

ACTIVIT**A**TS

2016



Fundació
JOAN BROSSA

ACTIVIT**A**TS PER **A**

PÚBLIC **A**DULT

▼ EXPOSICIONS TEMPORALS

1 de juny

Inauguració de l'exposició "[Dau al Brossa](#)" a la **Galeria Mayoral**. Aquesta mostra, comissariada per Glòria Bordons, destaca la importància que Joan Brossa tingué en la gènesi i el desenvolupament de *Dau al Set* a través de les seves col·laboracions en la revista i dels diàlegs que establí amb les obres dels tres pintors del grup i de Joan Miró, mestre de tots. La mostra acaba amb una conversa dins de la producció del mateix Brossa: l'esperit i els poemes de Dau al Set dialoguen amb les obres dels anys vuitanta tot teixint un fil sempre present en la producció del poeta. A la inauguració varen assistir 28 persones i a l'endemà va tenir lloc una roda de premsa. Algunes de les informacions més destacades que van aparèixer als mitjans de comunicació són: [Ara](#), [La Vanguardia](#) i [Europa Press](#). L'exposició es pogué visitar fins al **29 de juliol**.



26 d'octubre

Inauguració de l'exposició de ["Llibres d'artista en homenatge a Joan Brossa"](#) a l'espai residència de l'Arts Santa Mònica. S'hi exposaren un total de 41 creacions presentades al [I Concurs Internacional de Llibres d'Artista en homenatge a Joan Brossa](#) organitzat pel grup de recerca de la Universitat de Barcelona **"Poció. Poesia i Educació"** amb el suport de la Fundació Joan Brossa en el marc de les **II Jornades Internacionals de Poesia: Arxius, Poètiques i Recepcions**. A la inauguració varen assistir 58 persones. La mostra es pogué visitar fins al **30 d'octubre** i s'ha editat un [catàleg virtual](#) amb totes les obres. Vicenç Altaió i Judith Barnés, en representació de la Fundació, formaren part del jurat que escollí les obres guanyadores.



▼ CURSOS I TALLERS

4 de maig

Taller fotogràfic [“Fotopoemes. Una imatge, un objecte, una paraula”](#) a càrrec del [Col·lectiu Clic me](#) amb motiu de la **Setmana Barcelona Poesia** i amb la col·laboració de l'**Escola d'Espectura**. Es prengué com a punt de partida per a la creació d'imatges poètiques la poesia visual de Joan Brossa i la fotografia de Chema Madoz. L'activitat es realitzà a la planta baixa del **Centre d'Estudis i Documentació del MACBA** i hi assistiren 16 persones.



▼ RUTES LITERÀRIES

23 de gener

Itinerari urbà [“Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc al districte de **Ciutat Vella**. Es visità l'interior del **Teatre Poliorama**, la botiga **El Ingenio** i **La Seca Espai Brossa**. Hi assistiren 21 persones que reberen una entrada gratuïta per visitar el **MACBA**.



5 de març

Itinerari urbà [“Música d'arpa als Jardins Joan Brossa”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc a **Montjuïc**. Hi assistiren 23 persones que reberen una entrada gratuïta per visitar la **Fundació Joan Miró**. [Vilaweb](#) es féu ressò de les rutes literàries que programà la Fundació.

13 d'abril

Itinerari urbà per **Ciutat Vella** amb un grup de 17 persones de l'**Associació de veïns Sagrada Família de Barcelona**. Es visità l'interior de la botiga **El Ingenio** i **La Seca Espai Brossa**. L'activitat fou realitzada per Hèctor Mellinas.

6 de maig

Itinerari urbà ["Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval"](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc al districte de **Ciutat Vella**. Es visita l'interior del **Teatre Poliorama**, la botiga **El Ingenio** i l'exposició ["Brossa reflejado"](#) a la **Galería Miguel Marcos**. Hi assistiren 9 persones.

9 de juny

Itinerari urbà ["Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval"](#) adreçat als voluntaris del programa "Lexcit" que coordina la **Fundació Jaume Bofill**. L'itinerari tingué lloc al districte de **Ciutat Vella** i fou realitzat per Héctor Mellinas. Es visità l'interior de la botiga **El Ingenio** i també **La Seca Espai Brossa**. Hi assistiren 23 persones.

11 de juny

Itinerari urbà ["Joan Brossa: Del 7 a la Z"](#) per a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc als districtes de **Sant Gervasi** i de l'**Eixample**. Es visità l'interior del **Cercle de Lectors** i Glòria Bordons féu una visita guiada a l'exposició ["Dau al Brossa"](#) a la **Galeria Mayoral**. Hi assistiren 14 persones.





16 de juny

Itinerari urbà ["Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval"](#) adreçat a un grup de parelles lingüístiques i organitzat per la **Plataforma per la Llengua**. L'itinerari tingué lloc al districte de **Ciutat Vella** i fou realitzat per Judith Barnés. Es visità l'interior de la botiga **El Ingenio** i **La Seca Espai Brossa**. Hi assistiren 13 persones.

15 de juliol

Itinerari urbà ["Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar"](#) adreçat a públic adult i realitzat per Sandra Anitua. L'itinerari tingué lloc a la **Rambla**, finalitzà a la **Filmoteca de Catalunya** i s'emmarcà dintre de la programació de la [Festa Major del Raval](#) que organitzà [Fundació Tot Raval](#). Hi assistiren 18 persones.

11 de novembre

Itinerari urbà ["Joan Brossa: Del 7 a la Z"](#) per a públic adult i realitzat per Cristina Company. L'itinerari tingué lloc al districte de **Sant Gervasi** i es visità l'interior del **Cercle de Lectors**. L'activitat finalitzà amb un breu recital poètic i una copa de vi a [Casa Usher](#). Hi assistiren 13 persones.

26 de novembre

Itinerari urbà [“Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc a **la Rambla**, finalitzà a la Filmoteca de Catalunya i estigué organitzat des de la [Biblioteca Andreu Nin](#) de Barcelona. Hi assistiren 13 persones.

10 de desembre

Itinerari urbà [“Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari tingué lloc a **la Rambla**, finalitza a la Filmoteca de Catalunya i els assistents reberen una entrada gratuïta a la **Filmoteca de Catalunya**. Hi assistiren 21 persones.

13 de desembre

Itinerari urbà per Ciutat Vella amb un grup de 20 persones de l'**Associació de veïns Sagrada Família de Barcelona**. Es visità l'interior de la botiga **El Ingenio** i **La Seca Espai Brossa**. L'activitat fou realitzada per Sandra Anitua.

 CLUBS DE LECTURA**25 de novembre**

Club de lectura a la **Biblioteca Pere Caner** (Calonge) a partir del llibre *Passat festes* de Joan Brossa, a càrrec de Glòria Bordons. Aquesta activitat s'emmarca dintre del programa ["Clàssics catalans al vostre club de lectura"](#) que organitzen conjuntament el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Hi assistiren 15 persones.

30 de novembre

Club de lectura a la **Biblioteca M. Serra i Moret** (Pineda de Mar) a partir del llibre *Passat festes* de Joan Brossa, a càrrec de Glòria Bordons. Aquesta activitat s'emmarca dintre del programa ["Clàssics catalans al vostre club de lectura"](#) que organitzen conjuntament el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Hi assistiren 12 persones.

▼ PRESENTACIONS DE LLIBRES

15 de novembre

Presentació dels [tres nous volums](#) editats per [Arola Editors](#): *Fregolisme o monòlegs de transformació (1965-1966)* (en dos volums, X i XI) i *Icones per a 1962* (*Collar de cranis, La llenya viva, El sol amb cara, El saltamartí*). L'acte tingué lloc a l'auditori de l'**Institut del Teatre** i fou presentat per Glòria Bordons amb la participació de Magda Puyo, directora de l'Institut del Teatre; Hermann Bonnín, director escènic de La Seca Espai Brossa; i Héctor Mellinas, prologuista dels nous volums. Hi assistiren 14 persones.



▼ RECITALS POÈTICS

21 de març

[Marató poètica](#) en homenatge a Joan Brossa al **bar l'Horiginal** per celebrar el **Dia Mundial de la Poesia**. L'acte fou conduït per Glòria Bordons i Judith Barnés i hi intervingueren Hausson, Núria Candela, Ester Xargay, Els Pirates Teatre, Carles Rebassa, Enric Casasses, Héctor Mellinas, Cèlia Nolla, Gustavo Vega, JM Calleja, Jordi Jané i el col·lectiu Free't. Al local s'habilità

un mural per tal que els assistents hi enganxessin fotografies, poemes, textos i records en homenatge al poeta. Hi assistiren 168 persones.



▼ CONFERÈNCIES I TAULES RODONES

2 de març

Taula rodona "Brossa tipogràfic" a la sala Verdaguer de l'**Ateneu Barcelonès** per parlar sobre l'ús que Brossa feia de les diferents tipografies i sobre l'impacte que ha tingut en l'àmbit del disseny gràfic i del cartellisme. Hi participaren Enric Jardí (dissenyador gràfic i professor de disseny i publicitat a l'Escola Eina), Pere Marquillas (dissenyador gràfic a Fons Gràfic) i Joan Maria Minguet (professor d'Història de l'Art a la UAB i

president de l'Associació de Crítics d'Art). Glòria Bordons, directora de la Fundació Joan Brossa, moderà l'acte. Hi assistiren 82 persones. L'Ateneu Barcelonès gravà [els continguts de la sessió](#).



27 i 28 d'octubre

[II Jornades Internacionals de Poesia: Arxius, Poètiques i Recepcions](#) organitzades pel grup de recerca de la Universitat de Barcelona “**Poció. Poesia i Educació**” a l'auditori Meier del **MACBA**. El dia 27 es visità el Fons Joan Brossa al CEDOC del MACBA amb Glòria Bordons. El dia 28 Marta Vega, responsable de l'arxiu i de la biblioteca del MACBA, participà a la taula rodona “Difusió, creació i educació a partir dels fons d'arxiu”, moderada per Glòria Bordons, i Judith Barnés, responsable del Servei Educatiu de la Fundació Joan Brossa, participà a la taula rodona “Recepcions de la poesia experimental” amb la comunicació “A la manera de Brossa: de la inspiració a la creació”. Les jornades finalitzaren amb l'atorgament dels premis del **I Concurs Internacional de Llibres d'Artista en homenatge a Joan Brossa**. El número d'assistents a les jornades fou de 64.

16 de novembre

Conferència [“Lloro Lloret o la representació literària de la Costa Brava per part de Joan Brossa”](#) a càrrec de Glòria Bordons per presentar la relació que Brossa tingué amb aquesta població turística de la Costa Brava i com va reflectir de manera crítica i irònica la impressió que la vila i els seus canvis li produïren en sonets, versos lliures, peces teatrals i, fins i tot, en un poema visual. Aquesta activitat es realitzà a la **Biblioteca Municipal de Lloret de Mar** i hi assistiren 16 persones. [Nova Ràdio Lloret](#) entrevistà Glòria Bordons amb motiu de la conferència.

▼ DINAMITZACIÓ A LES XARXES SOCIALS

12 de gener

Creació d'un compte propi de la Fundació a [Instagram](#). En aquest compte s'inclouran fotografies relacionades amb llibres i poemes de Brossa, exposicions o imatges històriques del poeta. També es fomentarà la **mirada poètica dels usuaris**. Judith Barnés en dinamitza els continguts.

19 de gener

Fi de la iniciativa [#relatBrossa](#) a **Twitter** per tal de recordar el dissetè aniversari de la mort del poeta i per celebrar el noranta-setè aniversari del seu naixement. La iniciativa va començar el **30 de desembre de 2015**. #RelatBrossa consistia a piular microrelats brossians inspirats en instal·lacions del poeta. Cada dia, a les 9h., es publicava una instal·lació diferent des del Twitter de la Fundació per tal que els usuaris piuessin les seves creacions. Aquesta iniciativa permetia treballar el gènere narratiu tot explorant la poètica dels espais i establint connexions entre les paraules i els escenaris des d'un plantejament sintètic i contundent. Els resultats de l'experiència es recolliren en un [llibre de tuits](#). Hi participaren 84 usuaris i es crearen 768 microrelats. Judith Barnés en dinamitzà els continguts.

Es publica una [línia del temps](#) amb vint moments destacats de la vida de Joan Brossa a les xarxes socials per commemorar el **97è aniversari del seu naixement**.

14 de març

Inici del **club de lectura en línia** a partir del poemari [“El dia a dia”](#) de Joan Brossa. La lectura compartida fou dinamitzada per Judith Barnés des de la plataforma [Què Llegeixes?](#), el fòrum de lectors de la Institució de les Lletres Catalanes, i finalitzà el **20 de març**. Hi participaren un total de [33 lectors](#). Per tal de complementar aquesta lectura, el **23 de març** tingué lloc una

trobada presencial a la **Institució de les Lletres Catalanes** amb tots els lectors que hi volgueren assistir. Glòria Bordons féu una **xerrada** sobre la poesia de Joan Brossa a la qual assistiren 10 persones.

21 de març

Iniciativa per celebrar a Twitter el **Dia Mundial de la Poesia** que consistí a penjar **versos inacabats** extrets d'*El dia a dia* de Joan Brossa per tal que els usuaris els completessin. Hi participaren 19 persones amb un total de 72 piulades que foren recollides en un [Storify](#). Es comptà amb el suport de la plataforma [Vull Escriure](#). Judith Barnés en dinamitzà els continguts.

14 d'octubre

Projecció d'un miler de poemes visuals de Joan Brossa, la majoria encara inèdits, provinents de les *Suites de poesia visual* (1959-1969) i dels *Poemes habitables* (1970) a la **Biblioteca Miquel Batllori de Sant Cugat**. Aquesta iniciativa, emmarcada dintre del [15è Festival Nacional de Poesia de Sant Cugat](#), endega una política de difusió virtual de l'[arxiu Joan Brossa](#), conservat al Centre de Documentació del MACBA. La presentació fou a càrrec de Glòria Bordons, directora de la Fundació Joan Brossa; Marc Audí, professor a la Universitat Bordeaux-Montaigne i especialista en l'obra poètica visual de Joan Brossa; i Fernando Vilariño, investigador del Centre de Visió per Computador de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi assistiren 24 persones.





1 de desembre

Participació en el concurs en línia ideat per **Espais Escrits** i la **Plataforma Què llegeixes?** anomenat **"La casa del mes"**. El concurs consisteix a respondre tres preguntes relacionades amb el poeta i la seva obra. Entre tots els participants es sorteja un facsimil de Joan Brossa. 10 persones participaren en aquesta iniciativa i Òscar Rocabert n'ha estat el guanyador.

30 de desembre

Inici de la iniciativa de cocreació poètica **#personatgesbrossians** a **Twitter** per tal de recordar el divuitè aniversari de la mort del poeta. La iniciativa acabarà el **19 de gener de 2017**, dia en què Brossa faria noranta-vuit anys. **#Personatgesbrossians** consisteix a piular poemes quotidians, de creació pròpia, dits per poemes objecte de l'autor que representen personatges. Així doncs, cada dia, a les 9h., es publicarà un personatge brossià diferent des del Twitter de la Fundació per tal que els usuaris piulin poemes, inspirats en el dia a dia, com si fossin dits pels personatges protagonistes que van apareixent a la xarxa. Aquesta iniciativa permetrà treballar l'escriptura creativa, parar atenció a tots els sentits i inspirar-se a partir de la realitat circumdant.

ALTRES

5 de març

Primera **trobada de blogaires** organitzada amb el suport del **MACBA** amb la voluntat de posar de relleu la rellevància del [Fons Joan Brossa](#) que, des del 2012, es troba dipositat al [Centre d'Estudis i Documentació del MACBA](#). Glòria Bordons, directora de la Fundació Joan Brossa, i Marta Vega, cap de l'arxiu i de la biblioteca del MACBA, foren les responsables de conduir l'activitat i de presentar el procés de catalogació, la diversitat i la complexitat d'aquest fons. Matías Rossi, responsable de les xarxes socials del MACBA, i Judith Barnés, dinamitzaren les xarxes i interactuaren amb els blogaires. Hi participaren un total de 7 blogaires. N'escrigueren al blog seu personal: [Mosaics de Cultura](#), [Llavor Cultural](#), [Isabel Egea Monpeán](#) i [Curiosa Barcelona](#).



23 d'abril

Mostra d'entitats organitzada per la [Fundació Tot Raval](#) a la **rambla del Raval** amb motiu de la Diada de Sant Jordi. La Fundació Joan Brossa comptà amb un estand on es vengueren llibres i samarretes. També s'hi organitzà un **taller creatiu adreçat a públic infantil**. Les persones que estigueren a l'estand foren Sandra Anitua, Cristina Company, Mireia Miranda i Martín Sanabria.

27 d'abril

Preestrena del **documental** ["Joan Brossa. Poeta transitable"](#) a l'auditori Meier del **MACBA** per al programa "Imprescindibles" de TVE 2. Es comptà amb la presència de Ferran Barenblit, director del museu; Ana Peláez, directora del programa; i Soledad Gomis i Manel Arranz, autors del documental. Hi assistiren 84 persones.



ACTIVIT**A**TS PER **A**
COMUNITATS EDUC**A**TIVES

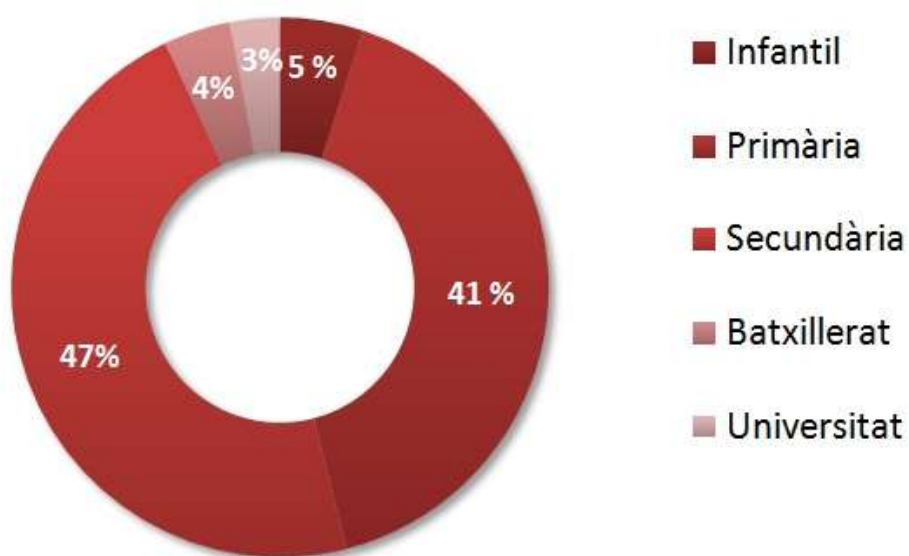
RESUM DE LES ACTIVITATS EDUCATIVES

Número total d'alumnes
2016

2187

Número total d'alumnes per cicles		%
Infantil	108	4,9
Primària	895	40,9
Secundària	1,031	47,1
Batxillerat	80	3,6
Universitat	73	3,3
Cicles formatius	0	0
Altres col·lectius	0	0

Número total alumnes 2016: 2187

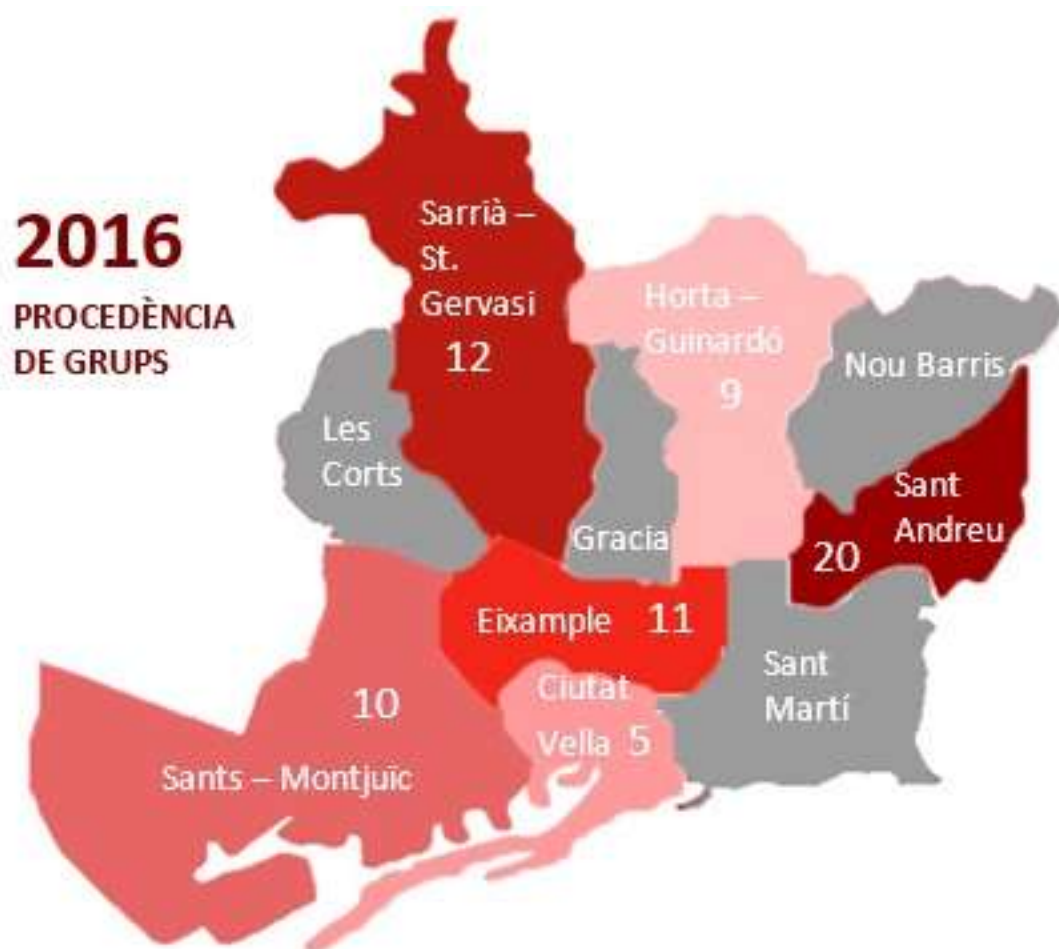


Número total de grups**2016****94**

Tipologia d'activitat	Grups
Itineraris urbans	48
Activitat a l'aire lliure	
Tallers de poesia	42
Visita a la Fundació Arxiu Joan Brossa	4

Procedència dels grups	
Barcelona	65
Àrea metropolitana	12
Altres	17

Districtes amb més procedència de grups	
Sant Andreu	20
Sarrià-Sant Gervasi	12
Eixample	11



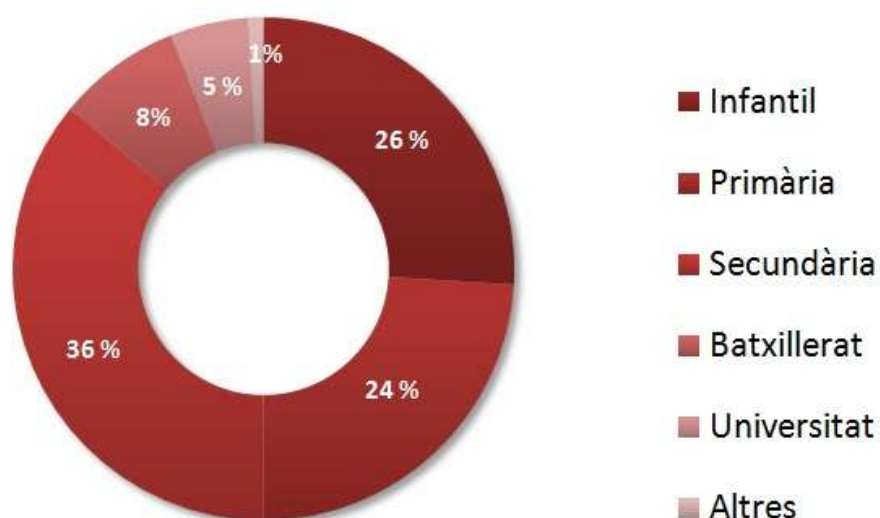
Número total d'alumnes

2015

1382

2016			2015-2014	2014	
Número total	2187	%	Comparativa	1382	%
d'alumnes per cicles					
Infantil	108	4,9	↓	356	25,7
Primària	895	40,9	↑	335	24,2
Secundària	1,031	47,1	↑	492	35,6
Batxillerat	80	3,6	↓	116	8,3
Universitat	73	3,3	↓	76	5,5
Cicles formatius	0	0	=	0	0
Altres col·lectius	0	0	↓	7	0,5

Número total alumnes 2015: 1382



	2016	Comparativa	2015
Número de grups	94	↑	57

Procedència dels grups	2016	Comparativa	2015
Barcelona	67	↑	30
Àrea metropolitana	12	↑	6
Altres	17	↓	21

	2016	Comparativa	2015
Sant Andreu	20	↑	0
Sarrià-Sant Gervasi	12	↑	3
Eixample	11	↑	3
Sants-Montjuïc	10	↑	6
Horta-Guinardó	9	↑	4
Ciutat Vella	5	↑	0
Sant Martí	0	↓	5
Les Corts	0	↓	4
Nous Barris	0	↓	1
Gràcia	0	=	0

2015

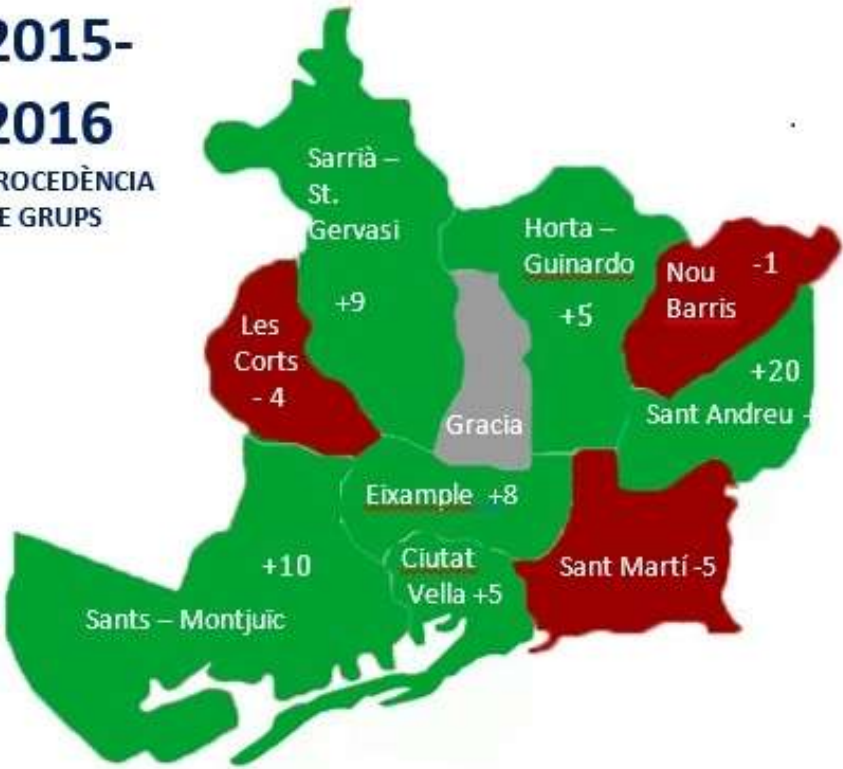
PROCEDÈNCIA
DE GRUPS



2015-

2016

PROCEDÈNCIA
DE GRUPS





▼ NOVETATS EDUCATIVES

1 de març

Llançament del nou blog educatiu [Laberints brossians](#). Se n'ha redefinit el disseny i l'estructuració dels continguts a fi de facilitar-ne la cerca.

6 de juliol

Obtenció del [certificat de qualitat educativa](#) per part del Consell de Coordinació Pedagògica de Barcelona després d'avaluar el projecte educatiu de la Fundació Joan Brossa presentat per Judith Barnés.

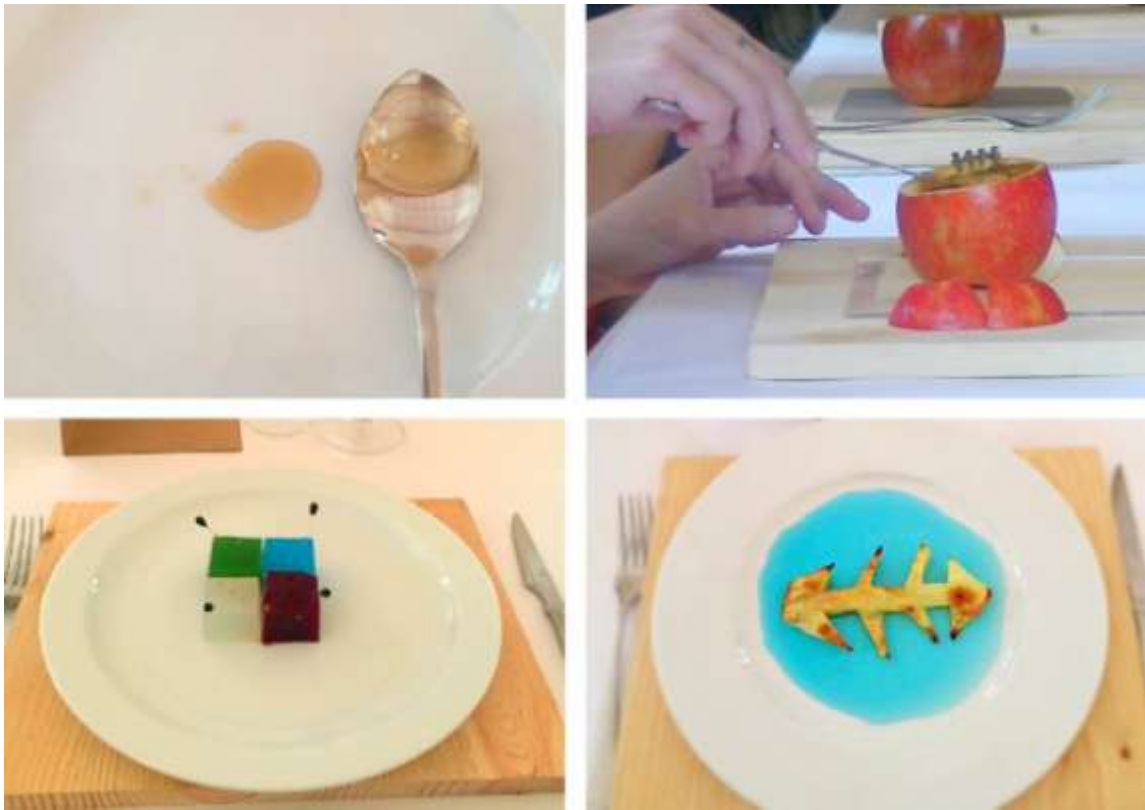
14 de setembre

Incorporació del Servei Educatiu de la Fundació Joan Brossa al programa [“Apadrina el teu equipament”](#) coordinat per la [Fundació Tot Raval](#). Durant el curs 2016-2017 l'entitat treballarà amb els alumnes de cinquè de primària de l'[Escola Collaso i Gil](#) de Barcelona. Judith Barnés coordinarà el projecte.

▼ ALTRES EXPERIÈNCIES EDUCATIVES

6 de maig

Experiència gastronòmica “Degusta Brossa” a càrrec d'Anaïs Muñoz i Bàrbara Bayarri a l'Escola Eina. Aquesta activitat s'emmarcà dintre del programa de pràctiques realitzat a la Fundació Joan Brossa per part de les organitzadores de l'activitat en el qual s'investigà l'obra del poeta des del punt de vista de l'estètica gustatòria. Hi assistiren Glòria Bordons i Judith Barnés, com a tutores de les pràctiques, i personal docent de l'Escola Eina. [Núvol](#) recollí una crònica de l'experiència.



7 de maig

Festival poètic **[“Pren la paraula!”](#)** a la Casa de Cultura d'Abrera en què es realitzaren diferents tallers creatius infantils i juvenils dedicats a la poesia de Joan Brossa conduïts per Judith Barnés i Teia Moner: **“Crea un plat-personatge”**, per concebre un personatge en un plat; **“Fem titelles brossians”**, per donar vida a objectes quotidians; i **“TwitteraBrossa”**, per explorar les possibilitats poètiques que ofereix Twitter. També es representà l'espectacle familiar **[“Embrossa't”](#)** a càrrec de la companyia **[Addaura. Teatre visual](#)**. Als tallers assistiren un total de 22 participants i a l'espectacle 48.





15 de juny

Gimcana lúdica “Pels camins de Joan Brossa” als **Jardins Joan Brossa** amb un grup de 18 alumnes de 6è de primària de l'**Escola Pompeu Fabra** de **Vallirana** (Barcelona). L'activitat fou realitzada per Judith Barnés, Àngela Castellà, Xènia Martí i Elena Que i s'acompanyà d'una exhibició de jocs de mans realitzada per **El Rei de la Màgia**. Els participants han estat guanyadors d'un dels accessits del [Concurs Tísner](#) que convoca [Plataforma per la Llengua](#).

29 de juny

Presentació del programa educatiu de la Fundació per al [curs 2016-2017](#) al **CosmoCaixa** juntament amb la resta d'entitats que formen part del **Consell de Coordinació Pedagògica** en el marc del Programa d'Activitats Escolars (PAE). Hi assistiren Judith Barnés, Mireia Miranda i Elena Que. Es preparà un [vídeo promocional](#) per a l'ocasió. L'acte es reserva a mestres i professors.

9 de juliol

Sessió de treball amb docents i educadors a partir de la poesia de Joan Brossa per tal de desenvolupar algunes propostes de formació a la zona del **Priorat** en els propers mesos. La sessió tingué lloc al [Centre Quim Soler](#) (el Molar) i hi assistiren 8 professionals. La sessió fou conduïda per Glòria Bordons i Judith Barnés. La intenció de la proposta era la de donar a conèixer el poeta a les noves generacions més enllà de Barcelona i de l'àrea metropolitana des d'una perspectiva transversal i innovadora.

5 de setembre

Presentació del programa educatiu de la Fundació per al [curs 2016-2017](#) al Born. Centre Cultural juntament amb la resta d'entitats culturals de Ciutat Vella en el marc de la jornada que organitzà el **Centre de Recursos Pedagògics de Ciutat Vella** adreçada a docents. Hi assistí Sandra Anitua.

10 de setembre

Ruta literària per Ciutat Vella i taller d'escriptura creativa [“Joan Brossa. Dels llibres al carrer”](#) adreçada a joves lectors i organitzada en el marc de la **Setmana del Llibre en Català** amb el suport de la **Institució de les Lletres Catalanes** i de la Plataforma **Què Llegeixes?**. L'activitat fou dinamitzada per Judith Barnés i hi participaren 18 joves. La Institució de les Lletres Catalanes n'escribí una [crònica](#) així com també alguns dels participants: [Mixa](#) (Anna Pardos).



29 de setembre

Inauguració de l'exposició ["L'art és vida i la vida és transformació"](#) amb els [treballs guanyadors](#) del projecte de curs 2015-2016 a la **Plom Gallery**. Judith Barnés i Marta Zimmermann, directora de la Plom Gallery, reberen els guanyadors i els atorgaren el premi corresponent. També es presentà el projecte de curs 2016-2017 ["El meu llibre d'artista"](#) als docents. Hi assistiren 38 persones. La mostra es pogué visitar fins al **4 d'octubre**.



7 d'octubre

[Festa Major de Les Corts](#) en què es realitzaren diferents tallers creatius infantils dedicats a la poesia de Joan Brossa encarregats per **Òmnium Cultural**: **"Mirem pel forat de la O"** i **"Creem un plat-personatge"**, adreçats a nens d'entre 3 i 7 anys, i **"Juguem amb els llibres"** i **"Construïm un dòmino poètic"** per a nens d'entre 8 i 12 anys. Aquests tallers foren dinamitzats per Sandra Anitua, Laia Serrano i Anna Solé. També es representaren alguns números de l'espectacle familiar ["Embrossa't"](#) a càrrec de la companyia [Addaura. Teatre visual](#). Als tallers assistiren un total de 27 participants i a l'espectacle 48.



11 de novembre

Taller creatiu infantil a partir de la poesia de Joan Brossa a la [Biblioteca de Santa Oliva](#) d'Olesa de Montserrat. Durant el taller, dinamitzat per Laia Serrano, es realitzaren les activitats: “Mirem pel forat de la O” i “Creem un plat-personatge”. Hi assistiren 8 nens.

SESSIONS FORMATIVES

11 de gener

Sessió formativa amb 8 alumnes del **Màster d'Educació Interdisciplinar de les Arts** de la **Universitat de Barcelona** per parlar-los de la transversalitat de l'obra poètica de Joan Brossa i de les dinàmiques que es poden desenvolupar a l'aula. La sessió fou realitzada per Judith Barnés.

15 de març

Sessió formativa amb 45 alumnes de primer de magisteri de la **Universitat de Barcelona** per mostrar-los de quina manera concep i dinamitza el Servei Educatiu de la Fundació les activitats a l'aire lliure i els itineraris urbans que organitza amb alumnes d'infantil i primària. La sessió fou realitzada per Judith Barnés.

31 de maig

Participació en una **sessió formativa** organitzada per **Tantàgora** a alumnes del programa “Laboratori d'innovació digital i inserció laboral” per parlar sobre el procés de conceptualització i realització de l'[aplicació per a tauletes](#) dedicada a explorar la vida i l'obra de Joan Brossa. Hi assistiren un total de 8 persones. La sessió tingué lloc al Mas Guinardó.

4 de juliol

[II Jornada Educativa Joan Brossa](#) dedicada a analitzar processos d'innovació educativa en l'àmbit poètic i literari a partir de l'ús de les TIC. Diferents professionals del sectors explicaren la seva experiència i proporcionaren idees, consells, eines i dinàmiques de treball amb la finalitat de contribuir a construir un nou model educatiu per al nostre país. Per part de la Fundació, Judith Barnés parlà sobre diferents dinàmiques de cocreació poètica a les xarxes socials i Glòria Bordons féu una valoració final amb el resultat global de la jornada. L'activitat tingué lloc a la sala d'actes del **Palau Marc**, hi assistiren 53 persones i hi participaren 10 ponents: Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes; Magalí Homs i Roser Ros, directores de Tantàgora; Núria Cervera i Anna Pérez, mestres de l'Escola Collaso i Gil de Barcelona; Joan Marc Ramos, professor de l'Institut Premià de Mar; Montserrat Soldevila, professora de l'Institut Forat del Vent de Cerdanyola del Vallès; Roger Canadell i Montse Caralt, docents de la Universitat de Vic; Ernest Cahué, director de Tics Mediàtics.



14 d'octubre

Participació a les ["II Jornades de llengua i literatura: imatge i text"](#) adreçades a personal docent i organitzades des del **Col·legi de Llicenciats de Catalunya**. Judith Barnés dinamitza el taller **"Aprendre amb Joan Brossa. Entre la imatge i la paraula"**, adreçat a professors de secundària, en què participen 15 persones.

CONSTEL·LACIÓ BROSSA

8 de gener

Estrena de l'obra teatral *El saltamartí* de Joan Brossa, a càrrec de [La Bombeta. Companyia Teatral](#) al [Sant Andreu Teatre](#). Hi assistí Glòria Bordons.

25 de gener

Jornada d'estudi dedicada a la poesia de Joan Brossa al [Centre d'Études Catalanes de la Universitat Sorbonne de París](#). Hi participaren Glòria Bordons, Marc Audí i Mònica Güell.

12 de febrer

Inauguració de l'exposició ["Poemes visuals. Joan Brossa i Chema Madoz"](#) al **Caixa Fòrum Girona** a la qual assistí Judith Barnés. La mostra, formada per peces del fons de La Caixa, feia dialogar l'obra dels dos creadors i es pogué visitar fins al **28 d'agost**. Es concebé un joc de pistes per als més petits.

13 de febrer

Fi de l'exposició ["La màgia de la Reial"](#) dedicada a l'enllustrador de sabates i mag Fructuós Canonge. La mostra fou organitzada per la **Fundació Setba** i s'inaugurà el 26 de novembre de 2015 amb la presència de Glòria Bordons i Judith Barnés.

19 de febrer

Taller-performance ["Els assistents es dirigeixen en fila índia al lloc que serveix d'escenari"](#) a partir d'una selecció de materials de Fons Joan Brossa. L'activitat tingué lloc al **MACBA** i fou conduïda per l'artista Laia Estruch amb la finalitat d'oralitzar l'arxiu i de donar veu als documents. S'adreçà a públic general.

4 de març

Inauguració de l'exposició ["116 anys de pintura catalana"](#) al **Museu Episcopal de Vic**. La mostra feia un recorregut per la pintura catalana del segle XX a partir de l'obra d'alguns dels creadors del país més destacats com són Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Joaquim Mir, Salvador Dalí, Joan Miró, Joan Brossa, Joan Ponç, Antoni Tàpies, Miquel Barceló, Josep Guinovart o Perejaume, entre d'altres. Es pogué visitar fins al **25 de juny**.

9 de març

Taller-performance ["Els personatges no emmarcats s'han retirat a una banda i reciten"](#) a partir d'una selecció de materials de Fons Joan Brossa. L'activitat tingué lloc al **MACBA** i fou conduïda per l'artista Laia Estruch amb la finalitat d'oralitzar l'arxiu i de donar veu als documents. Hi assistiren Glòria Bordons i Judith Barnés. S'adreçà a personal docent.

19 de març

Visita-taller en família a l'exposició ["Poemes visuals. Joan Brossa i Chema Madoz"](#) al **Caixa Fòrum Girona** per explorar l'obra d'ambdós creadors d'una forma lúdica.

20 de març

Fi de l'exposició ["Brossa reflejado. Poema visuales, libros y carteles"](#) a la **sala Zuloaga de Fuendetodos** (Saragossa). La mostra, que comptà amb la col·laboració del galerista Miguel Marcos, estava formada per trenta-una litografies i serigrafies, onze cartells i cinc llibres d'artista.

31 de març

Inauguració de l'exposició ["Brossa reflejado. Poemas visuales, libros y carteles"](#) a la **Galería Miguel Marcos** de Barcelona a la qual assistiren Vicenç Altaió i Judith Barnés. La mostra presentà les mateixes obres que s'havien exposat a la sala Zuloaga de Fuendetodos. Es pot visitar fins al **30 de maig**.



13 d'abril

Estrena del film **"Satana"** basat en el text "Satana: òpera en tres parts" de Joan Brossa i Josep Maria Mestres Quadreny adaptat i dirigit per Santi Gila al **Cinema Capri d'El Prat de Llobregat**.

22 d'abril

Jornada d'estudi dedicada als llibres *Em va fer Joan Brossa* i *El pedestal són les sabates* de Joan Brossa a la [Université de Bordeaux](#). Hi participaren Glòria Bordons i Marc Audí.

25 d'abril

Jornada d'estudi dedicada als llibres *Em va fer Joan Brossa* i *El pedestal són les sabates* de Joan Brossa a la [Université de Lyon](#). Hi participà Glòria Bordons.

30 d'abril

Visita-taller en família a l'exposició ["Poemes visuals. Joan Brossa i Chema Madoz"](#) al **Caixa Fòrum Girona** per explorar l'obra d'ambdós creadors d'una forma lúdica.

6 de maig

Estrena del documental ["Joan Brossa. Poeta transitable"](#) al programa "Imprescindibles" de **TVE 2**.

7 de maig

Inici del **Barri Brossa 2016** ["En els límits del teatre"](#) en què tingueren una especial rellevància el Cabaret Voltaire i Ramon Llull. La Fundació Joan Brossa participà en l'assessorament de la performance ["Ull.Llull.Llum"](#) a càrrec del [col·lectiu Free't](#) que tingué lloc l'11 de maig a l'auditori del **CCCB**. El Barri Brossa acabà el **14 de maig**.



20 de maig

Tertúlia ["Joan Brossa i els límits del llenguatge en la poesia"](#) a l'Ateneu barcelonès coordinada per Guillem Vallejo.

21 de maig

Espectacle de titelles ["Poemes visuals"](#) de la Companyia Jordi Bertran, inspirat en la màgia dels poemes visuals de Joan Brossa, al **Museu de Granollers** en el marc de la programació de la Nit dels Museus.

26 de maig

Projecció del film **"Foc al càntir"** de Frederic Amat a la **Galeria Mayoral** de Barcelona en el marc del Loop Festival.

29 i 30 de maig

Curs dedicat als llibres *Em va fer Joan Brossa* i *El pedestal són les sabates* de Joan Brossa a la **Université de Lille - 3**. Hi participà Glòria Bordons.

7 de juny

Taula rodona ["Més enllà de Dau al Set: marginals i canònics"](#) a l'**Ateneu Barcelonès**. Aquesta activitat s'emmarcà en el programa "Art a Catalunya. Segona meitat del segle XX" que organitzava el MNAC. Hi participaren Pilar Bonet, Ainize González, Joan Maria Minguet i Martí Peran. [Núvol](#) en féu una crònica i l'Ateneu Barcelonès gravà [els continguts de la sessió](#).

17 de juny

Exposició de poesia visual ["Eloqüències"](#) a càrrec de **Toni Prat** a l'**Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic**. S'organitzà una taula rodona en què participaren Biel Barnils, Glòria Bordons i Toni Prat. Glòria Bordons fou entrevistada per al programa ["7 dies"](#) d'El 9 TV.

25 de setembre

Representació de [La neu i El capità](#), dues peces teatrals de Joan Brossa escrites l'any 1947, sota la direcció de Xavier Giménez, en el marc del programa **"Vermut de Clàssics"** que organitza el **Centre d'Art Torre Muntades d'El Prat**.

4 d'octubre

Celebració de la continuació d'[El Ingenio](#), establiment comercial traspasat als propietaris d'El Rei de la Màgia, Rosa Maria Llop i Josep Maria Martínez. Hi assistí Glòria Bordons.

13 d'octubre

Inauguració de l'exposició ["Olfactòrium Badalona"](#) de l'artista **NASEVO** al **Centre Cultural El Carme de Badalona**. L'exposició s'articulà a partir de quatre olors característiques de Badalona i cada olor fou introduïda per un poema escrit de Joan Brossa. Hi assistiren Vicenç Altaió i Glòria Bordons. Es pogué visitar fins al **8 de gener de 2017**.



7 de novembre

V Jornada Tècnica d'**Espais Escrits** organitzada a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. El títol de la jornada fou "**I si no sóc un profe genial, què? Els centres de patrimoni literari, un recurs per a l'ensenyament**". Glòria Bordons participà a la taula rodona ["De la didàctica a l'experiència"](#). Hi assistí Judith Barnés.

4 de novembre

Concert de presentació del disc ["No ben bé"](#) de la cantautora Bikimel en què musicà poemes d'autors catalans com Joan Brossa, Carles Hac Mor o Joan Vinyoli. L'acte tingué lloc a la **Casa Elizalde**.

8 de novembre

Obertura de la instal·lació plàstico-sonora ["No em va fer Joan Brossa"](#) a càrrec de **Cabo San Roque** a la **Casa de Cultura de Girona** amb la presència de Glòria Bordons. La instal·lació s'emmarcà en el Festival Temporada Alta de Girona i es pogué visitar fins al **19 de novembre**.



30 de desembre

Xerrada sobre la poesia escènica de Joan Brossa a càrrec d'Héctor Mellinas i organitzada per l'Associació Cultural "La jugada" amb motiu del 56è aniversari de l'estrena de la peça teatral *La jugada* de Joan Brossa a *La Concòrdia de Cabrils*.