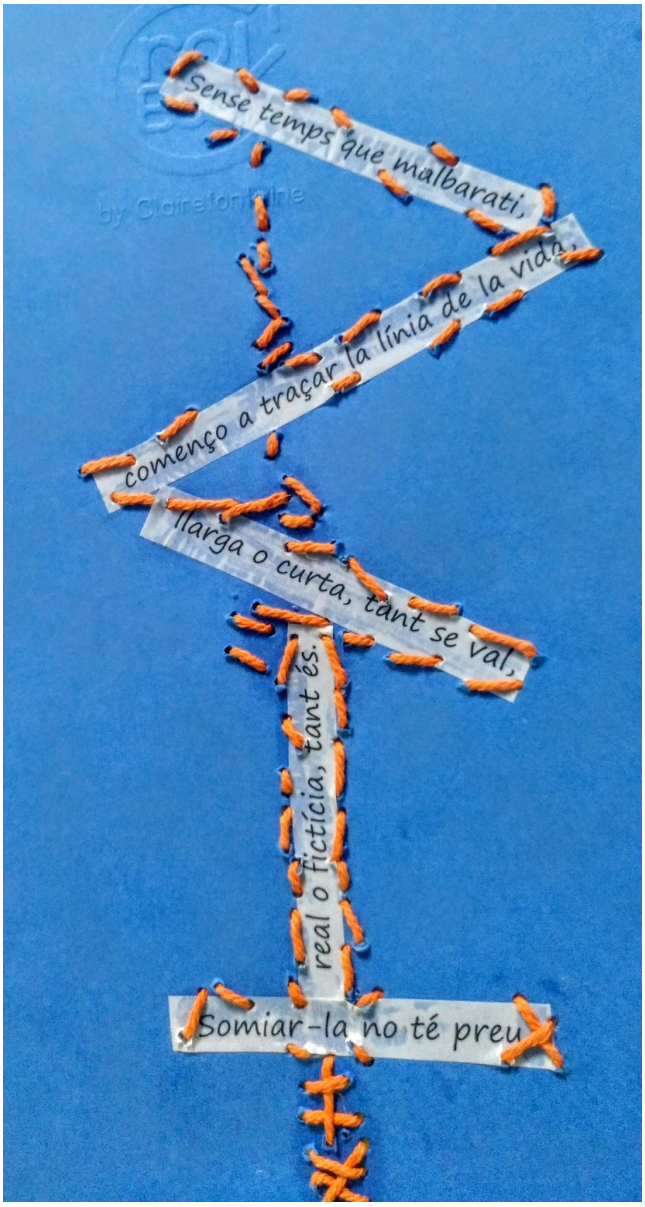
@PatriciB

@Carme69Carme

[redacted]

@Pepe_Reche

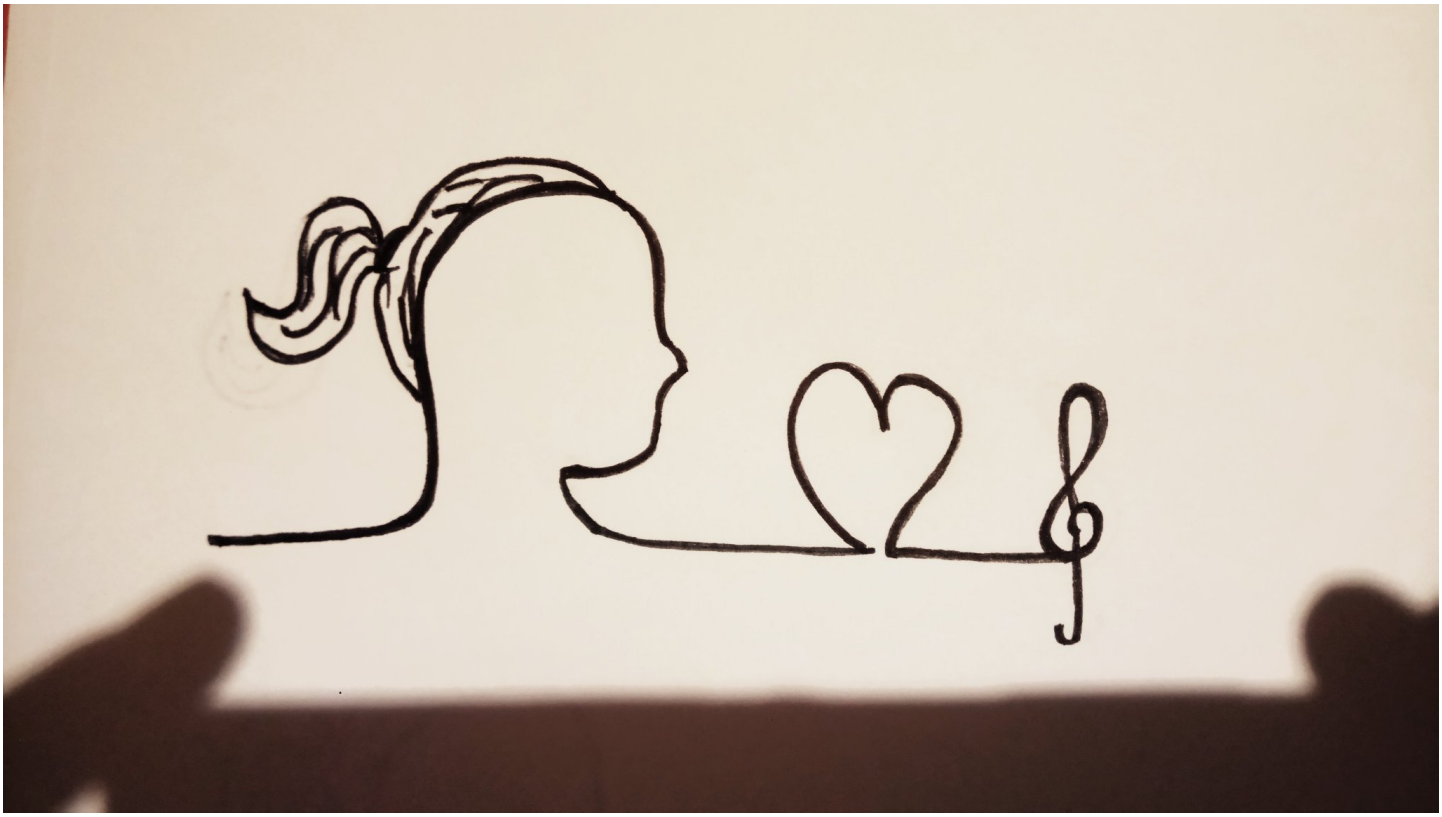
@Danielzapater



@liacalvet

@Cristinabcn28

@aradiamus

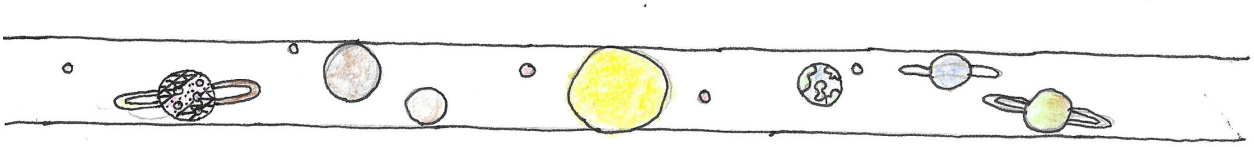


@joan_ninguna

@betlem_pares

@marcmagrinya

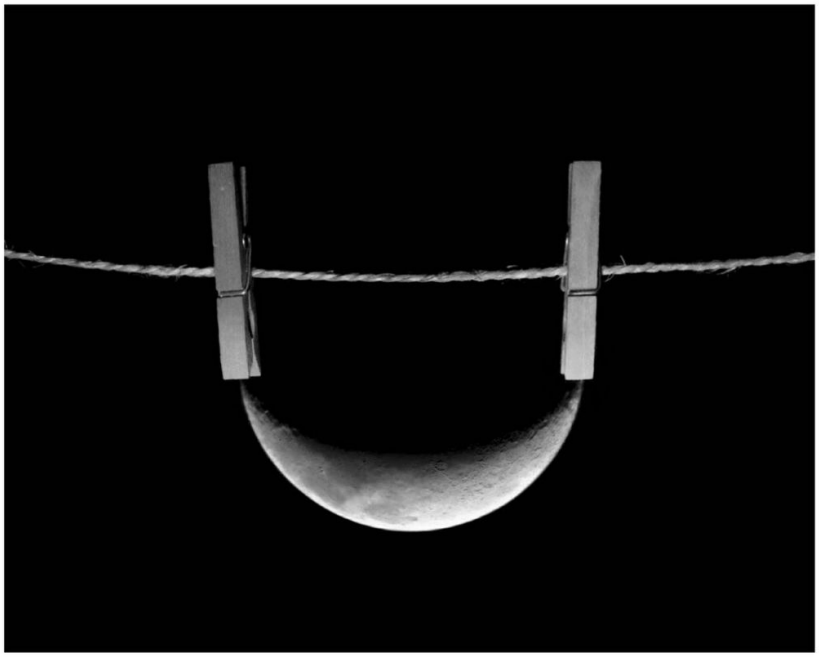
@planajordi



Èrika, Òria i Gal.la
10 anys
@EscolaElPuig

@Txaumell

DIA 10



Jordi Larroch

@jardindebonsais

La pluja
ha rentat la lluna
amb un cicle llarg
però encara té taques.
A més a més
(i de mes en mes),
ha encongit
amb les darreres calors.
Penjada al cel
s'eixuga tota sola
al sol.

@SimarroF

Cal agafar amb pinces la sequedat del Sol. Tot d'una, al mirar-nos,
pobres terrícoles, s'entendreix, i vessa una llàgrima.

@carme_tuit

A la nit,
els nostres somnis pengen d'un fil.
    (Pero ningú ens els pot pas prohibir!)
Al matí,
ja s'han esvaït.
    (Qui ens els pot concedir?)

@evailesllunes

Estesa en un blues
de silenci
etern
Engolida en l'espai
sord
immens

@verbalisauniver

En la foscor de la nit neix un somriure de lluna... fil i meravella sostinguda unint somnis estesos vers tot allò impossible.

@GloriaPinyol

S'eixamora la lluna just abans de l'alba..

@CarreteroMarta

La lluna
és el somriure de l'espai. Atrapa'l, si pots.

@Krmala3

He estès
aquesta nit el teu somriure de lluna,
perquè vull saber
si s'engreixarà de llum
o defallirà en la fosca.

@climentblasco

S'estén el somriure de la nit,
solca un fil de palomar infinit.

@miramelsmots

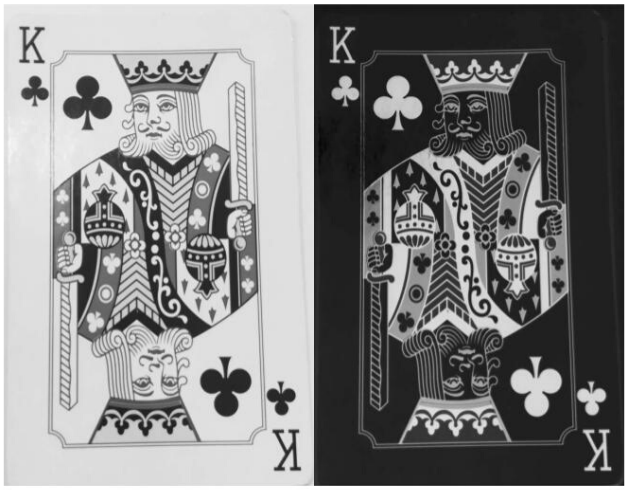
Escriure
és agafar
cada mot
amb pinces
per estendre'n
els caràcters.

DIA 11

Els negres del model són blancs,
i els blancs són negres.
Ex.: El teu cabell em sembla el negatiu
de la llum.

Joan Brossa, *Tarannà* (1975)

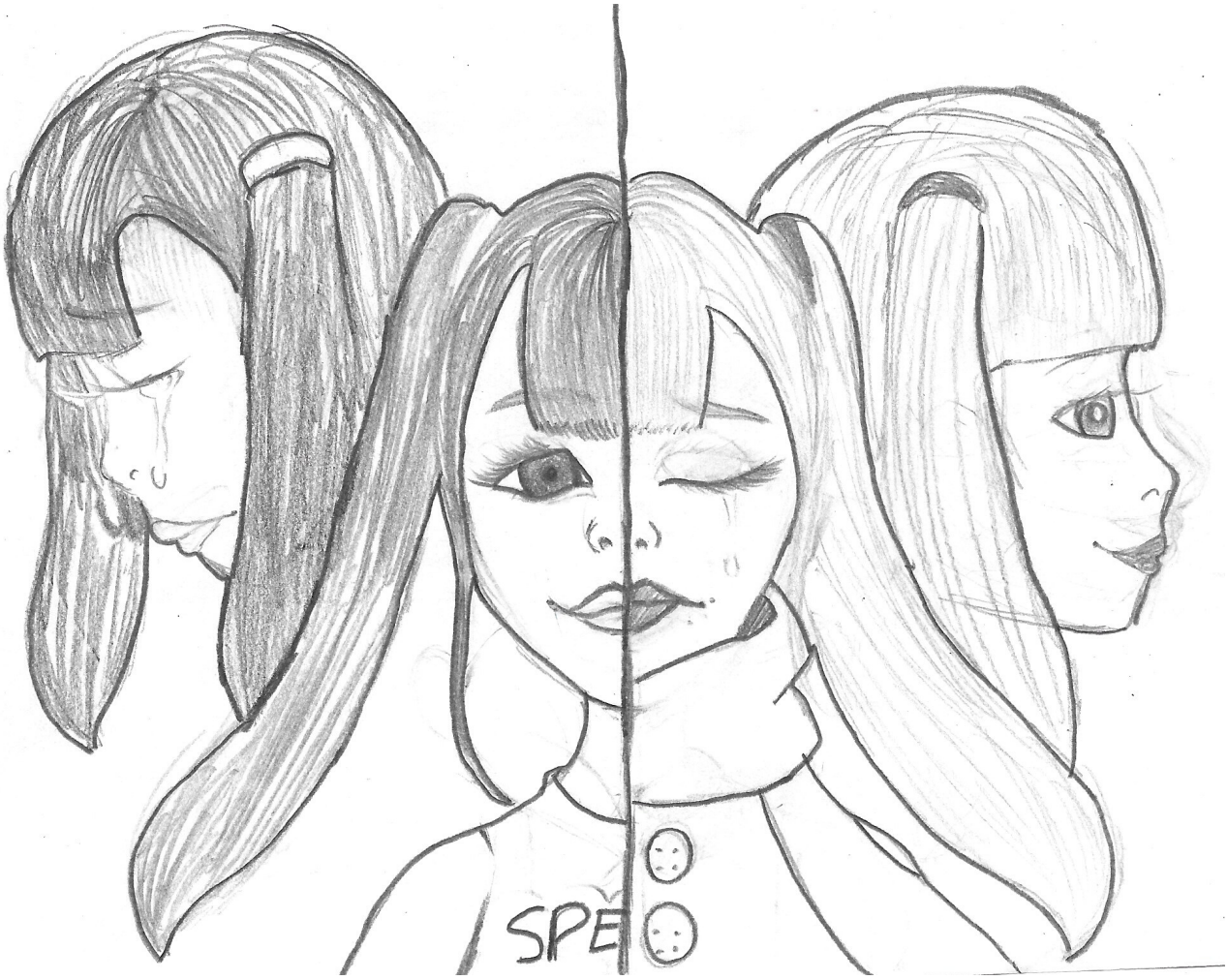
@marcmagrinya

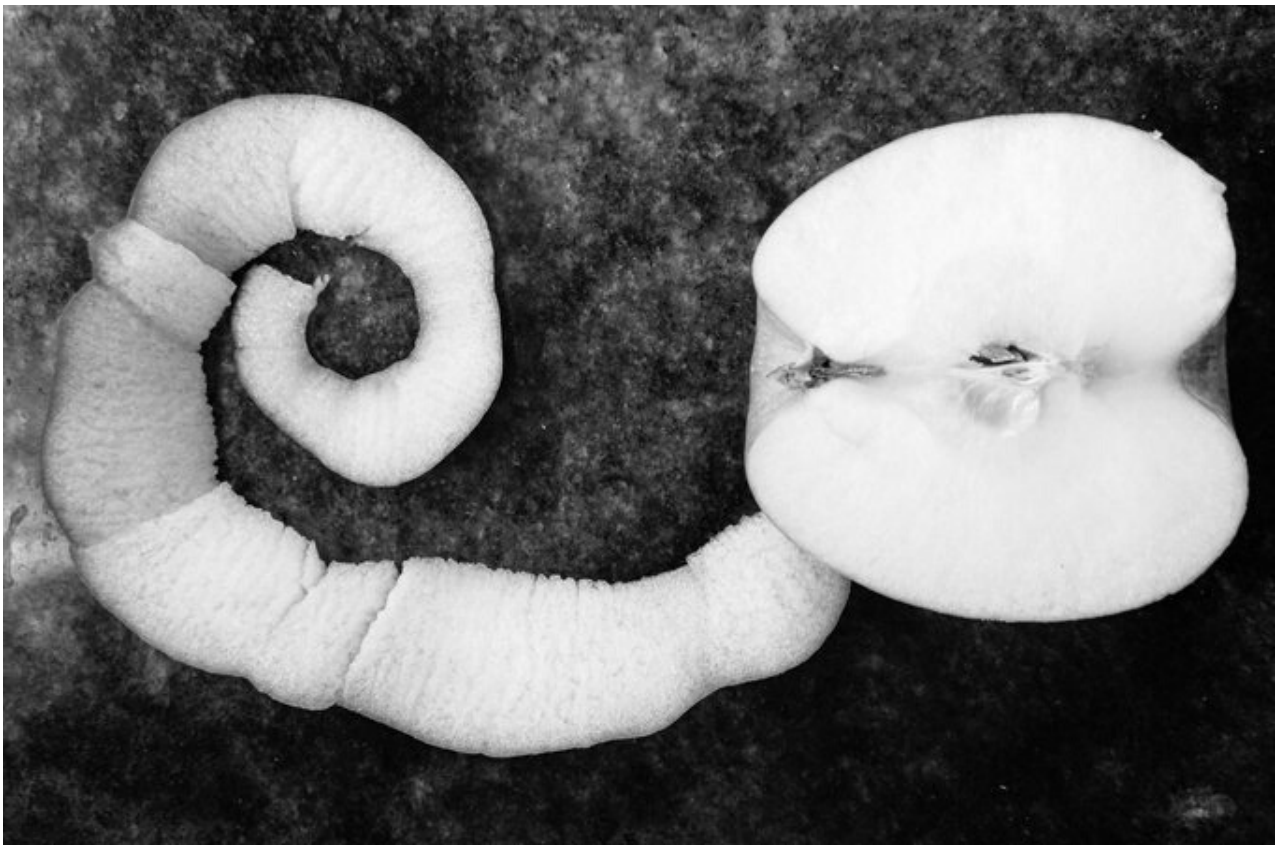


@txaumell

@carme_tuit

Judith
10 anys
@EscolaElPuig





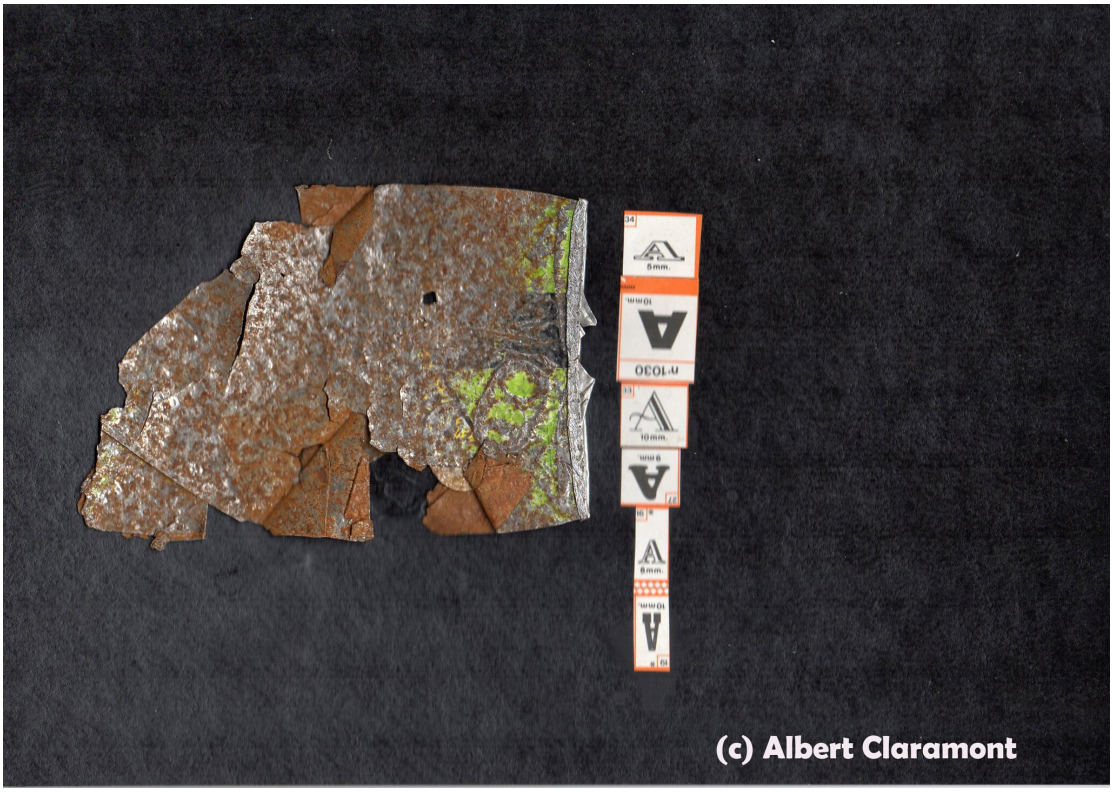
@liacalvet

@espaigrafia_Cab

@verbalisauniver

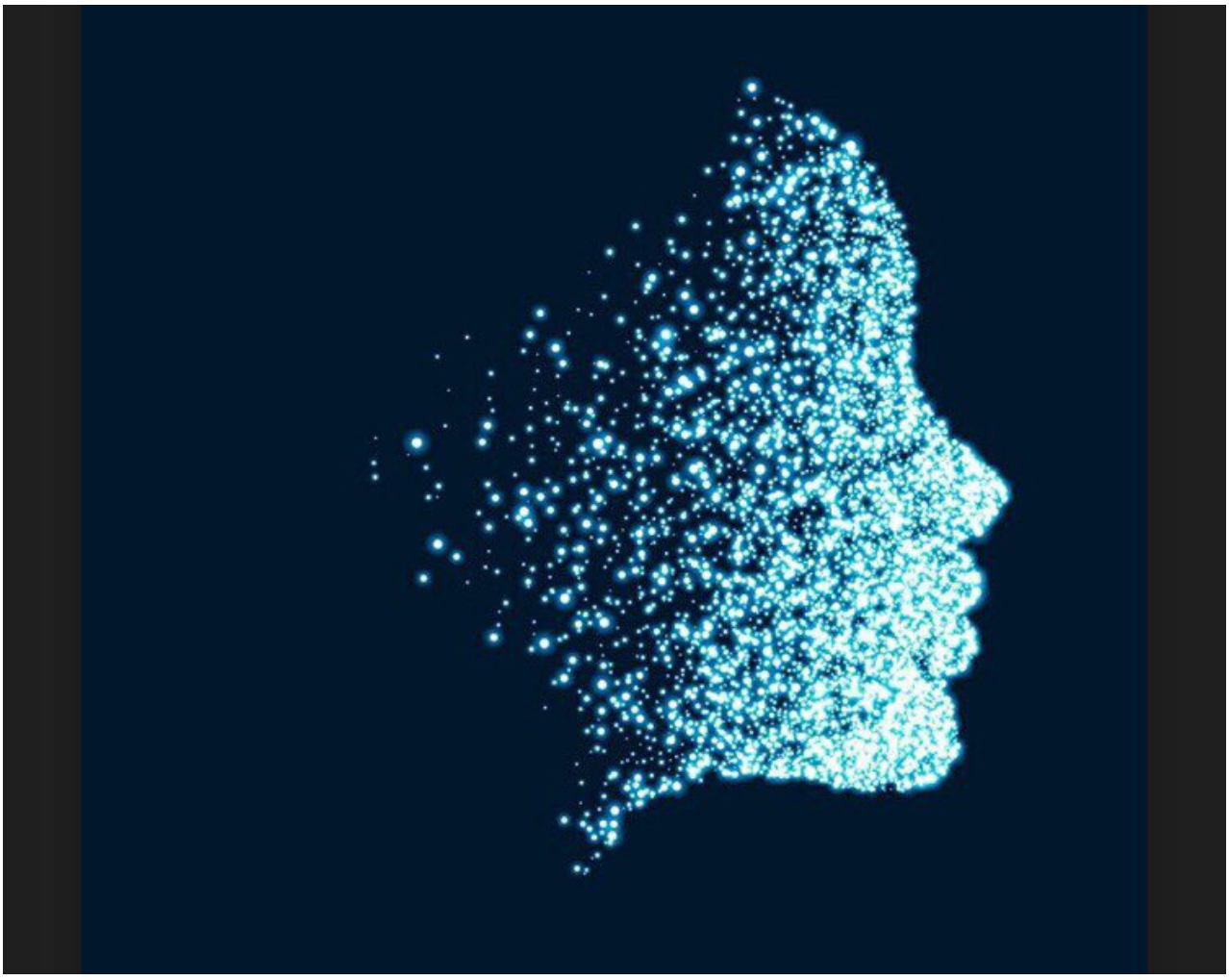
@llucetalforn

@PatriciB



@AlbertClaramont

@pilar_arbo



DIA 12

ÁFRICA
Jordi Larroch

Oriol i Jaume
10 anys
@EscolaElPuig
Flauta animal

Instrument o animal?
Flauta o girafa?

Flauta dolça o girafa africana?
Cos o coll?

Bufar, respirar.
Música animal.

@carme_tuit
ÀFRICA
Un so salvatge omple l'aire,
però el crit de la gana sona més fort.

@lolquirant
I la música va sonar,
i la selva va bramar.
La festa acabava de començar!!

@AgentTaronja
gira-FA-sol-la-si-do.

@Minaquecamina

Abismes
Estiro la crinera
dels mots
llampants
entre el
blanc
del tu
i del
jo
i
em
miro
silencis
adormits
ja coneguts
que parlen ara
entre llençols de nit.

@planajordi

Res a dir
Res a sentir
Si no bufa el vent
Al
llarg
del
coll

@rafamarin3

Moteada ya disimula,
sonoridad que invita,
ora, un sueño que procura,
paz que mi alma necesita.
Recuerdo de horas oscuras,
esa riqueza tan maldita,
que tu hambre nunca cura,
porque todos te la quitan.
África, tierra tan rica,
donde quienes te sudan,
sólo sufren por la vida.

Bruno i Albert
10 anys
@EscolaElPuig

Girafa africana
t'han tret la vida per dintre
però encara sones.

@evailesllunes

I la por s' escapa
pels forats
buits a destemps
de selva i sabana
Tot sembla estar
a punt d' esmicolar-se
fronteres de sorra i sal
Olors, ara,
quasi imperceptibles
Remor de tambors
en un horitzó
que ja no ens mira

@pilar_arbo

SAFARI
Un dia els animals
voldran anar vestits
de people print.

@Cristinabcn28

Ressegueix, una a una,
les empremtes del meu coll.
Camí llarg...
costerut.
Apropa't sense por
als meus instints salvatges.

@lmmeta

Em vaig allargar, coll de girafa
Coll d'animal
Salvatge
Arriba ben amunt
Per tocar els estels
Estels de colors

@cloe_cine_fila

Quanta més poesia i art conquereixin el planeta, més alçarem el coll per veure el bosc.

@alitraco

Llarg
llarg
que
no
vol
fi,
el
coll,
el
plor,
el
Born,
el
món.

DIA 13

EPÍLEG

Conec la utilitat de la inutilitat.
I tinc la riquesa de no voler ser ric.

Joan Brossa, *La memòria encesa* (1998)

Judith
10 anys
@EscolaElPuig

@pilar_arbo

@verbalisauniver

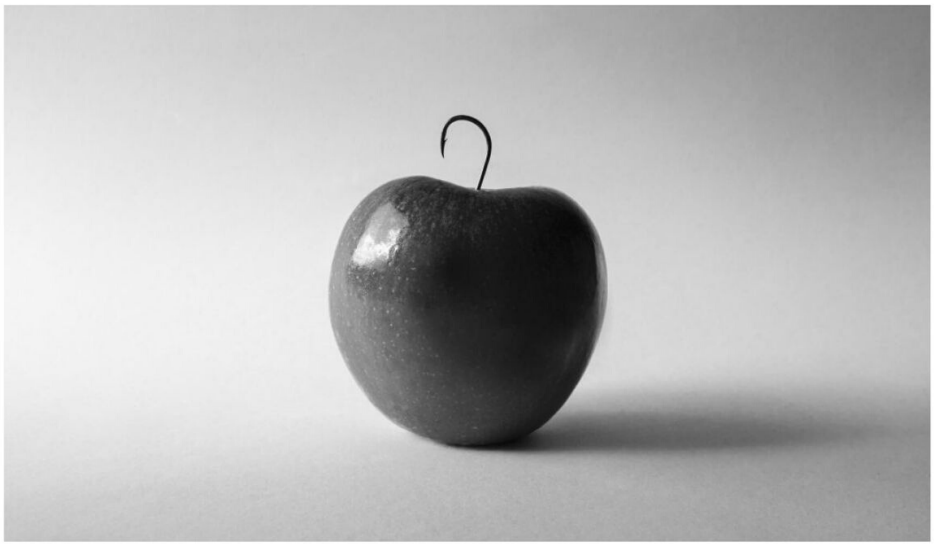
"Aparences"
Ruth, Núria i Mariona
@EscolaElPuig

@llucetalfor
n

@AgentTaronja

@lmmeta

DIA 14



EL PECADO
Jordi Larroch

Júlia, Paula i Laura
10 anys
@EscolaElPuig

El teu gust deu ser deliciós
però el mal que fas és grandiós.
Quin bon sabor que tens
però amb una mossegada
em trencaràs les dents.

@miramelsmots

Cuando me dijo:
- Coma, coma.

Le respondí:
- Para esta ocasión prefiero un punto y amarte.

@barbarapartegas

Po
e
Ma

@lmmeta

La poma
De Girona
Que no t'enganyin

@Minaquecamina

Deixa't amarar
de l'ham de la paraula.
Sóc en tots els teus sentits.
Busca'm.

@4mkiel

El meu pecat
no és original,
el té tothom.

@planajordi

m. [AGP] [LC] PEÇA de metall corbada que,
penjada d'un fil i
proveïda d'esquer,
serveix per a pescar.
Per atraure animals dolços
l’esquer més comú és la POMA

@mhurtad4

La poma prohibida
és dolça com la mel
Però dins es mou
una cuc d'acer
que recorda l'amargor
de la culpa viscuda.

@krmala3

T'he somiat,
rodona,rotunda.robada.
T'he somiat.
I ara que ets aquí,
temo ,tremolo, tentinejo.
Ara,aquí.
Et vorejo just amb el dit,
aterrida de ser feliç.

@mclaracamps

Llustrosa per fora
la teva pell fina m'enamora.
La teva carn cruix
amb el meu mossec
i les dents topen
amb el teu cor amarg.

DIA 15

Si m'heu vist volar, aquí us deixo un tros de cua.

Joan Brossa, *Ollaó* (1975)

Si agafeu l'escombra
que sigui per volar

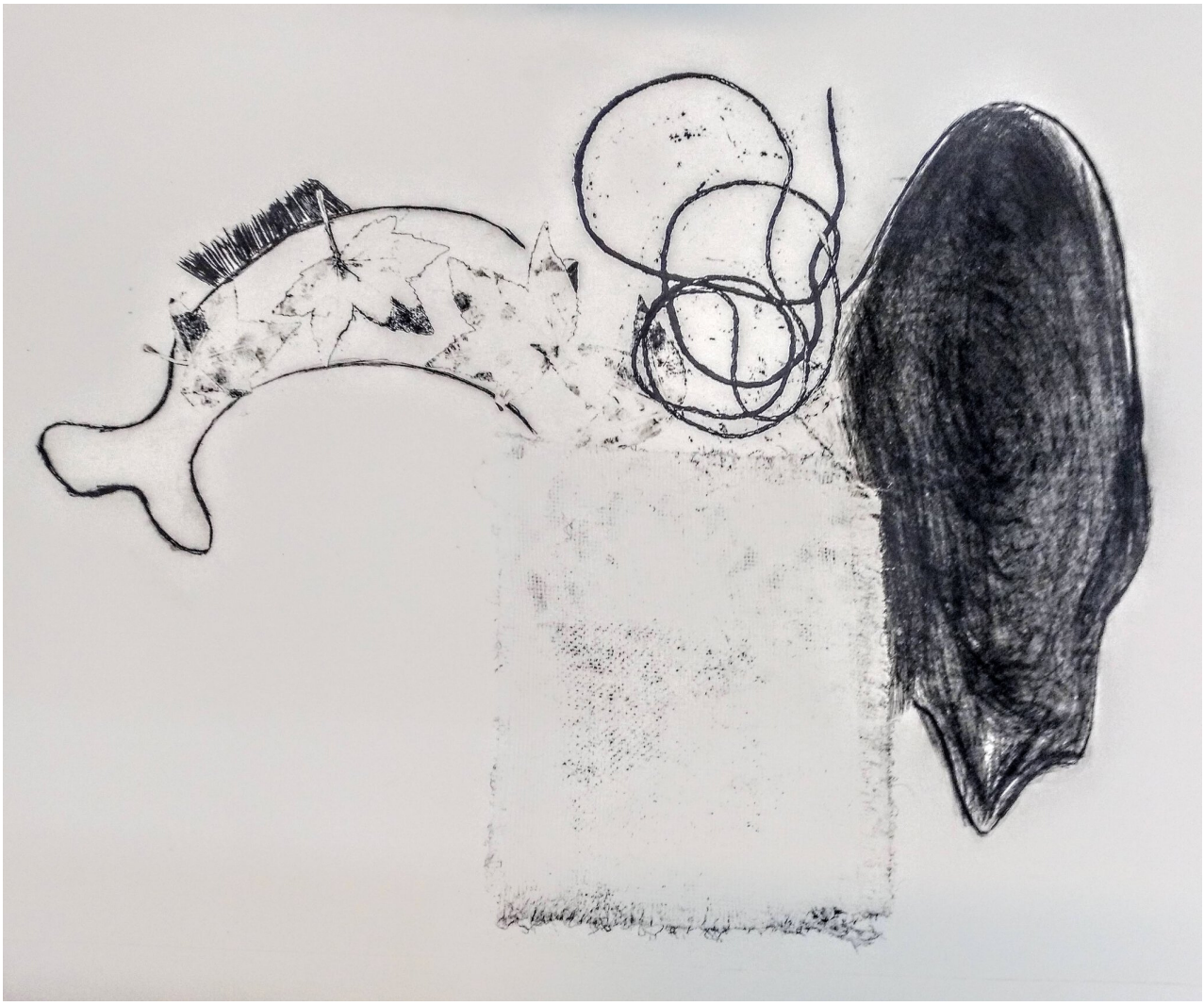
@miramelsmots

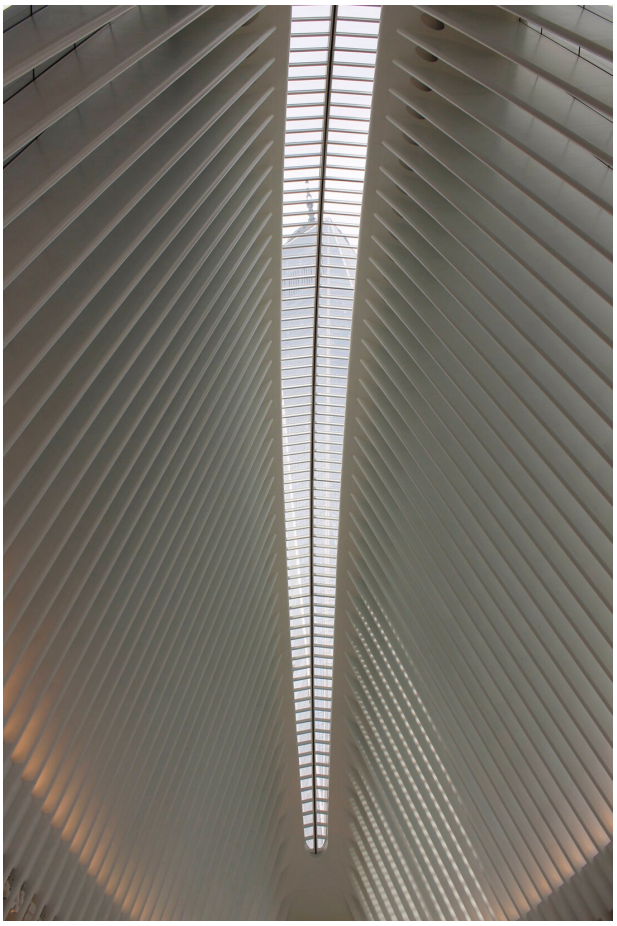
@AgentTaronja

Marina
10 anys
@EscolaElPuig

LA PLUJA DE PLOMES

@liacalvet



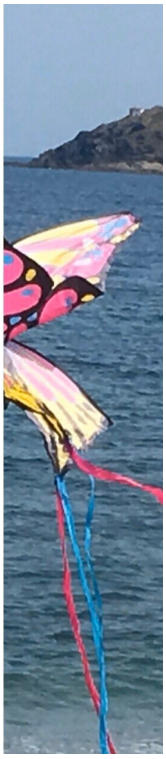


@espaigrafia_Cab

Jordina
10 anys
@EscolaElPuig

@AlbertClaramont

@PilotAalOlla



@cloe_cine_fila

DIA 16

HAMBRE
Jordi Larroch

@mpilar11
La cullera tipa d'humitat i foscor, decidí canviar de sentit.

@pilar_arbo
EN CONTRA

Injust món. Gana!
Cullera fugissera.
Depèn d'on neixes,
tot és tort i ve girat.

@evailesllunes
Xarrupes silencis
d' òxid
inoxidables

@PilotAalOlla
Lament
Una cullera
retorçada
com la ment

@cloe_cine_fila
Cullera de dol. Sense Dalí i Uri Geller ha perdut la il·lusió.

@rafamarin3

La cuchara.
Olvidada su función,
se dejó torcer el ala;
necesitada aflicción,
que siempre tiene ganas.
Sobre la llama quemó,
la vieja pátina de plata,
volviéndose caldero, rotó,
para que la aguja ganara.

@carme_tuit

Gana que no veus,
realitat que ignores
(... però coneixes!)

Marc i Jaume
10 anys
@EscolaElPuig

La gana fins i tot doblega la cullera.
Sense menjar no calen coberts.

@PatriciB

Amb monocle i nas llarg
fent veure que tens fam de cultura
oprimeixes i ofegues al feble.
Tu, neoliberal, alimentes la usura.

@lolquirant

Hi ha algú que guaita,
em voldrà parlar?
Diga'm alguna cosa!
Sóc la fam i et vinc a menjar.

@alitraco

Qui s'atipa d'aire?

Èrika
10 anys
@EscolaElPuig

A vegades us torceu
però us podeu tornar
a posar dempeus
i de nou us tornareu a torçar.

Recordeu!

No passa res perquè alguna vegada
tots ens hem torçat.

DIA 17

L plj l sl ntrn pr n sqrd
dnn l m l flr s l'mptrn l jrd

Tiro un pessic de sal al poema

La pluja i el sol entren per una esquerda
donen la mà a la flor i se l'emporten al jardí.

Joan Brossa, *Tarannà* (1975)

@evailesllunes

"Pulsa"
Bruno
10 anys
@EscolaElPuig

@lolquirant

Màgia de proximitat. Homenatge a Hausson – Brossa

@PatriciB

@carme_tuit

@mpilar11

"això és la neu? No, és la flor amb un pessic de sal" @claudiabagla

DIA 18

TEATRO
Jordi Larroch

@praktiki_skepsi

Sóc cridat a actuar dins la gran funció,
aquella que es dóna pels carrers on transito.
Em trobaràs disfressat de 'persona' quan surti a escena.

Saps que avui he triat, com a careta, la píndola de riure?

@planajordi

Comedia?
Drama?
Qui sap
i prescriu
el remei
de l'existència?
Dolor?
Plaer?
Qui sap
i coneix
el teatre
de la vida?

@BlancaFedez

Conseguir no sentir nada,
era el mejor de los placebos.

@Pere_A

Amb un cert aire tragicòmic, l'arrogant farmacèutic sempre s'acomiadava amb un: 'impliqui's en la seva medicació!'

Laura
10 anys
@EscolaElPuig
Tens dues cares ben diferents.
No fingeixis felicitat.
Viu la vida.

@alitraco
Plores i per dins rius.
Rius i al mig del cor plou.

@cloe_cine_fila
Tot i la insistència de la indústria farmacèutica de regular la felicitat i domesticar la química dels afectes, l'amor no cap en un blíster i desborda tot pronòstic.

@Cristinabcn28
Plora el dolor
que avui perdura.
Riu-te'n del dolor
que no té cura.

@artj_art

El trànsit del dia a la mort
De la nit a la sopa
De la fosca als calcetins

Resulta difícil
Imaginar-se despullat
En aquesta casa sense sostre.

DIA 19

HISTORIETA DE CLOWNS

Com més oblidem
menys sabem.
Com menys sabem
menys oblidem.
I com menys oblidem
més sabem.

Joan Brossa, *El cigne i l'oc* (1964)

"Record fugaç"

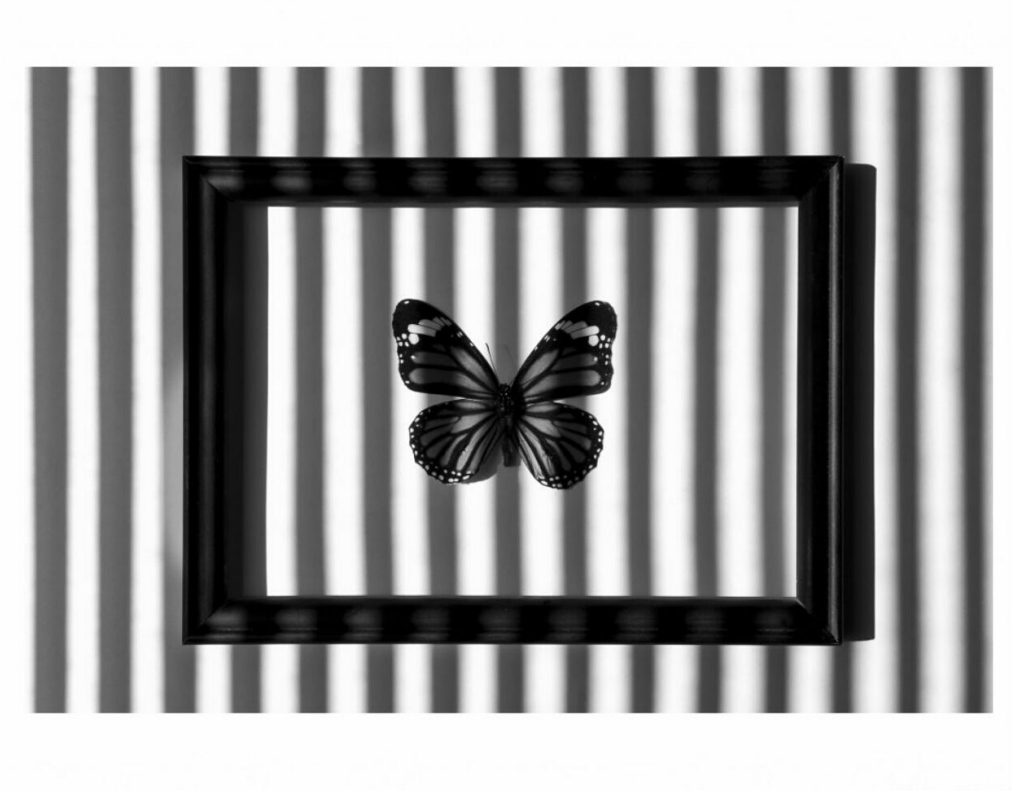
@PatriciB

@AlbertClaramont

@betlem_pares

@4mkiel

DIA 20



LA PRISIONERA
Jordi Larroch

Jana
10 anys
@EscolaElPuig
Papallona empresonada,
vestida de grana.
Entre reixes i foscor
has nascut amb un gran cor.

@evailesllunes
La presó
no són barrots
ni papallones
en blanc i negre
ni silencis.
Les idees són lliures

@Gemma_Argelada
Hi ha reixes
que barren possibilitats.

Presons que impedeixen
que les ales batin lliurement.

Busquen callar l'impuls
de crear alguna cosa digerible
d 'allò que veiem d'incomestible.
Pretenen evitar transformicions.

@ManelBernado

Cendrosa, feixuga,
immòbil i encaixada,
i ella sols remuga,
el fi cert de l'albada.

@carme_tuit

No calen barrots
per empresonar la llibertat.
No deixem que ens limitin la vida!

Esther
10 anys
@EscolaElPuig

Papallona bonica i emmarcada.
D'entre reixes vols sortir volant,
volant
i volant.

@susNacha

Vola i trenca el ferro.
Vola i treu la mirada pels pensaments.

@lolquirant

Has vist mai el vol d'una papallona?
Lliure tú o lliure ella? Joc de llums i ombres,
és el Sol qui ens mareja.

@alitraco

Cada barrot
que t'empresona
només ens diu
la llibertat.

@geniscardona

Ets un codi de barres,
llum vermella i,
amb un blip, t'alliberes,
esdevens papall(e)ona

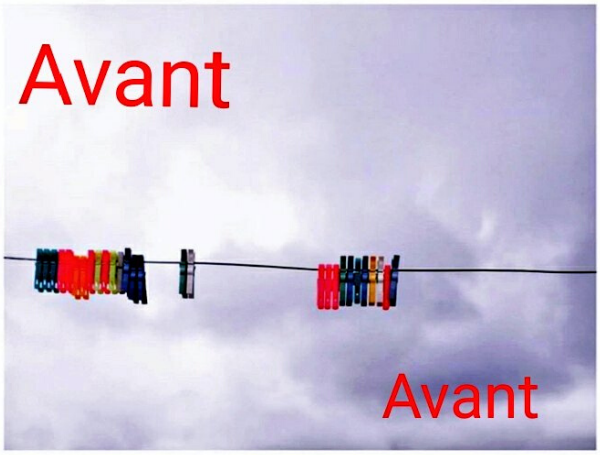
DIA 21

CIRCULAR

Avant! Avant! Avant!
Tot tornant al punt de partida.

Joan Brossa, *La memòria encesa* (1998)

@pilar_arbo



@evailesllunes

@Cristinabcn28

Joan, Òria, Oriol i Roc
10 anys
@EscolaElPuig

@jordiclopes17

@danielzapater

@AlbertClaramont

@cloe_cine_fila