
EPICENTRE BROSSA



CONTINGUT

02

PRESENTACIÓ

04

TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA

06

LA SECA ESPAI BROSSA

08

CAN MANYÉ

09

FUNDACIÓ VILA CASAS

10

FUNDACIÓ JOAN BROSSA

12

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

14

ATENEU BARCELONÈS

15

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

16

FILMOTECA DE CATALUNYA

17

MACBA

PRESENTACIÓ



Joan Brossa, Poema visual, 1969

A partir del mes d'abril Barcelona i l'àrea metropolitana esdevindran un escenari brossià. Diferents entitats culturals programaran activitats al voltant de la producció del poeta amb la finalitat de mostrar la faceta més performàtica i polièdrica de Joan Brossa.

Aquesta programació, encapçalada pel Teatre Nacional de Catalunya amb el nom "Brossa, variacions i varietats" i coordinada des de la Fundació Joan Brossa, tindrà lloc durant la primavera i culminarà amb la mostra "Poesia Brossa" que s'inaugurarà al MACBA el 20 de setembre i que podrà visitar-se fins al febrer del 2018.



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Retrat de Joan Brossa, 1990.
Fotògraf: Martí Gasull

VERS A VERS A PARTIR DE JOAN BROSSA

El projecte 'Vers a vers' vol donar eines als joves perquè es familiaritzin amb la poesia i puguin connectar-hi de la mà d'un actor o una actriu que els acompanyarà i els farà descobrir un poema determinat, el seu context, la mètrica i l'estructura, tot escoltant molt atentament la musicalitat de la nostra llengua. En aquesta ocasió els alumnes participants s'acostaran al poema "La gàbia del llenguatge" de Joan Brossa, escollit per la Fundació Joan Brossa, de la mà de l'actriu Anna Alarcón.

Dates. Dimecres 19 i dijous 20 d'abril.
Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Sala Tallers.
Cost. 8€.

NO EM VA FER JOAN BROSSA

Instal·lació interactiva i sensorial produïda per Cabosanroque en què l'espectador podrà fer un recorregut per una superfície rectangular alçada amb gran densitat d'objectes i mecanismes que produeixen so i música d'acord amb la lògica de la poesia de Brossa i a la manera de Cabosanroque.

Amb la col·laboració del COIET (Centre Ocupacional i Especial de Treball) i el suport de la Fundació Joan Brossa i l'ICEC.

Dates. Del 4 de maig a l'11 de juny.
Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Vestíbul principal.
Cost. Activitat gratuïta.



COLLAR DE CRANIS. ESQUERDES PARRACS ENDERROCS

Espectacle que ofereix a l'espectador una mirada d'avui sobre Joan Brossa. Carles Santos i Jordi Oriol conduiran els joves creadors de l'ITTeatre (la nova companyia de graduats en arts escèniques de l'Institut del Teatre) i de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) a la recerca de Brossa, del seu llegat essencial i de la seva extemporània proposta de futur.

Dates. De l'11 al 21 de maig.
Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Sala Tallers.
Cost. De 9,5 a 19€.

OPUSCLE BROSSA, VARIACIONS I VARIETATS

Paral·lelament a totes les activitats de l'epicentre es publicarà un recull de materials nous materials sobre la figura i l'obra de Brossa que contribueixin a promoure noves claus de lectura contemporànies. La Fundació Joan Brossa ha fet l'assessorament bibliogràfic.

CREACIÓ DE SERGIO BLANCO A PARTIR DE JOAN BROSSA

El dramaturg i director teatral uruguaià Sergio Blanco, guardonat amb nombrosos premis de teatre internacionals, escriurà i oferirà, en primera persona, la seva visió personal sobre la figura i l'obra de Joan Brossa. Amb el suport de la Fundació Joan Brossa.

Dates. Dilluns 15 de maig a les 21h.
Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Sala Tallers.
Cost. Activitat gratuïta.
Inscripció. Cal inscriure's a www.tnc.shop.secutix.com. Aforament limitat.

LA SECA ESPAI BROSSA



DIUMENGE

La Seca Espai Brossa produeix una obra de Joan Brossa escrita el 1964 i dirigida per Hermann Bonnín. Aquesta obra, protagonitzada per Àngels Bassas, Àlex Casanovas i Abel Folk, indaga en els gèneres tradicionals a través d'uns personatges que fugen de la rutina i entren sobtadament en una mena de "terra de meravelles". Es tracta d'una comèdia amb referents surrealistes en què plana l'atmosfera de la Barcelona "dels 60". En el marc d'aquest espectacle s'organitzaran diverses activitats paral·leles:

Dimarts 18 d'abril a les 21h. Funció prèvia per als Amics del Brossa i de la Fundació Joan Brossa.

Dimecres 26 d'abril. Col·loqui postfunció, en col·laboració amb Recomana.cat, conduït per Santi Fondevila.

Dimarts 2 de maig a les 20h. Lectura de poemes "Recitar en Brossa" a càrrec dels Amics del Brossa. Activitat gratuïta.

Dijous 4 de maig a les 18.30h. Taula rodona "Acció. La poesia escènica de Joan Brossa" amb la participació de Muntsa Alcañiz, Laura Aubert, Àngels Bassas, Xavier Giménez i Perejaume i moderada per Héctor Mellinas. Activitat gratuïta.

Localització. La Seca Espai Brossa. Sala Joan Brossa.

Cost. Dimecres i dijous 12€. Divendres, dissabte i diumenge 20€.



NassOOs de trinxera" de la companyia Va de NassOOs

BARRIBROSSA

El BarriBrossa és un projecte estretament vinculat a la poètica de Joan Brossa que aquest any arriba a la seva 14a edició. Una programació de diferents espectacles arreu de la ciutat de Barcelona que tracta, com deia el propi Joan Brossa, "d'arrencar alguna espina del nostre ambient teatral quotidià, i de tornar a la llum certes coses oblidades".

Dates. Del 9 al 16 de maig.

Localització. Diferents espais i equipaments culturals del districte de Ciutat Vella:

Dimecres 10 de maig. "Per acabar amb el judici de Déu".

Espai Francesca Bonnemaison.

Divendres 12 de maig. "Cul de sac". Centre Cívic Convent de Sant Agustí.

Dissabte 13 de maig. "NassOOs de trinxera". Passeig del Born.

Dissabte 13 de maig. "Palau pinta el Picasso". Museu Picasso.

Diumenge 14 de maig. "La clau de la clau. Mestres Quadreny" Centre Cívic Parc Sandaru.

Dimarts 16 de maig. "Antibiòtic-3-al-dia". CCCB.

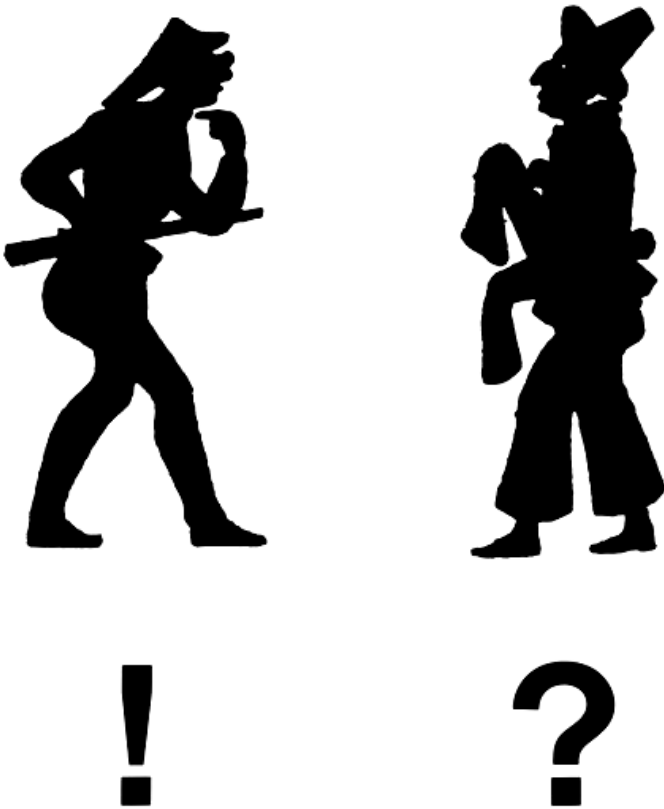
Cost. Totes les activitats programades són gratuïtes.

CAN MANYÉ ESPAI D'ART I CREACIÓ

A ESCENA. PERSONATGES BROSSIANS

Exposició temporal comissariada per Judith Barnés i Glòria Bordons de la Fundació Joan Brossa en el marc de la iniciativa 'Espais de poesia'. La mostra posa de manifest com el teatre és present a tota l'obra de Joan Brossa. Poemes visuals, objectes, cartells i poemes escrits estan poblats de personatges no només "teatrals" com ara els que vénen de la commedia dell'arte, sinó també populars, treballadors, anònims o indicadors d'un caràcter, un defecte, una virtut, etc. La mostra es construeix a partir de la relació analògica entre la lletra, la il·lustració o l'objecte amb un tipus determinat de personatge. L'espectador és aconduït, d'una forma molt didàctica, per un laberint de comparacions, metàfores, ironies, etc. En definitiva, diàlegs que li permeten donar resposta a injustícies socials, despertar algunes emocions o bé reflexionar sobre el món en què vivim.

Data. Del 5 al 28 de maig. Inauguració: divendres 5 de maig a les 20h. Horaris: Dimecres, dijous i divendres, de 17.30 a 20.30h i dissabte i diumenge, d'11 a 14h. Dimecres 24 de maig a les 19.30h. Visita comentada a l'exposició a càrrec de Glòria Bordons. Activitat gratuïta. Localització. Can Manyé. Espai d'Art i Creació (Alella). Cost. Entrada gratuïta.



Joan Brossa, Diàleg, 1989

Joan Brossa

FUNDACIÓ VILA CASAS



Joan-Pere Viladecans. © Fundació Vila Casas.

DIÀLEG ENTRE JOAN-PERE VILADECANS I JORDI SABATÉS

L'artista plàstic Joan-Pere Viladecans i el músic Jordi Sabatés establiran un diàleg fixant la mirada en la col·lecció de Can Framis tot seguint les petjades de Dau al Set.

Dates. Divendres 19 de maig a les 17h.

Localització. Fundació Vila Casas, Museu Can Framis.

Cost. Activitat gratuïta.

Inscripció. Cal inscriure's a www.tnc.shop.secutix.com. Aforament limitat.

FUNDACIÓ JOAN BROSSA



Els Pirates Teatre

LA QUARTA DIMENSIÓ DE JOAN BROSSA

L'obra de Joan Brossa és una manifestació constant d'experimentació des de la frontera de les arts. Una recerca permanent, tal com afirma el poeta, amb la voluntat de construir espais que es mouen entre la semàntica i la visualitat i que superen qualsevol límit preestablert. Un guia i dos actors ens ho descobriran tot passejant pel barri que va veure néixer i créixer Joan Brossa, un recorregut que travessa els límits de la poesia inserit en l'espai creatiu del poeta, Barcelona. Des de la plaça Molina fins a la façana del Col·legi d'Aparelladors i d'Arquitectes Tècnics deambularem pel transformisme de Fregoli, pels poemes corporis, pels sonets avantguardistes i, sobretot, per la poesia escènica de Joan Brossa.

Activitat conduïda i dinamitzada per la companyia Els Pirates Teatre.

Data. Dissabte 13 de maig, d'11 a 13h.

Localització. Barri de Sant Gervasi. Punt de trobada: plaça Molina, a la placa en homenatge a la Revista Dau al Set.

Cost. 12€ per assistent. Inclou una carpeta brossiana i un recull literari que es llegirà durant el recorregut.

Inscripció. Cal reservar plaça tot enviant un correu a

jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat o bé

trucant al 934589994. Les places són limitades.



LA POESIA ESCÈNICA DE JOAN BROSSA

.La reedició de la poesia escènica completa de Joan Brossa va començar l'any 2013 amb Arola Editors. Enguany seran ja quinze els volums publicats, tot un motiu de celebració. Alfred Arola, Xavier Albertí, Moisès Maicas, Carles Santos i Xavier Serrat presentaran els nous volums dedicats a les accions musicals, les òperes i els ballets. Glòria Bordons, coordinadora de la publicació, moderarà l'acte i explicarà en quin estat es troba el projecte.

Data. Dilluns 22 de maig a les 19h.
Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Vestíbul de la Sala Petita.
Cost. Activitat gratuïta.
Inscripció. Cal inscriure's a www.tnc.shop.secutix.com. Aforament limitat.



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Vista de la instal·lació de l'exposició Antoni Tàpies. Objectes. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. De les obres: © Comissió Tàpies / VEGAP, Barcelona, 2017. De la fotografia: © Roberto Ruiz, 2017.

EL BARBER D'EN BROSSA

Diàleg desimbolt entre Josep Vilaseca, barber de Joan Brossa i d'Antoni Tàpies, i Carles Guerra, director de la Fundació Antoni Tàpies, mentre li talla els cabells en un ambient d'aires brossians pensat per a l'ocasió per donar testimoni de les seves anècdotes viscudes durant 17 anys amb Joan Brossa.

Dates. Dimarts 16 i dimecres 17 de maig a les 19h.

Localització. Teatre Nacional de Catalunya. Magatzem.

Cost. 10€ (15€ amb el passi al museu i a totes les activitats). Gratuït per als amics de la Fundació i abonats del Teatre Nacional de Catalunya.

Inscripció. Cal inscriure's tot enviant un correu a activitats@ftapies.com i/o a través de www.tnc.shop.secutix.com. Aforament limitat.

NOTES DE JOAN BROSSA

L'exposició Antoni Tàpies. Objectes inclou una sèrie de vuit notes manuscrites de Joan Brossa adreçades a la seva companya, Pepa Llopis. Són encàrrecs, notificacions i recordatoris escrits en trossets de paper que pertanyen a l'àmbit domèstic i que estan repartits en l'espai expositiu.

Dates. Fins al 25 de setembre. Horaris: de dimarts a diumenge, de 10 a 19h.

Localització. Fundació Antoni Tàpies. Exposició Antoni Tàpies. Objectes.

Cost. 7€. Estudiants i majors de 65 anys: 5,60€. Gratuït per a aturats amb acreditació i Amics de la Fundació.



Adéu. Frac Champagne-Ardenne. Reims. 2012

"H" I "ADÉU". SESSIÓ DOBLE

Dues obres parateatral al voltant de la ruïna: "Adéu", sobre la ruïna del museu i "H", sobre la ruïna del llenguatge.

"Adéu" (2012): text d'Oriol Vilanova, direcció de Xavier Albertí i interpretació a càrrec de Nora Navas (veu en off) i Luara Herrera. Durada: 30 minuts.

"H" (2017): text d'Oriol Vilanova, direcció de Xavier Albertí i Anna Bertran, Alejandro Bordanove, Francesc Cuellar, Joan Marmaneu, Anna Maruny Eduard Mauri, Clara de Ramon, Paula Sunyer i Roger Vilà (estudiants de l'Institut del Teatre) com a intèrprets. Durada: 20 minuts.

Dates. Dijous 18 i divendres 19 de maig a les 19h.

Localització. Fundació Antoni Tàpies. Espai expositiu.

Cost. 10€ (15€ amb el passi al museu i a totes les activitats). Gratuït per als amics de la Fundació i abonats del Teatre Nacional de Catalunya.

Inscripció. Cal inscriure's tot enviant un correu a activitats@ftapies.com.

Aforament limitat.

ATENEU BARCELONÈS



Joan Brossa mostrant les mans, 1985.
Fotògraf: Colita

CONVERSA ENTRE CARLES SANTOS I JORDI ORIOL

El compositor i creador contemporani valencià Carles Santos i l'autor i director teatral català Jordi Oriol conversaran entorn de la figura i de la producció de Joan Brossa acompanyats de Vicenç Altaió, president de la Fundació Joan Brossa.

Dates. Dimarts 23 de maig a les 19h.

Localització. Ateneu Barcelonès.

Cost. Activitat gratuïta.

Inscripció. No cal inscripció prèvia. Aforament limitat.



FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

El pes del color, poema objecte de Joan Brossa del 1986. Fundació Joan Miró, Barcelona

LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ
RECORDARÀ EL VINCLE QUE
VA EXISTIR ENTRE JOAN
MIRÓ I EL POETA A TRAVÉS
DE PETITES MOSTRES DE LA
SEVA OBRA

- Selecció de poemes visuals cedits per la Fundació Joan Brossa que s'exposaran al restaurant de l'equipament. Des de l'abril fins al setembre.
- Exposicions fotogràfiques al vestíbul d'accés gratuït: "Joaquim Gomis. Brossa a La Ricarda". Des del 17 de gener fins al 14 de maig. "Cloe Masotta. Dún píxel un poema". Des del 16 de maig fins al 17 de setembre. "Club 49". Entre setembre i gener de 2018.
- Presentació de l'objecte El pes del color (1986) de Joan Brossa a la sala "Homenatge a Joan Miró" de la Fundació.

FILMOTECA DE CATALUNYA



IMATGES INTERMITENTS

Muntatge fet a partir de les paraules de Joan Brossa a la revista 'Arc Voltaic' en què explicava les imatges o seqüències cinematogràfiques que l'havien marcat. Joan Minguet i Felix Fanés van fer un muntatge a partir de l'entrevista en el qual es fa palès la preferència del poeta per un cinema no narratiu i per una poètica visual connectada amb el surrealisme.

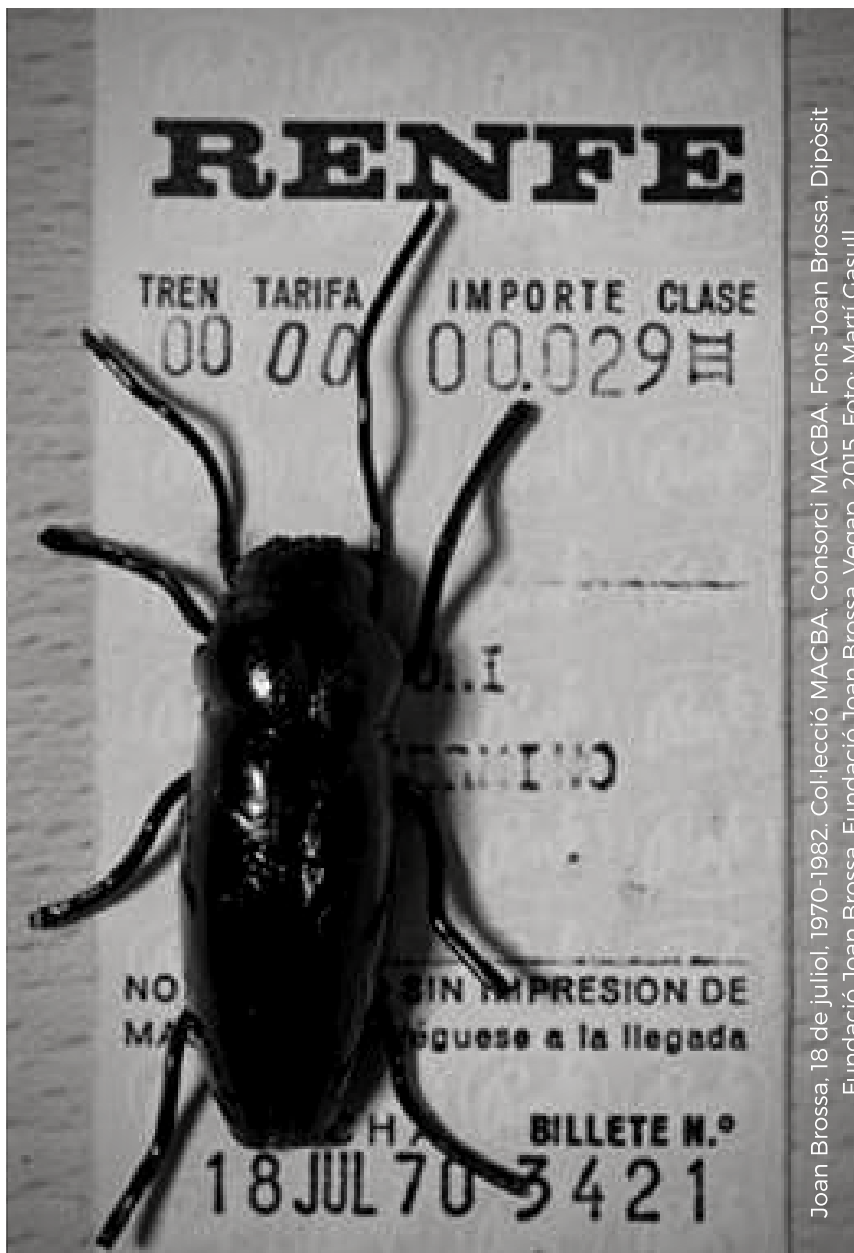
També es presentarà "Hellzapoppin", un film de H.C.Potter de l'any 1941 amb un caràcter no narratiu compost per una successió de gags o moments entre còmics i absurds protagonitzats per persones com Ole Olsen, Mischa Auer o Chic Johnson.

Dates. Dijous 14 de setembre a les 18.30h (muntatge a partir de l'entrevista a 'Arc Voltaic' i divendres 15 de setembre a les 19h (Hellzapoppin, "Loquilandia").

Localització. Filmoteca de Catalunya. Sala Laya.

Cost. 4€ entrada general i 3€ entrada reduïda.

MACBA



Joan Brossa, 18 de juliol, 1970-1982. Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Fons Joan Brossa. Dipòsit Fundació Joan Brossa. Fundació Joan Brossa. Vegap, 2015. Foto: Martí Gasull

POESIA BROSSA

Exposició temporal
comissariada per Pedro G.
Romero i Teresa Grandas que
vol ser una revisió del treball
del poeta des dels primers
llibres fins les darreres
recerques plàstiques,
travessant el teatre, el cinema,
la música, les arts d'acció, els
gestos dels que fou pioner.
Brossa és poeta però els seus
treballs sempre es troben en
el creuament de llenguatges.
Col·laborador freqüent amb
altres artistes, però també
amb músics, cineastes,
ballarins, humoristes i fins i tot
mags, la seva obra juga
constantment amb la voluntat
de trencar les convencions i
els límits entre disciplines.
L'exposició vol inserir, fer
dialogar i confrontar la seva
obra amb la poesia d'artistes
com Marcel Mariën, Nicanor
Parra i Ian Hamilton Finlay.
Des de l'esperit de renovació
estètica i d'experimentació
permanent que caracteritzà el
poeta, i sis anys després de
rebre en dipòsit el Fons Joan
Brossa de la Fundació, el
MACBA donarà veu a la poesia
de Joan Brossa. La mostra
anirà acompanyada d'una
publicació i de diferents
activitats paral·leles que
acabaran de completar els
diferents actes dedicats al
poeta que tindran lloc a la
ciutat durant tot l'any.

Dates. Del 20 de setembre del
2017 al febrer del 2018.

Localització. MACBA. Primera
planta del Museu.

Cost. Consultar el web
www.macba.cat.



Fundació
JOAN BROSSA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

