FUNDACIÓ JOAN BROSSA

UNS PERSONATGES QUE DIUEN

POESIA 30/12/16 - 19/01/17

TWEETBOOK

1

“Uns personatges que diuen poesia” ha estat la quarta proposta de cocreació poètica a Twitter que la Fundació Joan Brossa ha plantejat als usuaris. Així doncs, amb l’objectiu de recordar el poeta, entre el 30 de desembre del 2016 (dia en què es compleixen divuit anys de la seva mort) i el 19 de gener del 2017 (dia en què Joan Brossa celebraria el noranta-vuitè aniversari) hem encoratjat els tuitaires a retre homenatge al dia a dia, a humanitzar la paraula poètica.

Durant vint-i-un dies diferents personatges brossians han pres la paraula a Twitter amb l’etiqueta #personatgesbrossians, han parlat sobre allò que veien i que sentien, sobre allò que els preocupava o que s’estimaven, sobre allò que els envoltava.

2

D’aquesta manera, la poesia quotidiana i els poemes objecte de Joan Brossa que representen personatges han envaït la xarxa mentre els usuaris prenien personalitats múltiples: unes vegades han estat animals, d’altres lletres o llibres i, fins i tot, han representat oficis.

Una de les característiques més destacades de la poesia escrita de Brossa és la simplicitat, la utilització del llenguatge col•loquial. Molts poemes de l’autor tenen com a font d’inspiració la realitat, estan fets a partir de converses de carrer, de retalls de diari, de rètols, etc. És per això que la Fundació ha proposat de fer poesia sense rima, sense mètrica, sense estrofes, d’escriure poemes breus, senzills, que parlin amb el llenguatge del carrer, de crear des del context quotidià, des dels textos, les imatges i les paraules que ens envolten. Joan Brossa considerava que la poesia havia de ser una eina de transformació social que ens fes veure el món d’una altra manera, que ens fes pensar sobre el món en què vivim.

3

4

Quins nervis! El 30 s'estrenarà #personatgesbrossians
I on és el guió? Tuitaires, ja esteu assajant?

5

Antipoema 1

30/12. L'usurer diu...

6

@Rcanovalls
“Ser o no ser, aquesta és la qüestió”. El meu nom està enterrat i oblidat, i ara, ja no sóc.

@montsegui
Senyors, aixequeu el barret i mireu si en queda res.

@PatriciB
Un no sap quan es pateix més, si amb diners sense salut, o amb salut sense diners.

@danielzapater
N'estic fins al gorro.

@EscolaElPuig (Queralt)
La mort quan es vesteix, la roba descoloreix.

7

@yipeich
Tu piel mortal es tan fina como el espesor de un billete.

@quinmiquel
Compt@ (amb) les monedes!

@EscolaElPuig (Emma, Laia, Mireia)
Què és ser usurer? Ser egoista fins a la mort.

@Cristinabcn28
Pensaves que venint només amb un barret et donaria els diners. Il.lús, ja veus com t'has quedat!

@rothkovic
... si et deixo els diners i no me'ls tornes, et perseguiré fins a la mort! Sóc banquer jo!

8

@QUIQUENOGUERAS

TANTS CAPS,

TANTS BARRETS!

NO DONARÉ NI UN

CÈNTIM MÉS!

Antipoema 2

31/12. El faroner constata...

@juditbarnes
Vents de popa ens impulsaran en aquest 2017. Arribarem a bon port!

@navarrofisastw
... que aquesta nit a la ratlla de l'horitzó apareixerà el senyor dels nassos.

@Txaumell
... que ni aquesta nit es podrà engatar.

@guiomar_sp
... que el dia d'avui serà fred i plujós, però vénen temps de canvis. ;)

@HelenaMoAlegret
Des de l‘ull de l‘ampolla de cap d‘any, un fat ple i bell...

11

@G_BASC

EL FARONER

CONSTATA QUE EL

MAR ÉS FET DE LES SEVES

LLÀGRIMES...

12

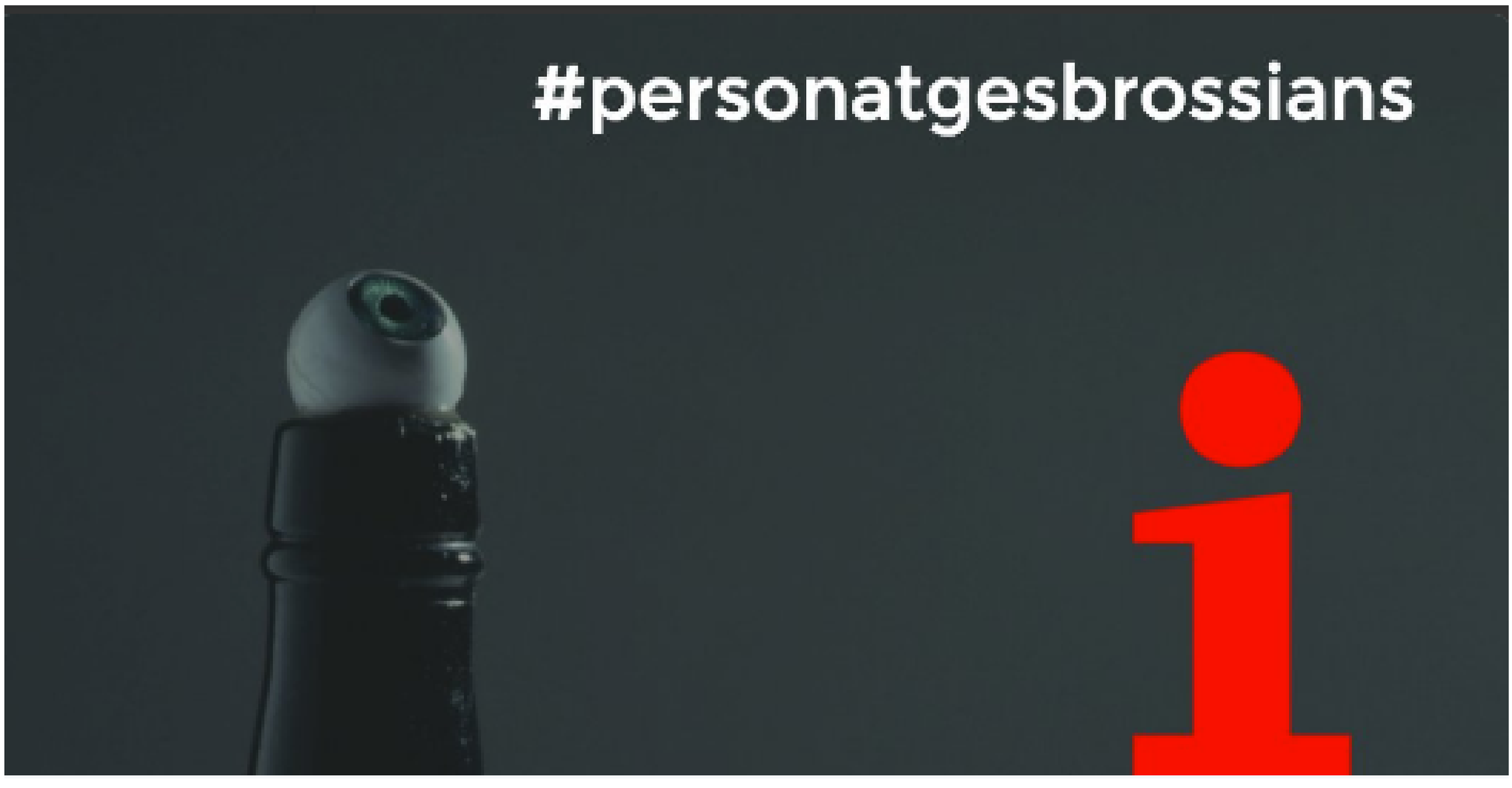
@carme_tuit
... que qui mira la vida a través d'una ampolla no portarà la nau dels seus a bon port.

@liacalvet
... que té un ull que albira tots els somnis, siguin grans o petits, els envia dins ampolles a cada destí.

@matsalom
... que anit vàrem brindar amb col·liri, i tampoc ens ha anat tan malament.

@rosamartb
... que hi ha una única mirada amb infinites visions. Blanc sobre negre.

13



@danielzapater

El faroner constata
que aquest 2017 caldrà
posar els punts sobre les is.

Antipoema 3

1/1. La colombina expressa...

@EscolaElPuig (Josep, Lucía)
El cuiner veié en el plat una boca que tenia gana.

@dolorstomas
... que a boca tancada no entren mosques.

@Txaumell
Com li costa mantenir la seva blancor perquè pugui lluir un punt i a part.

@Cristinabcn28
Pierrot, sóc l'únic plat de la teva actuació. Besa'm i anem a les postres!

@DimasFabregas
Colombina! On ets? Ella calla i somriu. A veure si em trobes, pensa burleta.

16

@danielzapater

La colombina expressa la seva sorpresa en veure's reflectida enmig de la sopa de lletres de la Commedia dell'Arte.

17

@GINA4224

ELS SEUS LLAVIS EREN

EL PLAT MÉS SABORÓS

DELS QUE CONEIXIA:

TENIEN GUST DE LLIBERTAT.

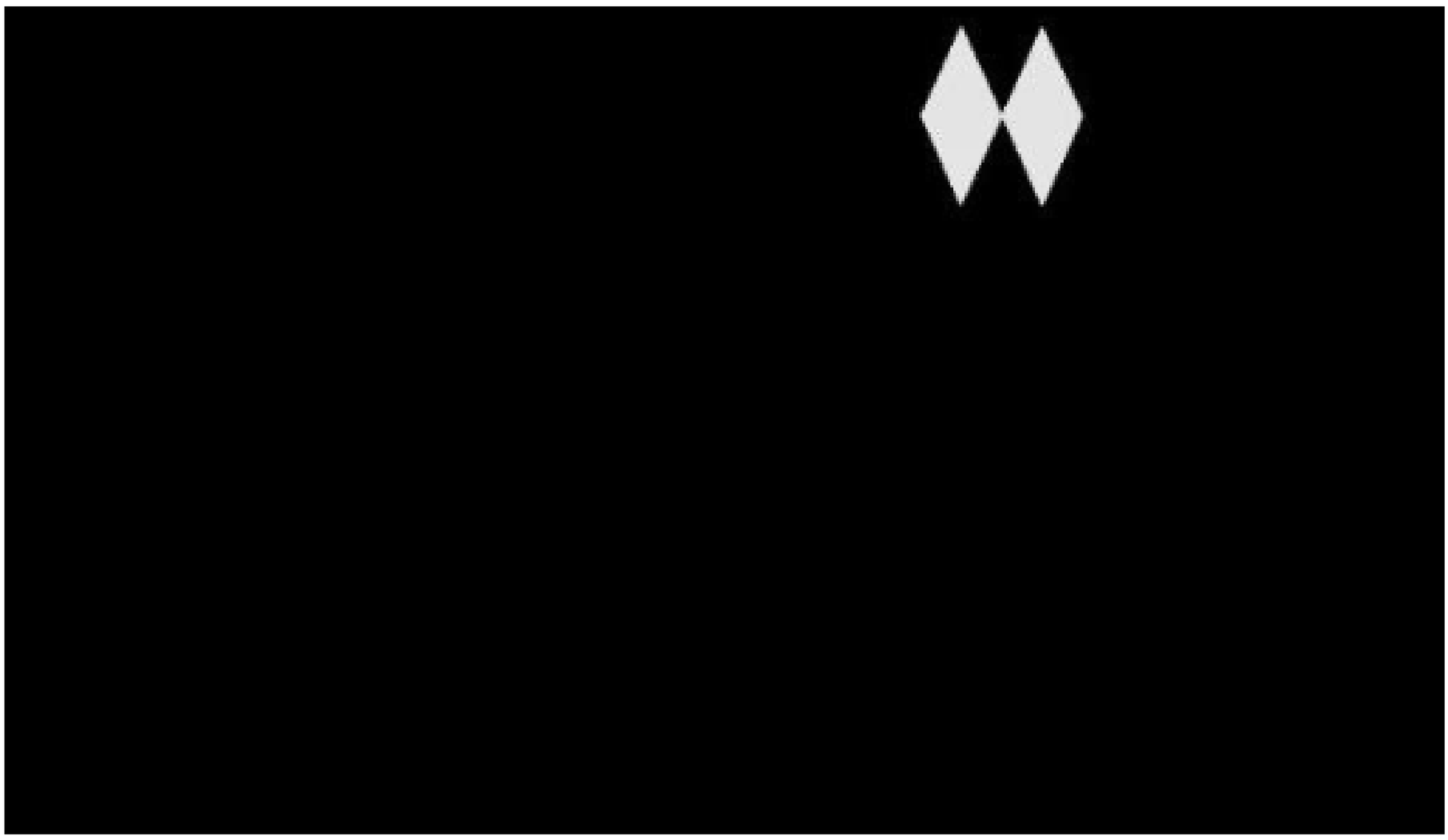
@EscolaElPuig (Emma, Laia, Mireia)
Rodona com la lluna, un pot de pintallavis gastat i una piga al costat. Aquesta és la Colombina.

@rothkovic
... només amb un somriure als llavis, que bonic seria ser feliç eternament. Punt i final!.

@yipeich
Colombina asegura que el lunar bajo su labio es el contrapunto a la blancura lunar de su piel.

@Rcanovalls
No sóc una nina de porcel·lana, no sóc plat per a ningú. No em podran encadenar.

19



@LoFuflunet

... a la taula i al llit al primer crit.

#NitLocaColombinaArlequí.

Antipoema 4

2/1. L'empleat nega...

@LJQwerty
Perdre mai els estreps. Sol.lícit i llepaculs als tocs d'alerta i els abaixa el cap com els muls.

@guiomar_sp
... que avui s'hagi adormit!

@GraceMcck
El empleado niega que el peso del tiempo sea la razón de su infelicidad.

@tietavarenu
L'empleat nega ser-ho. Es transforma. Salta el taulell. És el client.

@dolorstomas
Amb fermesa que no va moure cap estrep d'aquell assumpte!

@rus_negre
Estar fart de menjar alfals.

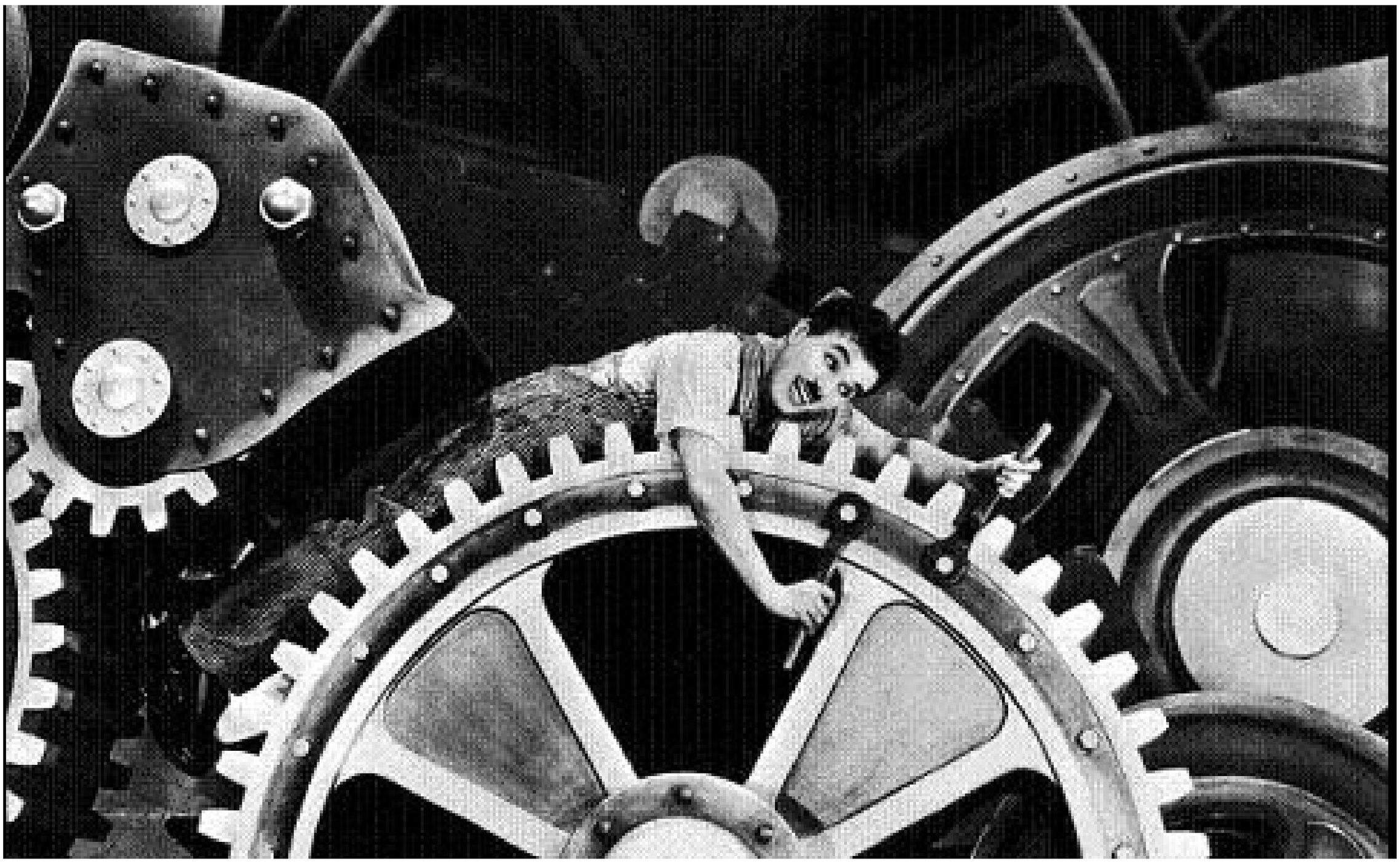
@para4gatos
L'empleat es guanyava la vida perdent el dia a dia.

@danielzapater
L'empleat nega amb el cap: trabajador no hay trabajo, se hace trabajo al cabalgar.

@liacalvet
... que les mesures recollides fossin les correctes i ara els estreps s'han sortit de mare!

@HelenaMoAlegret
Saber cavalcar: "Als seus peus". Maniquí i mànigues, planxades.

23



@juditbarnes

L'empleat nega "ser cavall sinó home. Homenatge a Chaplin".

Antipoema 5

3/1. L'altre es pregunta...

@guiomar_sp
Com reconstruir la seva existència.

@Gina4224
Quantes màscares duus, quantes mentides necessites per amagar-te de tu mateix.

@quinmiquel
Qui sóc jo si no hi ha cap altre.

@AgentToronja
Si vol saber Què li diuen,
Què saben, Què sap d'ell mateix.

@yipeich
El otro se pregunta quién es el ser real. “La cebolla entera”, le respondemos.

26

@MONTSEQUIQUAN

QUAN EL SANT

DESCOBREIX EL SEU

ROSTRE .

@rothkovic
Qui miro en veure aquest rostre blanc? Sóc jo? Sou vosaltres? Quins ulls més buits!

@tietavarenu
És ets tu, no sóc jo sóc jo, no ets tu el que reflexa l'espill?

@carme_tuit
Despullant l'ànima després de treure's la roba, si ella l'estimarà tal com és….

@Cristinabcn28
Qui ets tu? Qui ets si no sóc jo?

@navarrofisastw
Ets màscara dualitat histriònica de realitat i de ficció dels personatges i no pas el que enmascares?

28

@LIACALVET

L'ALTRE ES PREGUNTA

QUAN DEIXARÀ DE

TENIR VISIÓ DOBLE QUE

LI PROVOCA VEURE EL

MÓN ESBORRONAT.

Antipoema 6

4/1. El flautista comunica...

@EscolaElPuig (Laia, Carlota, Ferran)
Un poema, una cançó, una música que fa ressò amb un bigoti que fa escalfor.

@LJQwerty
Que no serà més flauta i passa a ser flautó. Que d'ara endavant la pauta és tractar-lo de senyor.

@Rcanovalls
Comunica que viatjarà amb la seva música arreu per demanar la pau al món.

@JosepBargallo
Comunica batecs de pluja sota un fanal que espurneja tossals que s'ensorren.

31

@MATSALOM

S'ESTIMA MÉS QUE EL

DEIXI EN ESPERA, O VOL

DEIXAR-LI UNES NOTES?

@tietavarenu
Emprenyat deserto!!! que de caçar rates n'estic cansat.

@navarrofisastw
Que si us aboqueu a qualsevol dels forats de la font de la canya veureu que hi Fa Sol.

@carme_tuit
La flauta s'ha "desmelenat"! Ara toca tota sola les melodies que l'apassionen de l'època hippy.

@rothkovic
Que avui, a cal barber, s'afaitarà el bigoti!

@tonicortesming
El flautista comunica que ha descobert que el seu pare va ser l'home forçut i no el funambulista.

33

@BERTA_ALLO

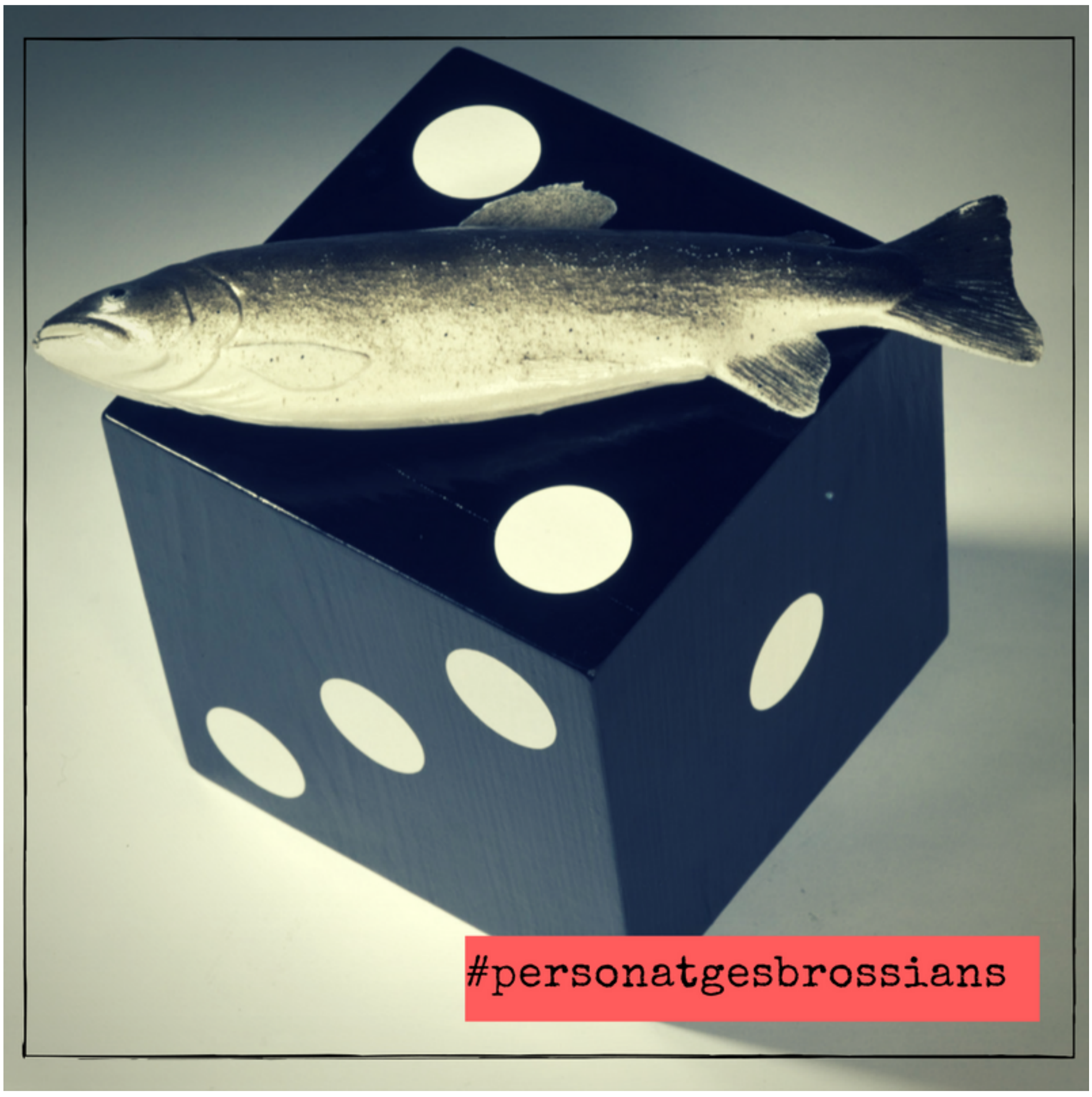
ELFLAUTISTA COMUNICA,

SENSE PÈLS A LA LLENGUA,

QUE FARÀ BALLAR LES

RATES AL RITME DE LES

SEVES NOTES.



Antipoema 7

5/1. El peix afirma...

@efalip
... que sortirà del cove només per portar la contrària.

@EscolaElPuig (Aran,Enric)
Depenent del nombre a l’atzar el peix sofrirà més o menys en ser pescat.

@lolquirant
... que la mestressa decidirà si forn o fregit a l'atzar.

@yipeich
El pez afirma que Dios no juega a los dados, pero Neptuno y Brossa, sí.

@HelenaMoAlegret
... que toca el dos perquè no en sap de jugar-hi; es troba tan fora de joc, com de l‘aigua.

@ROSAMARTB

EL PEIX AFIRMA

SER POESIA BROSSIANA I

AVANTGUARDA

DAU AL SET.

@dolorstomas
... que si pesca un bon atzar en la tirada de dau salta del joc cap a la mar.

@g_basc
El peix afirma amb il·lusió que ja té la mida per presidir una taula per a dos.

@para4gatos
El peix afirma... entre dos està el vuit.

@Txaumell
... que sap nedar i guardar la roba.

@EscolaElPuig (Emma, Laia)
Amb el peix a la nit: una lluna, dues llunes, tres llunes.

38

@GUIOMAR_SP

EL PEIX AFIRMA QUE

ELL JA ESTÀ BÉ AIXÍ,

SENSE BICICLETA ;)

39

Antipoema 8

6/1. El ninot dubta...

@Cristinabcn28
... que donar un pas endavant sigui el correcte. S'ho pensa i agafa embranzida.

@HelenaMoAlegret
Amb somriure i cos migpartits, si anar endavant o fer un pas enrere. No és un cap verd.

@danielzapater
Si avançar és caminar endavant o retrocedir.

@Vaneseverino
El niño duda si los reyes magos vendrán esta noche con juguetes de madera para él.

@GRACEMCCK

EL POR QUÉ HA DE

ESCOGER ENTRE

LOS DOS MATICES DE SU

ALMA.

42

@AgentTaronja

El ninot dubta si
Anar al mercat,
Tirar carrer avall,
O seure a la plaça.

@rothkovic
En tirar pel dret o pel revés. Va, em parteixo per la meitat i que cadascú triï per on anar.

@dolorstomas
El ninot dubta avui si serà reemplaçat pel Rei del tortell!

@PilotAalOlla
Tot i així, guaiteu-lo com avança amb pas fer cap a la INDEPENDÈNCIA.

@LoFuflunet
... i així va fent camí: desbrossant-lo d'incerteses.

@juditbarnes

El ninot dubta tenir desdoblament de personalitat. Es fa dir Frègoli.

Antipoema 9

7/1. El busca-raons manifesta...

@LoFuflunet
You have the right to make one phone call or remain silent and refuse to answer questions (so you better shut up).

@ManelVilajosana
El busca-raons s'enfurisma amb el valor i la fama. No suporta l'alegria de la senzillesa humana...

@espaigrafia_Cab
... solitud i incomprensió, ningú no entén ja les seues discussions.

@PilotAalOlla
No el repliquem instintivament com el peix pica l'ham deixem-lo que s'ofegui.

@HELENAMOALEGRET

MANIFESTA CIVILITAT

PERÒ UN HAM LI

FA PESCAR BREGA; EL

CAP TRANSPARENT

EN COMBATS FORTS

ES TRENCARIA.

@Lolquirant
Tinc una edat per no callar el que penso i llançar l'ham a veure què passa.

@tietavarenu
El capell em delata ningú mossega l'ham tancaré la parada deixaré de pescar.

@mpilar11
El busca-raons llança l'ham cercant algú més busca-raons que ell per mantenir-se en forma.

@yipeich
El toca narices manifiesta que su equivalente catalán tiene razones que la razón no entiende.

@rothkovic
... que s'amaga amb un barret per dissimular l'ham que porta per dins, no fos cas que el descobreixin.

@carme_tuit
El busca-raons manifesta seriosos problemes per argumentar a les converses, intenta pescar idees però té el cap buit.

@EscolaElPuig (Àlex B, Marc B.)
Vaig pel carrer pescant records dins del meu cor.

@ioaprof
El busca-raons manifesta que ja té una persona com a esquer.

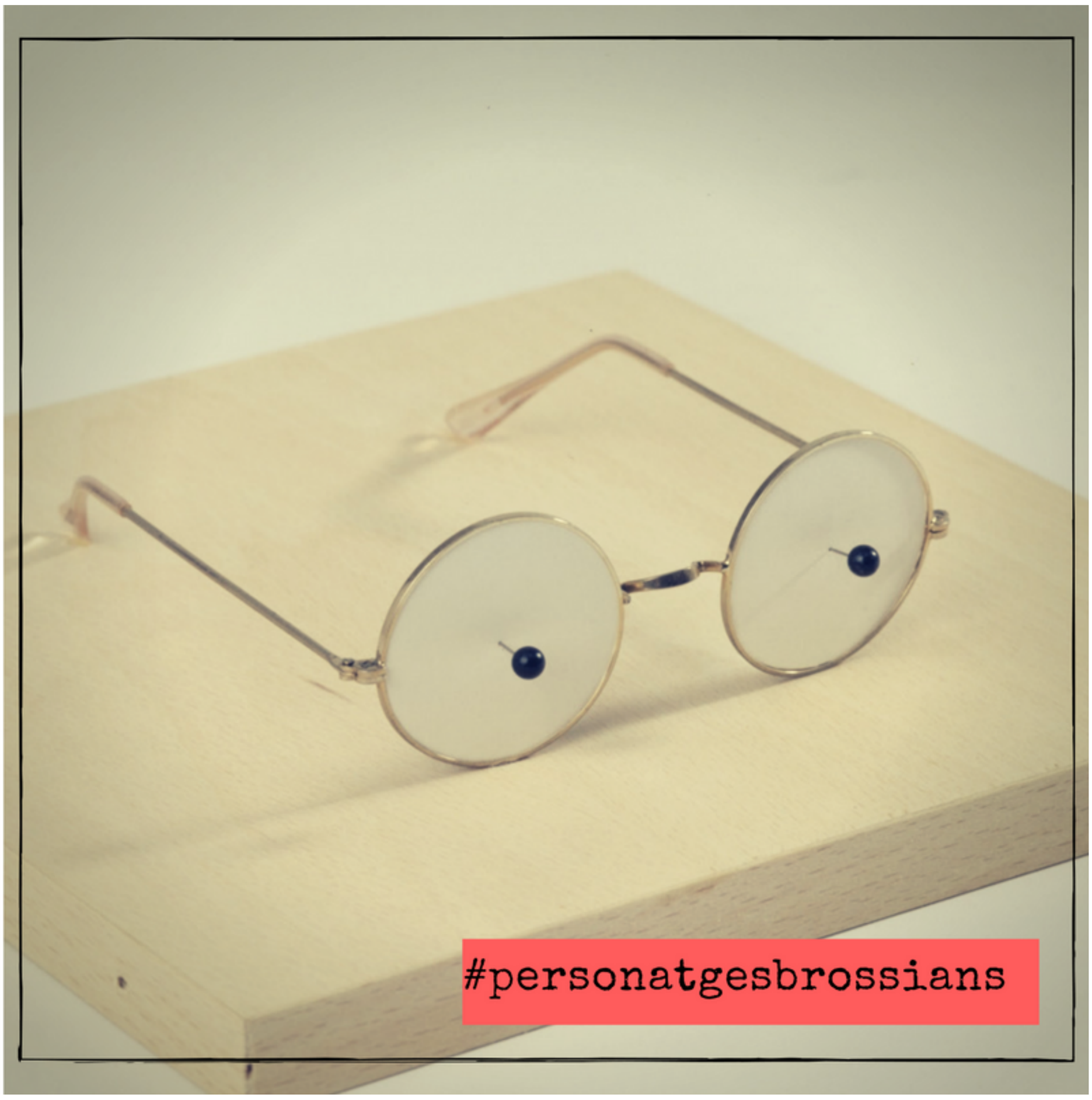
@CRISTINABCN28

... QUE PESCARÀ TOT

ALLÒ QUE

SE LI POSI PROP DEL

BARRET.



Antipoema 10

8/1. L'observador opina...

@annapiu
... que amb brossa als ulls l'opinió és cega.

@joanjosepisern
Ben coherent: sengles brosses a les ulleres...

@Gina4224
... que la visió de la humanitat l'entristeix de tal manera que voldria clavar-se agulles als ulls.

@smiba_
Present endins. Actitut en acció. Procés i anàlisi en solitud. És un senyor.

@JosepBargallo
... que prou feina té dalt l'observatori, rere el glaç gebrat de l'hivern, ara que és diumenge.

@RCANOVALLS

... QUE NO HEM D'ABANDONAR ELS SOMNIS DE CREURE QUE RES NO ÉS IMMUTABLE.

@yipeich
... que de no ser por el ejemplo de Edipo, jamás hubiera podido mirar más allá de sus propios ojos.

@AgentTaronja
L'observador opina que algú li està fent vodú perquè només de mirar els ulls no fan mai mal.

@navarrofisastw
... que acluclant els ulls en treurem l'entrellat.

@danielzapater
... que algú li està fent vodú a la "nineta" dels ulls...

@para4gatos
Preferiria sentir-me atravessat al mirar-te.

@ROSAMARTB

CLAVANT LES

PUPIL·LES AL VIDRE,

SOBRE ELS DIFERENTS

COLORS DE LA VIDA.

Antipoema 11

9/1. La retratista qüestiona...

@Cristinabcn28
La vellesa pot ser bella? Fa una foto amb els seus ulls i constata quan bonica és.

@Rcanovalls
La retratista qüestiona quin objectiu és el mirall de l'altre?

@EscolaElPuig (Emma, Laia)
El retrat és la bona realitat.

@lolquirant
La retratista qüestiona si amb l'edat l'objectiu et fa veure les coses amb una altra perspectiva.

@rus_negre
Si el punt de vista fa la perspectiva,
o si la perspectiva fa el punt de vista, en la foscor de l'ull.

@jacmepoch
La retratista qüestiona el títol de l'obra: "Retratista o un mer objecte de retrat?"

@smiba_
La retratista qüestiona la bellesa del qui la retrata.

@SonogramaMGZN
... com buscar tres peus al gat.

@QuiqueNogueras
La retratista qüestiona la seva feina: "Jo busco fer retrats molt actuals!" Es diu. "Però tot just fets, ja són vells..."

@LJQWERTY

QUE AQUEST CAP DE LA
TIETA SIGUI EL MATEIX
QUE EL D'AQUELLA ALTRA
MARIA ANTONIETA
QUE DE FRANÇA FOU
REINETA.

@NAVARROFISASTW

...QUE QUAN OBRI LA

CONTINETA ES REVELIN

TOTES LES PORS.

Antipoema 12

10/1. El jardiner pensa...

@EscolaElPuig (Lucía)
L’home planta coses i s’hi veu representat.

@Gina4224
L'amor i l'esperança són els millors adobs per fer créixer cada planta d'aquest món tan estrany; éssers com ara tu.

@june661977
El jardiner pensa que mai estarà prou madur.

@dolorstomas
El jardiner pensa alliberar-se de màscares i plantar la seva personalitat.

@Txaumell
... que ara és quan comença a gaudir dels brots verds.

63

@ROSAMARTB

QUINA SERÀ LA

PROPERA ACCIÓ PEL

MEDI AMBIENT ARA

QUE ÉS UN

SUPERHEROI.

@yipeich
El jardinero piensa florecer en la breve tierra que le entierra.

@HelenaMoAlegret
El jardiner pensa i cria plantes d‘interior. Tot i verd, en testarà testarrut.

@ioaprof
... que és més fàcil fer créixer una planta que la pensa.

@dolorstomas
El jardiner pensa alliberar-se de màscares i plantar la seva personalitat.

@espaigrafia_Cab
El jardiner pensa amagar-se i esperar el febrer per plantar el julivert.

@JACMEPOCH

JA ÉS IRÒNIC QUE EN BROSSA ES TROBIN LES MEVES ARRELS.

Antipoema 13

11/1. Baccus considera...

@Gina4224
Bacus considera que això de deixar macerar la seva dentadura en vi no ha estat gaire bona idea: ara riu tota sola!

@marcmagrinya
Baccus considera els humans uns ignorants. Encara han d'aprendre a estimar més el vi i a conèixer-lo.

@EscolaElPuig (Oriol, Àlex)
Barrejar alcohol i conducció mata.

@jordigarri91
Baccus considera que els seus fidels som uns alcohòlics. Però ho considera amb la boca petita.

@espaigrafia_Cab
Baccus considera... ser un bon oracle, tot i la seva embriaguesa.

@ YIPEICH

BACO CONSIDERA QUE LA TONELADA DEBERÍA SER LA UNIDAD DE MEDIDA DE LA RISA.

@**EscolaElPuig** (Aleix)

La Guia de Vins de Catalunya.

@LoFuflunet
... que Da Vinci, Newton, Einstein, Picasso, apuntaven maneres, però, tot s'ha de dir.

@garamizo
Baccus considera... inquietant que el seu vi vingui amb demonització d'origen.

@smiba_
Baccus considera a Obelix i li deixa un respir.

@carme_tuit
... que viu dins cada bóta de vi: qui en beu captura la seva essència, i si beu molt parla a través d'ell.

@ IOAPROF

BACCUS CONSIDERA QUE

"A BOCA TANCADA NO HI

ENTREN MOSQUES".

Antipoema 14

12/1. El golafre exposa...

@jacmepoch
El golafre exposa?
No. El golafre exposat.
Què se n'ha fet de la 't'? El golafre se l'ha cruspit.

@mpilar11
Baccus considera que amb aquest cos, subtil, fresc i equilibrat en boca ningú se li pot resistir.

@HelenaMoAlegret
Baccus considera que no és culpa d‘ell, que un hi perdi dents o guanyi rialles.

@AgentTaronja
... que el vi de Baccus era aspre i que la Colombina també ho va ser. Quina malícia!

@ROTHKOVIC

EL PLAT NET AMB UN PUNT I AL COSTAT, LA BRILLANT CULLERA: PUNT I FINAL DE L'ÀPAT!

@garamizo
El golafre exposa... al museu de la xocolata.

@LJQwerty
El golafre exposa el greuge que suposa que un altre hagi dinat les terceres llenties del seu plat.

@yipeich
El glotón expone, dos puntos, que en sus pesadillas se manifiesta todo el vacío existencial.

@liacalvet
Tot somiant en un bon àpat trobar-se amb el buit of dish de punts concèntrics i paral·lels al temps.

@TIETAVARENU

AMB GRAN PESAR

EL NEGRE FORAT

QUE HA ENGOLIT

EL SEU DINAR.

Antipoema 15

13/1. El vent declara...

@Rcanovalls
El vent declara: no puc aturar-ho! Destrueixo ciutats i construeixo taüts. Rere el meu somriure plou.

@Cristinabcn28
El vent declara, mentre es pentina el bigoti, que no ens donarà cap dia de treva d'aquí a la Candelera.

@EscolaElPuig (Lucía)
El bigoti es mou pel vent que fa el ventall.

@LJQwerty
... que és nord i tramuntana i no el para cap tapall: ni jersei ni abrigall, ni bigoti ni sotana!

@MARCMAGRINYA

... QUE ARA SÍ, PORTA

L'HIVERN I EL FRED.

PREPAREU GORRES

BUFANDES. LA

TRAMUNTANA BUFA.

@espaigrafia_Cab
... que si ho vol, quan bufa pot moure el bigoti del vental, el vano o el "palmito".

@FrancescFuguet
El vent declara que no té ulls.

@XUTalPal
El vent declara
El vent declostat
El vent?
Bon vent i barca nova
Declaració de La
INDEPENDÈNCIA i a fer camí.

@berta_allo
El vent declara, cellut i sorneguer,
tot el que no estigui collat mouré!

@GARAMIZO

EL VENT DECLARA... LA GUERRA A LA CALMA I ¡BUFA! SI GUANYA.

Antipoema 16

14/1. L'aranya percep...

@juditbarnes
L'aranya percep que el pes de la història recaurà sobre la humanitat. Fi.

@PatriciB
No hi ha càrrega més pesada que una acció política a la lleugera.

@EscolaElPuig (Ona)
Les aranyes són éssers vius com nabius. No les matis. I si t'ho fan a tu?

@efalip
... que nota, com Samsa, un pes a l'esquena.

@dani_becari
El pes no acaba de sentir-se pla.

@JORDI_MALLOL

L'ARANYA PERCEP UN PES QUE NO POT PERCEBRE A L'ARANYA.

@PilotAalOlla
... que no cal gaire potes per caminar, que el que cal és tenir-les totes lliures.
Esteu al cas?

@tietavarenu
La Gravetat
no és una poma,
és una pesa
la que demostra
la seva existència.

@dolorstomas
L'aranya percep que ha estat presa d'un gran pes depredador.

@ioaprof
L'aranya percep que la llosa li fa nosa.

@FRANCESCFUGUET

L'ARANYA PERCEP DOLOR

D'ESQUENA... L'ARANYA

PERCEP UNA GRAN

RESPONSABILITAT...

Antipoema 17

15/1. L'enxaneta interroga...

@yipeich
El enxaneta se pregunta si, de ser anglosajón, su cabeza estaría por los suelos.

@marcmagrinya
L'enxaneta interroga. Però ningú li respon. Els solitaris han de confiar en la pinya social.

@EscolaElPuig (Emma)
A vegades en portes més al cap que als peus. Posa’t del dret.

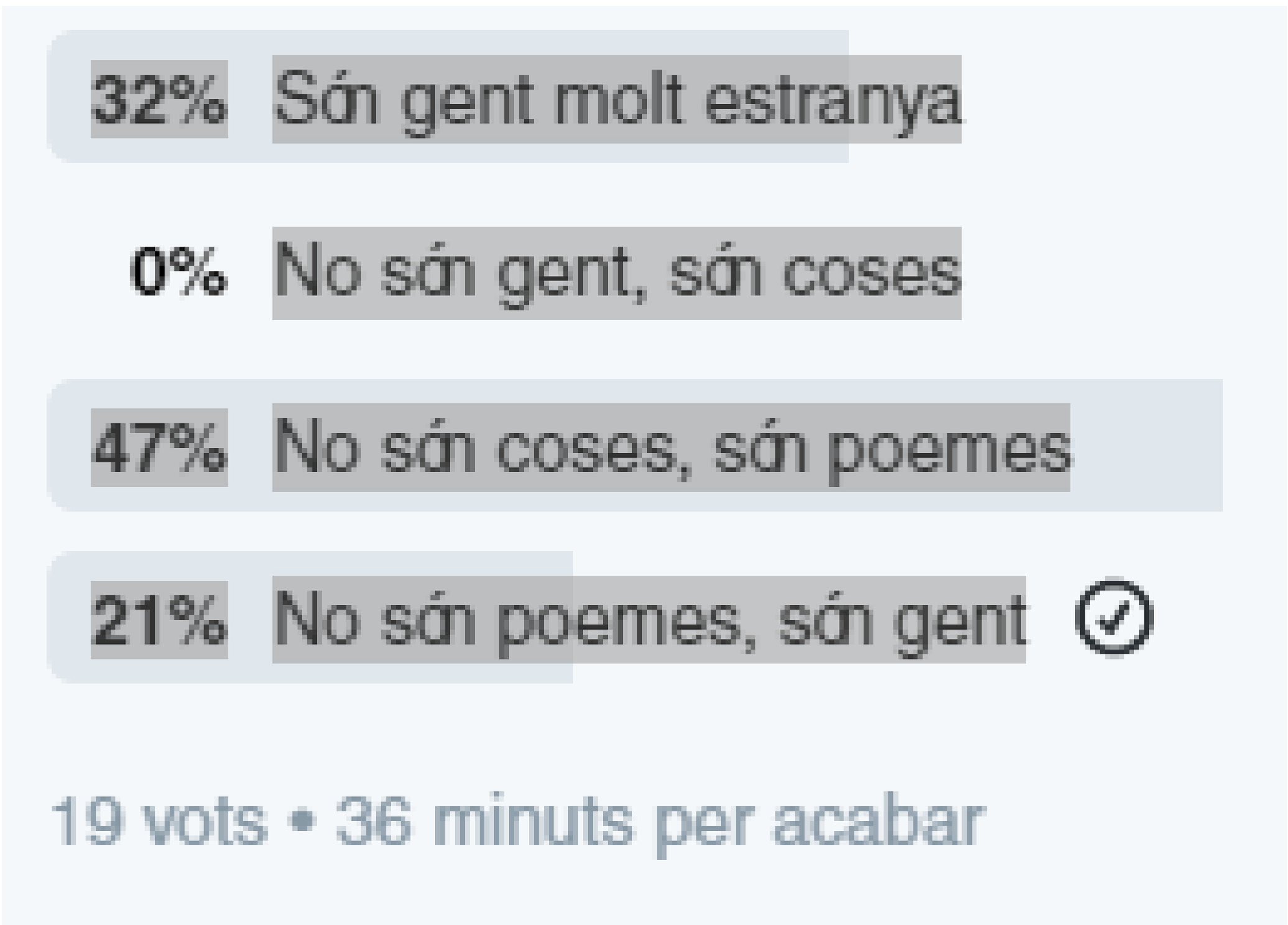
@HelenaMoAlegret
L‘enxaneta interroga si el bastó s‘estendrà o es plegarà; no té peça al teler?

89

@LoFuflunet

L'enxaneta interroga en forma d'enquesta:

PREGUNTA: Què penseu dels #personatgesbrossians que ens presenta dia rera dia la @fundaciobrossa?



@rosamartb
L'enxaneta interroga els bastoners durant la Festa Major sobre la nova manera de carregar castells.

@garamizo
L'enxaneta interroga... els habitants del castell mentre l'aixecador tanca el pont llevadís sense dir res.

@dani_becari
L'anxaneta interroga: si plou em mullaré, oi?

@rothkovic
... el món al capdamunt del bastó: ho faig bé o cauré com la resta?

@TXAUMELL

...SI LA PINYA AGUANTARÀ

EL CASTELL ABANS

D'ENLAIRAR LA MÀ.

NO ÉS PROSA
Trobareu el got al lloc de sempre.
Cent per tant, 1967
Però
la fórmula de l'Univers
cap en una sola ratlla.
Cau de poemes, 1960
CAPITALISTA
Cap
Llomillo
Rellomillo
Espatlla
Cansalada
Cuixa
Cap de costella.
Cent per tant, 1967
Escolteu aquest silenci.
El saltamartí, 1963
A la una de la matinada
d'avui, 28 de gener,
ha acabat la guerra del
Vietnam.
Els entra-i-surts del poeta, 1973
Peu i mitjó
a la mateixa sabata:
un món.
Ot, 1972

Antipoema 18

16/1. L'escamot pressent...

@Cristinabcn28
L'escamot pressent el final. El cavall no els podrà donar una guitza però una sola bufada i s'haurà acabat.

@espaigrafia_Cab
... que amb la seva defensa índia de rei pot caure en un parany.

@XUTalPal
... el final i vist per qui cal lluitar ja li va bé que aquest final arribi.

@yipeich
“¿Firmamos tablas?”, pregunta el comando de hormigas negras al caballo de madera.

@navarrofisastw
Ep…! que no sabeu que això és un concurs de salts d'hípica, aquí no en volem de trets…

@DOLORSTOMAS

L'ESCAMOT PRESSENT

QUE NI ENFILANT-SE AL

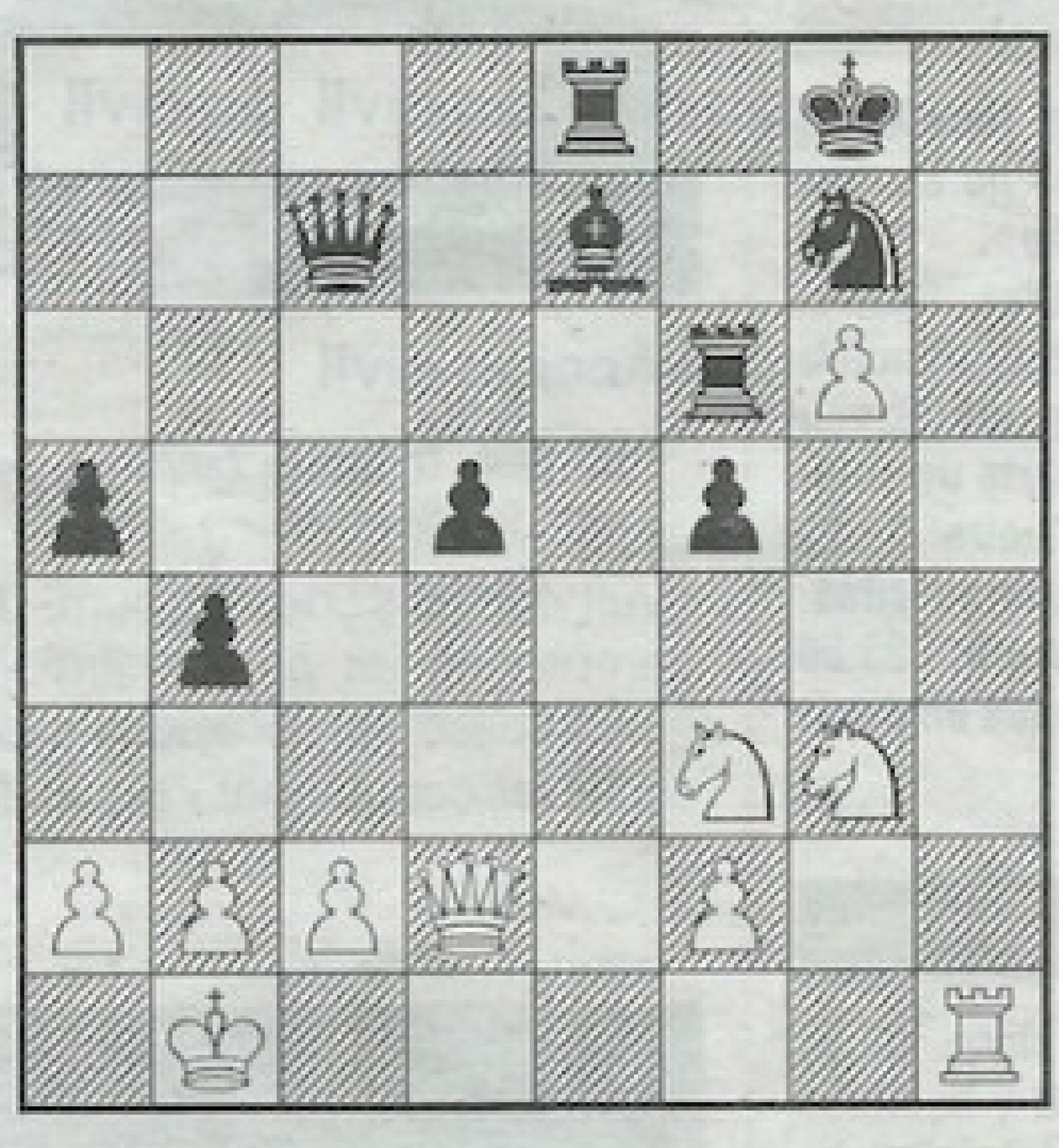
CAVALL PODRAN FER

ESCAC I MAT AL REI.

PARTIDA EN JOC!

Escacs Joan Segura (16.976)

Blanques juguen i guanyen. Existeixen diferents camins per vèncer, però Mijhail Tal, geni de la combinació, troba la manera més ràpida i dóna mat en quatre jugades. El rival era el mestre Mascannas.



@EscolaElPuig (Oriol)

Blanques juguen i guanyen.

@lolquirant
L'escamot pressent que ha guanyat la batalla però no la guerra.

@montsequi
... que alguna cosa molt gran està al caure.

@carme_tuit
... que haurà d'esperar que el nen creixi per deixar el cavall i jugar a escacs.
Alguns no creixen mai.

@smiba_
L'escamot pressent. Ningú de l'altre bàndol. Pau.

@LJQwerty
... que d'Ulisses l'engany passarà per regal sincer i Troia els obrirà el pany per fer festa de carnisser!

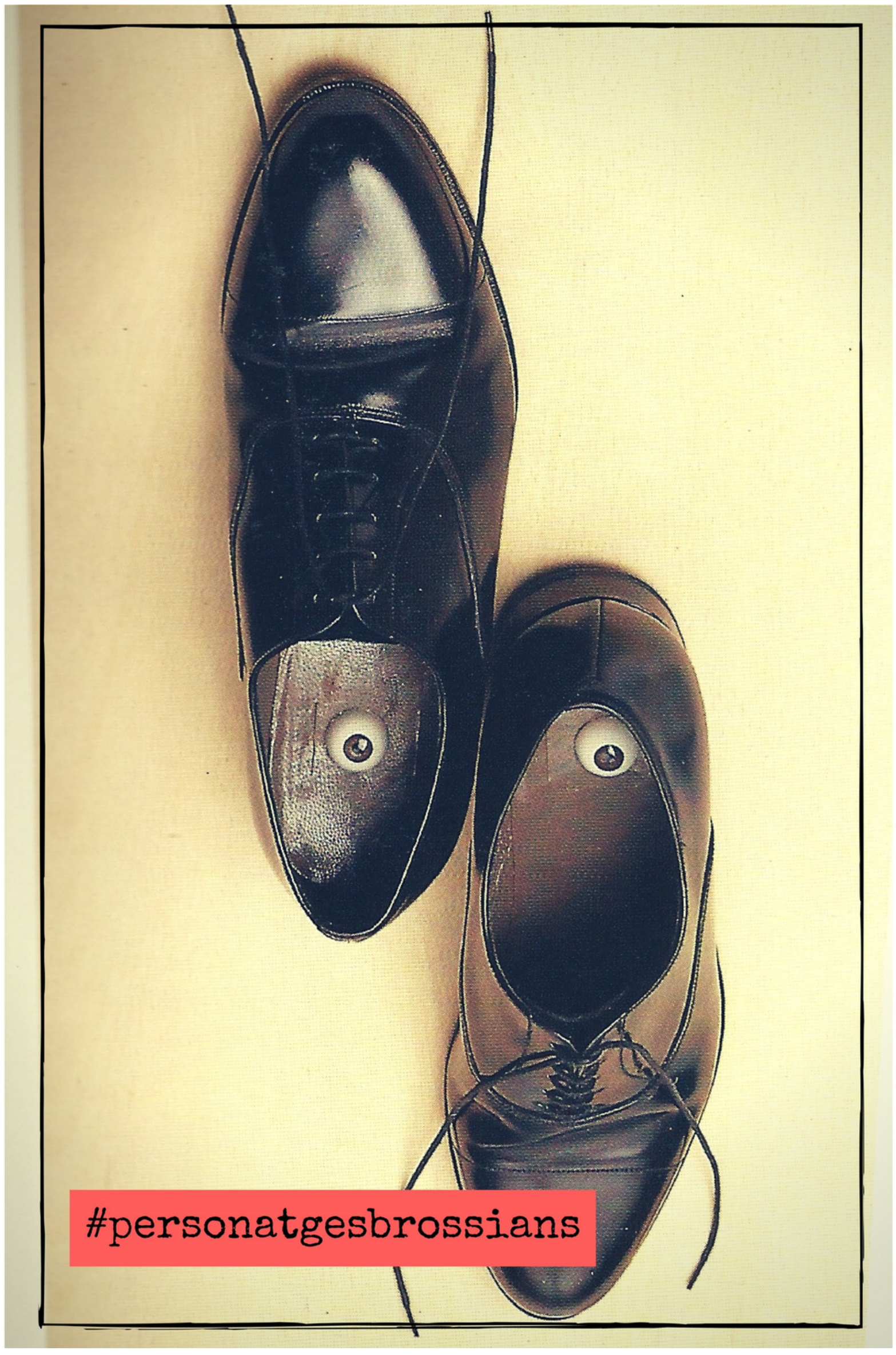
@JUDITBARNES

L'ESCAMOT PRESSENT

QUE LA NEGROR DE LA

MORT ELS ESPERA. EL SOL

JA ES PON.



Antipoema 19

17/1. L'espia celebra...

@jacmepoch
L'espia celebra poder espiar disfressat de poema brossià.

@PilotAalOlla
L'espia celebra la capacitat per revelar secrets a qui el contracte. Però cada dia se'n va a dormir dolorós pels ullsdepoll.

@yipeich
Estamos ya en la cuenta atrás, pero los activistas deben mirar siempre hacia adelante. #PrimerAdiós.

@EscolaElPuig (Maria, Lucía, Carlota)
Espia amb ulls invisibles.

@garamizo

Antipoema visual a fil dels #personatgesbrossians.

@EscolaElPuig (Laia, Emma, Carlota)

La tàctica de l'estruç.

@Cristinabcn28
... que peus diferents es trobin en un punt i es puguin creuar la mirada.

@rus_negre
L'espia celebra poder espiar disfressat de Salvador Dalí disfressat de sabates.

@montsequi
L'espia celebra que només s'estili anar descalç vora l'aigua.

@Rcanovalls
Celebra no tenir un ganivet a l'esquena. Els peus comencen a fugir. Vol dormir sense remordiments.

@AGENTTARONJA

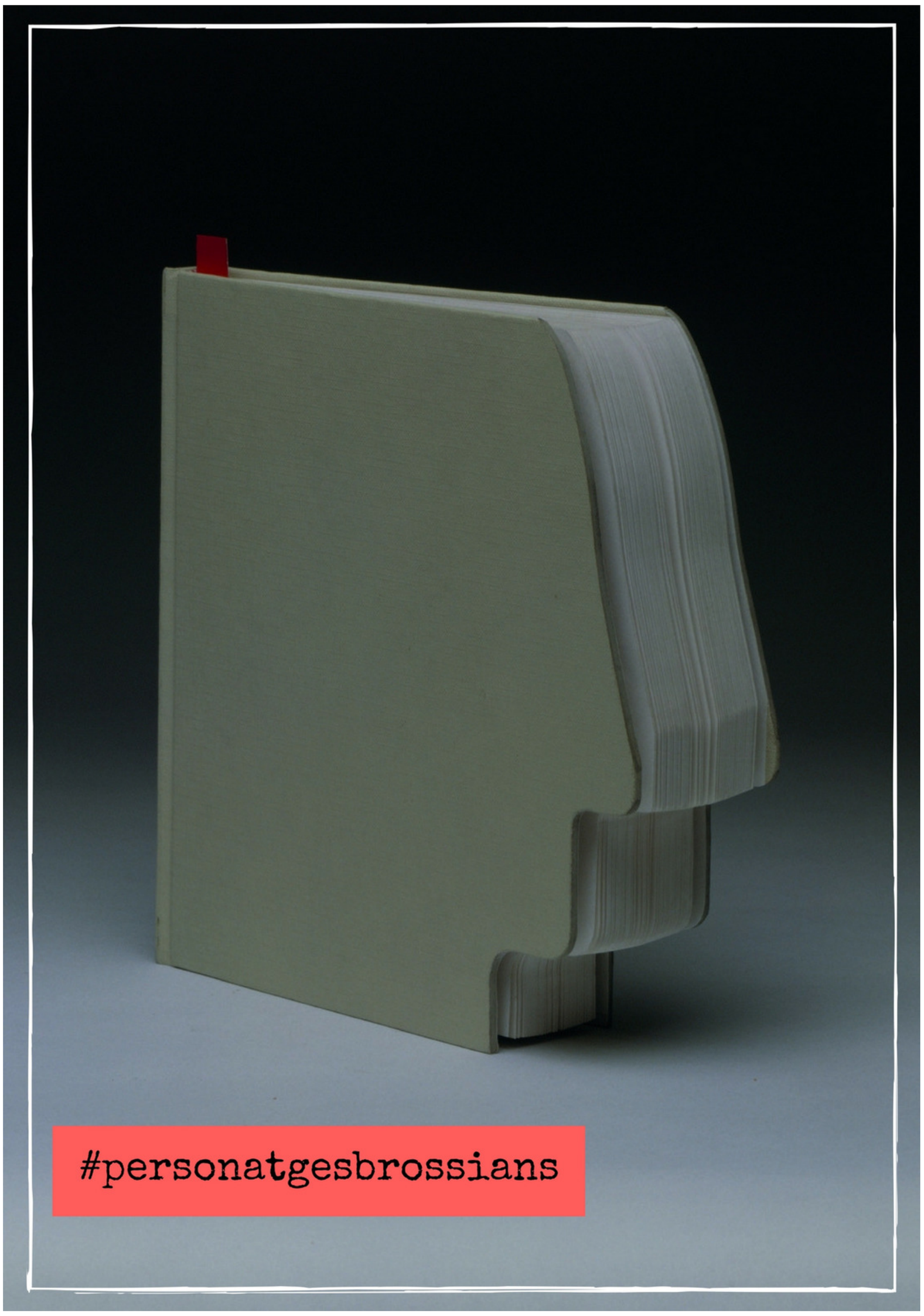
... QUE EN MAXWELL

SMART NO S'HAGI POSAT

LES SABATES. SI HO FA, ELS

ULLS NO PAREN DE

PLORAR.



Antipoema 20

18/1. El llibre aconsella...

@FrancescFuguet
El llibre aconsella... fer-te un.... un...."FACEBOOk"!... #Carallibre!

@juditbarnes
El llibre aconsella llegir-lo del revés i apagar el llum. Hi trobareu coses interessants.

@EscolaElPuig (Laia, Carlota, Ferran)
Un cervell nou, un perfil nou, un llibre nou.

@yipeich
El libro os iba a aconsejar, pero se ha quedado en blanco.

@montsequi
El llibre aconsella al lector que busqui el seu perfil.

@espaigrafia_Cab

... que si vols viatjar a través del paper, utilitzis un Atles.

@SMIBA_

PÀG. 1. EL LLIBRE

ACONSELLA SER LLEGIT EN

CAP DE SETMANA DE SOL.

AQUEST ESPEREM EN FACI.

@jacmepoch
El llibre aconsella utilitzar el punt. Punt.

@lolquirant
El llibre aconsella viure altres vides i visitar altres mons.

@ioaprof
El llibre aconsella que l'obris, l'oloris i en paladegis cada un dels mots!

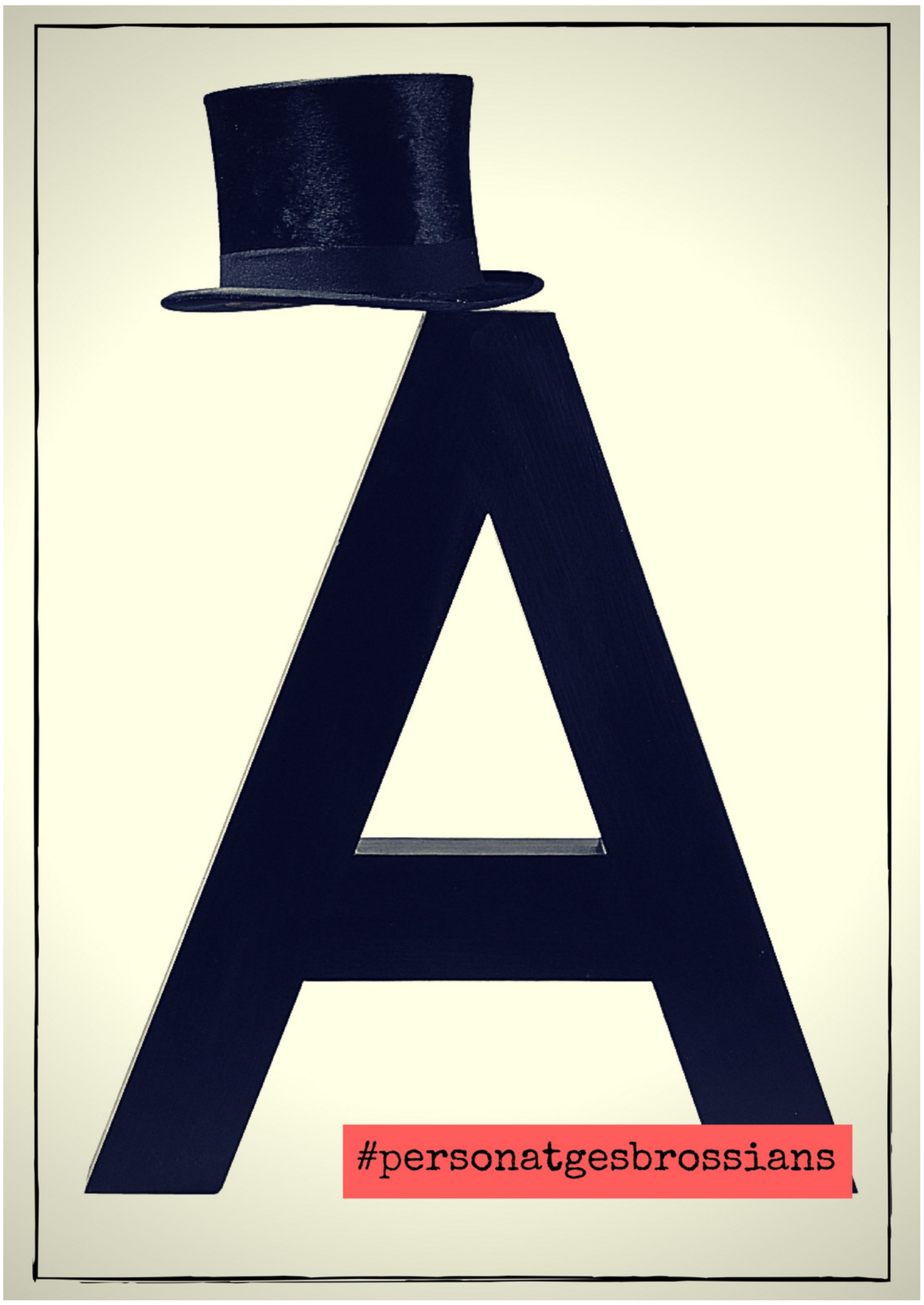
@marcmagrinya
El llibre aconsella viure tot d'històries possibles sent conscients que la realitat supera la ficció.

@ESCOLAELPUIG

(MIREIA, EMMA, LAIA)

ENSENYA EL TEU PERFIL,

NO TINGUIS POR.



Antipoema 21

19/1. L'alfa conclou...

@Gina4224
L'alfa conclou el principi, però caldrà esperar l'omega per arribar al final. Mentrestant, podem treure'ns el barret.

@Cristinabcn28
L'AlfA conclou que AquestA celebrAció brossiAnA hA estAt per treure's el bArret.
GrÀcies BrossA!!!

@rothkovic
Amb elegància, l'adéu a tots els partipants dels personatges brossians. Aurevoir!

@mmuntbar
L'AlfA conclou... Retuitegem el BrossA de nou.

@garamizo
Anticomiat dels
#personatgesbrossians
«Conec la utilitat de la inutilitat. I
tinc la riquesa de no voler ser ric.»

Joan Brossa (1919-1998)

@RUS_NEGRE

L'ALFA CONCLOU LA

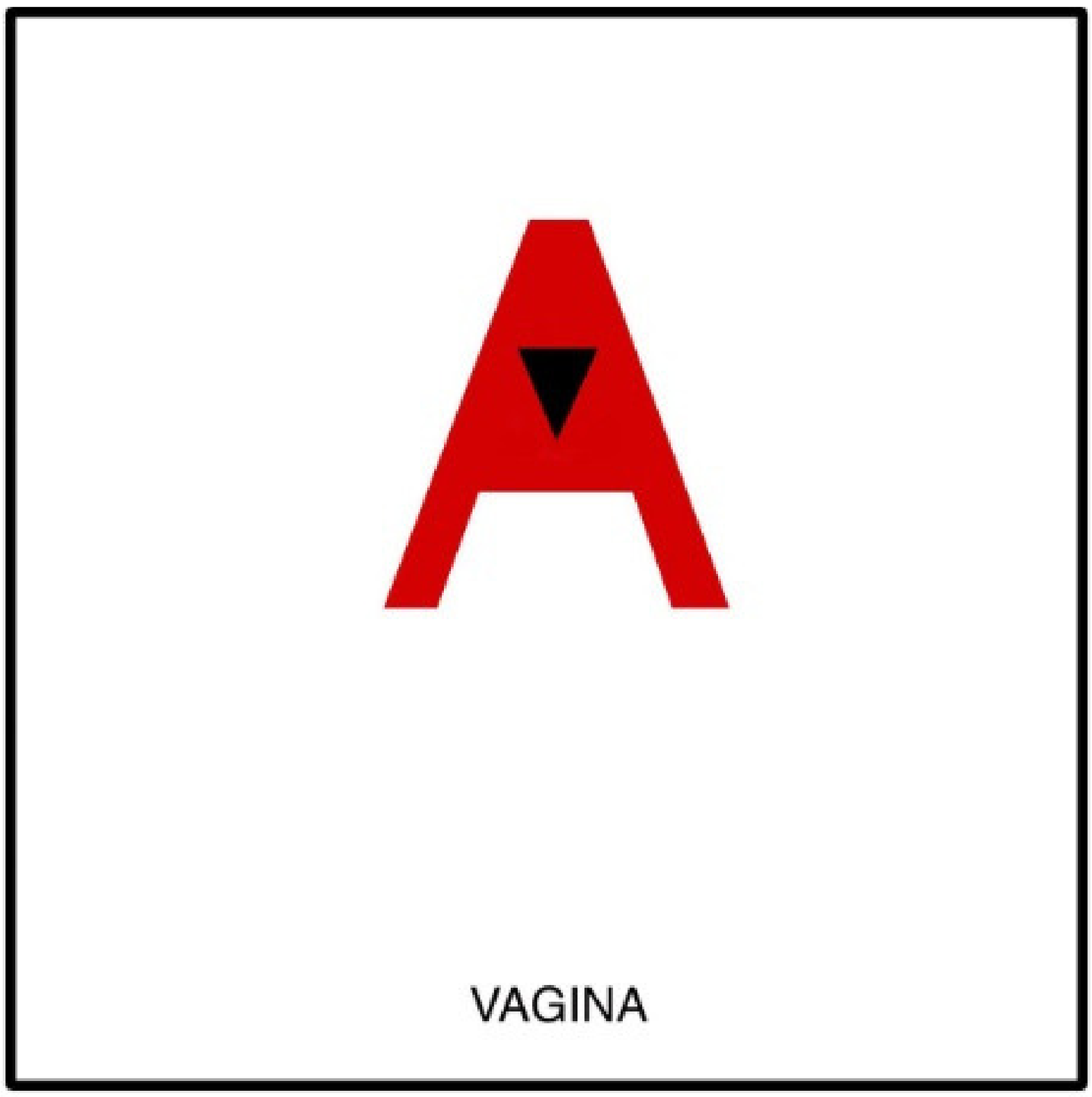
PARAULA OMEGA.

ES TREU EL BARRET

I TOT TORNA A COMENÇAR

PER ART

DE MÀGIA.



@para4gatos

Tot comença de nou! Visca la mare que et va parir #JoanBrossa! #personatgesbrossians Salut! #Homenatge

@PilotAalOlla
L'Alfa conclou que amb ell començà tot. #chapeau mestre Brossa.

@Rcanovalls
L'alfa conclou que aquests #personatgesbrossians no diuen adéu, sinó a reveure, i fins aviat.

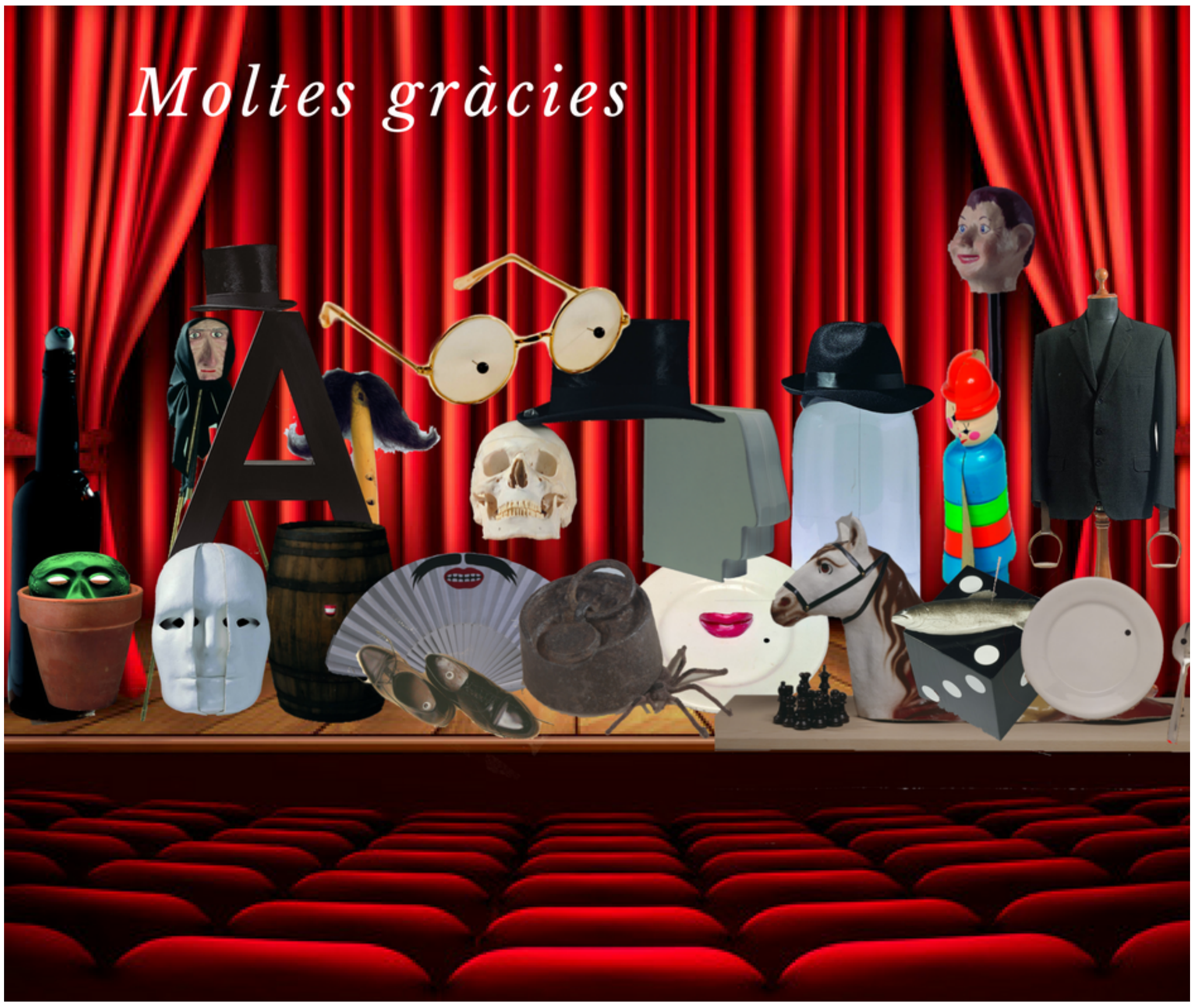
@LJQwerty
Pel pendent costerut, sense pega ni falta, m'enfilo resolut per calçar-me el copalta. #Salut!

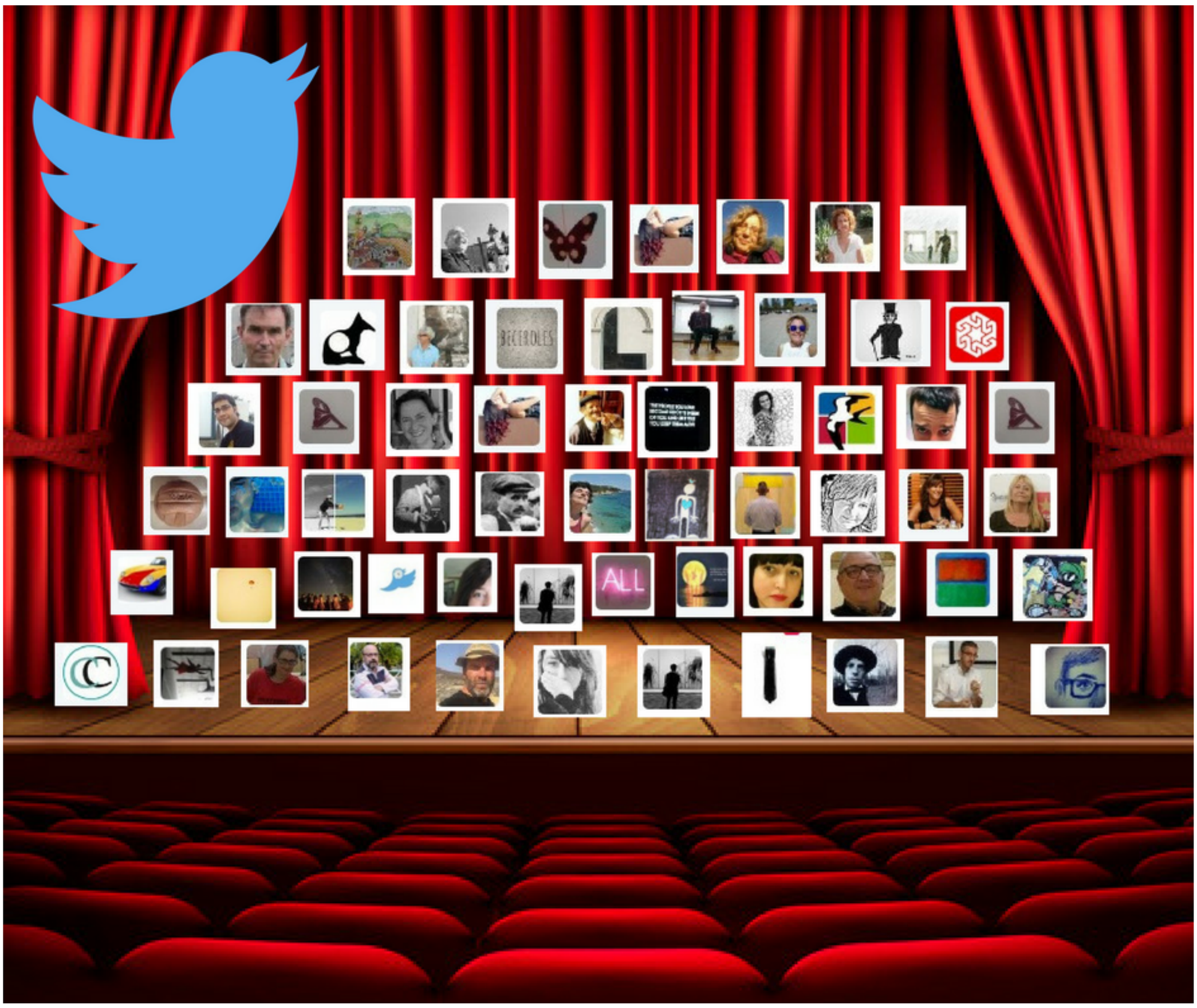
@montsequi
L'alfa conclou: sota el barret, esperem l'omega.

@danielzapater

L'alfa conclou que el golafre exposa que en Bacus considera que la colombina expressa que en Joan és nat!

@fundaciobrossa
Antipoema Brossa. "El món és ple de coses interessants. Lloances i aplaudiments".
#personatgesbrossians




ALL

120

@EscolaElPuig

Opinió de la Queralt sobre l'experiència de cocreació.

Jo he seguit autora d'alguns poemes, i em va agradar molt fer poesia d'aquesta manera, és una manera d'expressar el que penses d'aquesta foto, però d'una manera diferent. Per mi aquesta experiència de poder crear poemes, ha seguit força interessant, divertida i entretinguda, interessant perquè no tots els dies pots escriure poemes, divertida perquè t'ha passat bé, i entretinguda perquè és alga diferent. En resum que m'ha agradat molt.

121

@EscolaElPuig

Opinió de la Marina sobre l'experiència de cocreació.

Em va agradar moltíssim fer poesia d'aquesta manera, perquè deixes anar molt la imaginació, és com una activitat molt lliure, que et fa pensar. De vegades per mi era difícil fer-ne una, perquè no trobaves la manera de fer el poema, perquè en aquell dia el moment no estava inspirada. Després de fer-les, en l'acabar, em sento satisfeta, perquè sempre em costa fer el poema fins que no trobo la paraula clau, o "el poema perfecte" per a mi. Jo sempre intento fer el poema amb rodalí, m'agrada més fer-les així que no pas fent una frase. A més a més, les fotos per fer les poesies, eren molt imaginatives, molt lliures, perquè has de pensar el que tu veiguis de la fotografia.

@fundaciobrossa

I comença la nostàlgia.. però aquest diumenge ens veurem al #Poblenou. Oi que sí, #personatgesbrossians?