

ACTIVITATS

2015



Fundació
JOAN BROSSA

ACTIVIT**A**TS PER **A** PÚBLIC **A**DULT

∇ EXPOSICIONS TEMPORALS

15 de gener

Doble [visita guiada](#) al **Museu del Cinema de Girona** i a l'exposició "**Joan Brossa. Escolteu aquest silenci**" que hi ha al **Centre Cultural La Mercè** per tal de conèixer el vincle existent entre Joan Brossa, Girona i el cinema. Les visites guiades són realitzades per Jordi Pons, director del Museu del Cinema, i Glòria Bordons, comissària de l'exposició, respectivament. Hi assisteixen 27 persones.

30 de gener

Fi de l'exposició itinerant "**Joan Brossa: Escolteu aquest silenci**" que té lloc al [Centre Cultural La Mercè](#) de **Girona**. L'exposició s'havia inaugurat el 18 de desembre de 2014.

26 de febrer

Inauguració de l'exposició itinerant "**Joan Brossa: Escolteu aquest silenci**" al [Museu de Granollers](#) en el marc del programa d'itineràncies de la Generalitat de Catalunya. La inauguració compta amb la presència de la directora de la Fundació i comissària de l'exposició, Glòria Bordons. A l'acte assisteixen cinquanta-quatre persones. L'exposició estigué oberta fins al **3 de maig**.

4 de juny

Inauguració de l'exposició "[A escena. Personatges brossians](#)" a la **Casa de la Vila de Riba-roja d'Ebre**. La presenta Glòria Bordons, directora de la Fundació i comissària de la mostra. El número d'assistents és de 34. L'exposició estigué oberta fins al **19 de juliol** i s'emmarcà dintre del III Festival de Poesia des dels Balcons dedicat a Joan Brossa.



5 de juny

Inauguració de l'exposició itinerant **"Joan Brossa: Escolteu aquest silenci"** al [Museu Abelló](#) de **Mollet del Vallès** en el marc del programa d'itineràncies de la Generalitat de Catalunya. La inauguració compta amb la presència de la directora de la Fundació i comissària de l'exposició, Glòria Bordons. A l'acte assisteixen 28 persones. L'exposició estigué oberta fins al **15 de novembre**.

10 d'octubre

Inauguració de l'exposició **"Joan Brossa"**, que integra les peces que conformen la mostra **"A escena. Personatges brossians"** i una part dedicada a la relació personal i professional que va existir entre Brossa i Miró, al centre [Mayoral. Espai d'Art de Verdú](#). La presenta Glòria Bordons, directora de la Fundació i comissària de la mostra i hi assisteixen unes 400 persones. L'exposició estigué oberta fins al **27 de desembre** i s'emmarcà dintre de la Festa de la Verema de Verdú.

A banda de l'exposició, Judith Barnés realitza el taller educatiu **"Crea el teu plat personatge"** amb 20 nens i el xef Xavier Marimón crea una tapa inspirada en l'univers creatiu de Brossa i Miró a partir d'un dels poemes visuals que s'inclou en el llibre *Tres joans*.

Els dies **8 de novembre** i **6 de desembre** es repetí l'experiència: visita guiada a l'exposició, taller educatiu i vermut mironià.



Δ CURSOS I TALLERS

23 de gener

Inici de la segona edició del taller creatiu [“Tàpies i Brossa: la poètica del paper”](#) a la **Fundació Antoni Tàpies**. Al curs, de 16 hores de durada i organitzat conjuntament amb la Fundació Antoni Tàpies, la **Universitat de Barcelona** i el col·lectiu **Poètica Còdex**, s’inscriuen 13 persones. El professorat està format per Neda Bonini, Glòria Bordons, Manuela Candini, Bibiana Crespo, Eva Figueras i Montse Ginesta. La darrera sessió té lloc el **13 de febrer**. Entre el 24 i el 27 de febrer s’organitza [una exposició amb els resultats](#) del taller a la [Biblioteca de la Fundació Antoni Tàpies](#). El darrer dia es fa un acte de cloenda amb tots els participants.

**15 de maig**

Taller [“Més enllà del teatre: la poesia escènica”](#) impartit per Jordi Marrugat en el marc de la Setmana Barcelona Poesia. El taller es realitza a l'**Escola d'Espectura**. Hi assisteixen 7 persones.

10 d'agost

Inici del taller creatiu [“Miró i Brossa: la poètica del paper”](#) a la **Fundació Pilar i Joan Miró**. Al curs, de 25 hores de durada i organitzat conjuntament amb el col·lectiu **Poètica Còdex**, s'inscriuen 12 persones. El professorat està format per Glòria Bordons, Manuela Candini i Eva Figueras. La darrera sessió té lloc el **14 d'agost**.

Els objectius del curs són el d'experimentar diferents procediments per crear, de manera individual o col·lectiva, un Llibre Art i el d'aprofundir en la relació personal i professional que va existir entre Joan Brossa i Joan Miró. La proposta s'emmarca dintre de la programació de tallers d'obra gràfica que la Fundació proposa durant l'estiu.

25 de novembre

Taller **“TwitteraBrossa”** de creació poètica a Twitter a la **Llibreria Calders** de Barcelona. El taller, dinamitzat per Judith Barnés i Cristina Company, pretén experimentar amb la poesia mitjançant la realització de diferents exercicis poètics a la manera de Brossa que es publiquen a Twitter amb l'etiqueta [#TwitteraBrossa](#). Hi assisteixen 12 persones.



∇ RUTES LITERÀRIES

18 d'abril

Itinerari urbà [“Joan Brossa: Del 7 a la Z. Poesia, alfabet, cinema i resistència”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Cèlia Nolla. L'itinerari té lloc al barri de **Sant Gervasi**. Es visita l'interior d'El Cercle de Lectors. Hi assisteixen 13 persones.

23 de maig

Itinerari urbà [“Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Cèlia Nolla. L'itinerari té lloc al districte de **Ciutat Vella** en el marc del Barri Brossa. Es visita l'interior de la botiga **El Ingenio** i també **La Seca Espai Brossa**. Hi assisteixen 19 persones.

16 de juny

Itinerari urbà **“Joan Brossa: Del MACBA a La Seca. Poesia, màgia, teatre i carnaval”** amb 9 editors estrangers realitzat en anglès per Danitza Sevalle. L'itinerari té lloc al districte de **Ciutat Vella** i és encarregat per l'Institut Ramon Llull. Es visita l'interior de la botiga **El Ingenio** i també **La Seca Espai Brossa**. Es prepara un recull literari en anglès adaptat per a l'ocasió.

16 de juny

Itinerari urbà especial amb un grup de 35 persones, coordinat des de la Biblioteca d'El Vendrell i realitzat per Laia Serrano i Hèctor Mellinas. La ruta comença al **"Poema visual transitable en tres temps"**, segueix al Pavelló reconstruït de la República i acaba a **Ciutat Vella** on es visita la botiga **El Rei de la Màgia**, l'Antic Espai Escènic Joan Brossa i **La Seca Espai Brossa**. Es prepara un recull literari adaptat al recorregut que s'acompanya d'una breu biografia de l'autor.

27 de juny

Itinerari urbà **"A d'Autocar"** adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari té lloc a l'àrea metropolitana de Barcelona (Sabadell, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià de Besòs i Mollet del Vallès) i es completa amb la visita a l'exposició **"Joan Brossa. Escolteu aquest silenci"** que pot visitar-se al **Museu Abelló**. Es visita l'interior del **Museu de la Immigració de Sant Adrià de Besòs**. Hi assisteixen 17 persones.

19 de setembre

Itinerari urbà **"B de Bicicleta"** adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari té lloc a **Ciutat Vella** i a l'**Eixample**. Hi assisteixen 10 persones.

**23 d'octubre**

Itinerari urbà per Ciutat Vella amb un grup de 20 persones de l'**Associació de veïns Sagrada Família** de Barcelona. Es visita l'interior de la botiga **El Ingenio** i **La Seca Espai Brossa**. L'activitat és realitzada per Hèctor Mellinas.

24 d'octubre

Itinerari urbà [“Música d'arpa als Jardins Joan Brossa”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Laia Serrano. L'itinerari té lloc a Montjuïc. Hi assisteixen 11 persones.

**12 de desembre**

Itinerari urbà [“Si volem, el secret consisteix, només, a saber mirar”](#) adreçat a públic adult i realitzat per Héctor Mellinas. L'itinerari té lloc a la Rambla i finalitza a la **Filmoteca de Catalunya**. Els assistents reben una entrada gratuïta per veure una de les projeccions de la Filmoteca. Hi assisteixen 18 persones.

**19 de desembre**

Itinerari urbà per Ciutat Vella amb un grup particular de 13 adults i realitzat per Héctor Mellinas. Es visita l'interior de la botiga **El Ingenio** i també **La Seca Espai Brossa**.

▼ CLUBS DE LECTURA

27 d'abril

Club de lectura a la **Biblioteca Dolors Cabré de Riba-roja d'Ebre** a partir dels comentaris del catàleg de l'exposició "Joan Brossa. Escolteu aquest silenci". L'activitat és realitzada per Judith Barnés i hi assisteixen 5 persones.

29 d'octubre

Club de lectura a la [Biblioteca Sant Adrià](#) de Sant Adrià del Besòs a partir del llibre *Passat festes* de Joan Brossa, a càrrec de Glòria Bordons. Aquesta activitat s'emmarca dintre del programa "Els clàssics catalans en ruta a les biblioteques públiques" que organitzen conjuntament el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Hi assisteixen 22 persones.



19 de novembre

Club de lectura a la **Biblioteca de Berenguer de Bellvís** de Bellvís (Lleida) a partir del llibre *El dia a dia* de Joan Brossa, a càrrec de Glòria Bordons. Aquesta activitat s'emmarca dintre del programa "Els clàssics catalans en ruta a les biblioteques públiques" que organitzen conjuntament el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Hi assisteixen 16 persones.

∇ PRESENTACIONS DE LLIBRES

17 de novembre

Presentació dels [tres nous volums editats per Arola Editors](#): *Poesia escènica VII. La societat i el camí personal*, *Poesia escènica VIII. Postteatre i teatre de carrer* i *Poesia escènica IX. L'ofici de viure* a **La Seca Espai Brossa**. L'acte és presentat per Glòria Bordons amb la participació d'Hermann Bonnín, Alfred Arola i Ferran Dordal, Víctor Molina i Núria Santamaria, prologuistes dels nous volums. Durant la presentació es fa la **lectura dramatitzada d'*El sabater***, una peça teatral de Brossa de l'any 1957, per part de **La Bombeta. Companyia Teatral**. Hi assisteixen 52 persones.



∇ RECITALS POÈTICS

21 de març

Recital poètico-musical “[Acròstikus](#)” en homenatge a totes les persones que varen participar a les [iniciatives #Brossa95 i #HaikuBrossa](#) a Twitter. L'acte té lloc a **La Seca Espai Brossa** amb motiu del Dia Mundial de la Poesia i el dinamitzen Cristina Company i Pere Pèries, autors del llibre [Tuitpoemes i altres tuiteries](#), el tenor Raul Poblet i la pianista Mercè Hervada. Hi assisteixen 40 persones.



▼ CONFERÈNCIES I TAULES RODONES

16 de març

Conferència ["Joan Brossa i l'experimentació constant amb l'escriptura"](#) a càrrec de Glòria Bordons al **Centre d'Études Catalanes de París**. Hi assisteixen 16 persones.

20 de març

Assistència al [debat sobre gamificació en el patrimoni cultural](#) per parlar sobre les experiències **#Brossa95** i **#HaikuBrossa** [a Twitter](#) a càrrec de Judith Barnés. El debat és organitzat per part de la **CORE** (Comunitat de Recerca Estratègica) en Patrimoni Cultural de la **Universitat Autònoma de Barcelona**.

24 de març

Col·loqui **"Entre Joan Brossa i Alemanya"** per parlar sobre la relació que va existir entre el poeta i Alemanya. L'activitat té lloc a **La Seca Espai Brossa** i compta amb la presència de Til Stegmann, que presenta el llibre [Ambaixador de Catalunya a Alemanya](#), Glòria Bordons i Daniel Giralt-Miracle. Hi assisteixen 16 persones.

30 de juny

[XV Col·loqui Internacional de la NACS](#) (North American Catalan Society) a l'Institut d'Estudis Catalans que reuneix especialistes en catalanística de Nord-Amèrica, Europa i Austràlia per parlar d'un ampli ventall de temes relacionats amb la literatura, cultura i llengua catalanes. Glòria Bordons i Carlota Caufield presenten la ponència **"Joan Brossa: relacions amb poetes experimentals internacionals a partir de la seva correspondència"** i, més tard, Glòria Bordons parla sobre la relació personal i professional entre Antoni Tàpies i Joan Brossa amb la ponència **"Brossa i Tàpies, la poètica del paper"**. Hi assisteixen **15 persones a la primera presentació i 18 a la segona**.

11 d'agost

Conferència "**Dos Joans. Miró-Brossa**" a la **Fundació Pilar i Joan Miró** a càrrec de Glòria Bordons per parlar sobre la relació d'amistat, col·laboració i admiració que va existir entre Joan Miró i Joan Brossa. Hi assisteixen una cinquantena de persones.

29 de setembre

Taula rodona "**Brossa hipnagògic**" a **La Casa de la Paraula** per explorar i descobrir els inicis literaris de Joan Brossa: influència del surrealisme i del dadaisme, configuració del grup Dau al Set, realització d'imatges hipnagògiques, etc. En aquesta activitat participen Arnau Puig, Jordi Marrugat i Manel Guerrero amb la moderació de Vicenç Altaió i la presentació de Glòria Bordons. Hi assisteixen 53 persones.

**8 d'octubre**

Ponència "**Lloro Lloret o la representació literària de la Costa Brava per part de Joan Brossa**" a càrrec de Glòria Bordons sobre la representació literària de la Costa Brava per part de Joan Brossa en el marc del [I Congrés internacional sobre literatura i corrents territorials](#) que organitza la **Universitat de Girona**. Hi assisteixen 22 persones.

▼ DINAMITZACIÓ A LES XARXES SOCIALS

19 de gener

Fi de la iniciativa [#HaikuBrossa](#) a **Twitter** per tal de recordar el setzè aniversari de la mort del poeta i el noranta-sisè aniversari del seu naixement. La iniciativa va començar el **30 de desembre de 2014**. #HaikuBrossa consistia a piular haikus inspirats en poemes visuals del poeta. Cada dia, a les 9h., es publicava un poema visual diferent des del Twitter de la Fundació per tal que els usuaris piulessin les seves creacions. Aquesta iniciativa permetia treballar el llenguatge, la imaginació, la concreció i la puresa creativa i naixia de l'èxit que va tenir la proposta #Brossa95 i de l'interès de molts usuaris en línia per aquest tipus de dinàmiques. Els resultats de l'experiència han estat recollits en un [llibre de tuits](#).

12 de maig

Inici de la **Setmana Barcelona Poesia**. Del **12 al 18 de maig** la Fundació dinamitza a **Twitter** i a **Instagram** la iniciativa [#lletresbrossianes](#) que consisteix a publicar fotografies que els usuaris realitzin a lletres que trobin a la ciutat i que els transporti a l'imaginari visual del poeta. Es penegen un total de 84 fotografies amb l'etiqueta #lletresbrossianes a la xarxa. Els resultats de la iniciativa es recullen en un [àlbum fotogràfic a Facebook](#) amb una selecció de les millors imatges.

15 de maig

Es crea un **perfil d'empresa** a [LinkedIn](#) de la Fundació Joan Brossa amb la finalitat d'estar en contacte amb el sector cultural.

30 de desembre

Inici de la iniciativa [#relatBrossa](#) a **Twitter** per tal de recordar el dissetè aniversari de la mort del poeta. La iniciativa acaba el **19 de gener de 2016**, dia en què Brossa faria noranta-set anys. #RelatBrossa consisteix a piular microrelats brossians inspirats en instal·lacions del poeta. Cada dia, a les

9h., es publica una instal·lació diferent des del Twitter de la Fundació per tal que els usuaris piulin les seves creacions. Aquesta iniciativa permet treballar el gènere narratiu tot explorant la poètica dels espais i establint connexions entre les paraules i els escenaris des d'un plantejament sintètic i contundent.

▼ ALTRES

19 de maig

Publicació d'un [reportatge sobre la poesia urbana de Joan Brossa i les rutes literàries](#) que organitza la Fundació. El reportatge ha estat produït pel canal digital **Barcelona Cultura** de l'Ajuntament de Barcelona.

8 de juny

Publicació de les intervencions que Glòria Bordons i Judith Barnés varen realitzar al [II Congrés Internacional de Geografies Literàries](#) que va tenir lloc a la **Universitat de Vic** a l'abril del 2014. Les intervencions es recullen a la publicació [Per vells carrers de poble. Territori, marca, educació i patrimoni](#).

13 d'octubre

Visita dels alumnes del **màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona**, en el marc de l'assignatura "**Anàlisi d'Institucions Patrimonials**" per conèixer el projecte cultural de la Fundació. L'activitat té lloc a l'Auditori del Convent dels Àngels (MACBA) i hi participen: Glòria Bordons, per parlar sobre els orígens, la trajectòria i el model de gestió i funcionament de l'entitat; Judith Barnés, per exposar les propostes de dinamització cultural que ha dut a terme la Fundació en els darrers anys i els projectes de futur previstos amb la col·laboració del MACBA; i, Marta Vega, responsable de la Biblioteca del MACBA, per explicar l'abast del fons Joan Brossa i el tractament que se n'està fent d'aquest fons. Hi assisteixen 38 alumnes.

ACTIVITATS PER A COMUNITATS EDUCATIVES

▼ NOVES ACTIVITATS EDUCATIVES

20 de novembre

Estrena del taller educatiu [“Tinta brossiana”](#) amb 22 alumnes de batxillerat de l'Escola Andorrana de Segona Ensenyança d'Ordino (Andorra). L'activitat és realitzada per Enric Llevat.



3 de desembre

Estrena de l'activitat educativa [“Joan Brossa. Un mag de la paraula”](#) al Teatre-Museu El Rei de la Màgia amb un grup de 25 alumnes de segon de batxillerat de l'IES Infanta Isabel d'Aragó de Barcelona (Sant Martí de Provençals). L'activitat és realitzada per Judith Barnés.



SESSIONS FORMATIVES

16 de març

Sessió formativa amb 50 alumnes de primer de magisteri de la **Universitat de Barcelona** per mostrar-los el projecte educatiu de la Fundació: oferta educativa, bloc educatiu, orientacions didàctiques, recursos i propostes de treball. La sessió és realitzada per Judith Barnés.

27 d'abril

Formació en matèria educativa per a una mestra i un professor de les terres de l'Ebre a l'espai "Zona líquida" de Riba-roja d'Ebre en el marc de l'organització del III Festival de Poesia des dels balcons. La formació és duta a terme per Judith Barnés.

29 de juny

Presentació del programa educatiu de la Fundació per al [curs 2015-2016](#) al CosmoCaixa juntament amb la resta d'entitats que formen part del Consell de Coordinació Pedagògica en el marc del Programa d'Activitats Escolars. L'acte es reserva a mestres i professors.

7 de juliol

[I Jornada educativa Joan Brossa](#), conduïda per Glòria Bordons i Judith Barnés especialment adreçada a personal docent i a persones interessades en qüestions educatives, en la qual es presenta el projecte educatiu de la Fundació i s'aprofundeix en la incorporació de nous recursos d'aprenentatge a l'aula. Es compta amb la presència d'educadors de la Fundació (Cèlia Nolla), col·laboradors (Mariela Herèdia), artistes (Enric Llevat) i docents (Patrici Batalla, Sílvia Caballeria i Carme Codina) per tal de tractar la importància que pren la creativitat i la reflexió dintre del sistema educatiu i l'ús que es pot fer de les xarxes socials i de les noves tecnologies. La jornada té lloc al **Campus Mundet de la Universitat de Barcelona** i hi assisteixen 45 persones.

S'ha creat un grup específic sobre la jornada a [Linkedin](#) amb la finalitat de compartir articles i recursos relacionats amb la temàtica tractada amb la finalitat de reflexionar i dialogar. El grup és seguit per 98 persones.



2 de desembre

Formació dels educadors del torn de tarda del MACBA sobre Joan Brossa en clau educativa. Es plantegen diferents dinàmiques per conèixer la vida i l'obra del poeta així com el procés i les tècniques de creació que va desenvolupar en cada cas. Es prepara un recull bibliogràfic específic per conèixer més a fons la matèria tractada. La formació és realitzada per Judith Barnés.

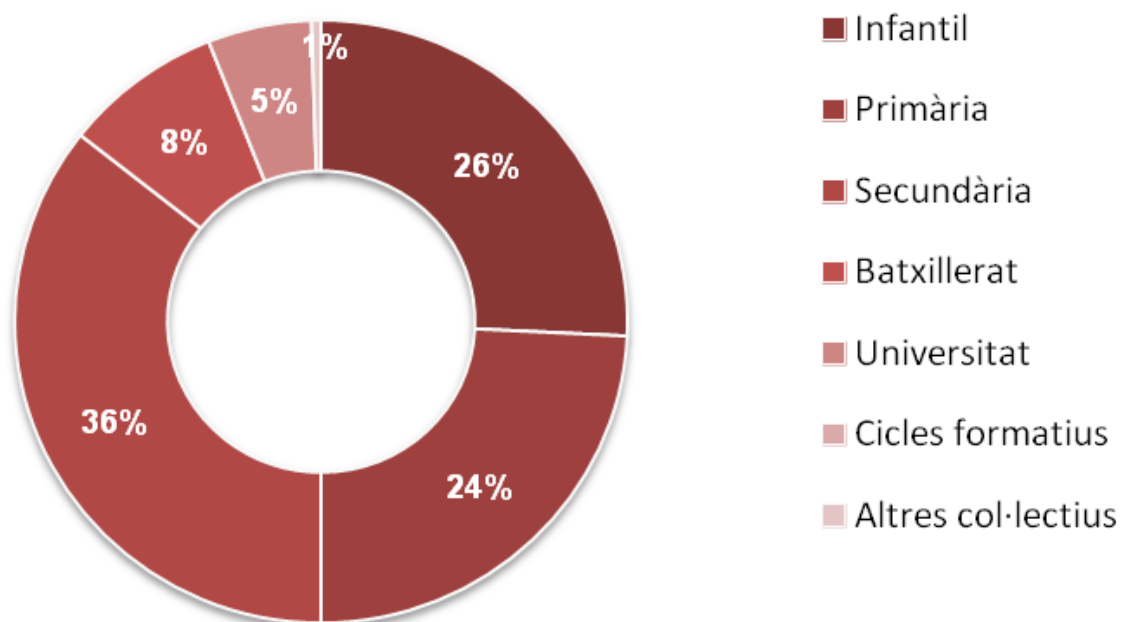
9 de desembre

Formació dels educadors del torn de matí del MACBA sobre Joan Brossa en clau educativa. Es plantegen diferents dinàmiques per conèixer la vida i l'obra del poeta així com el procés i les tècniques de creació que va desenvolupar en cada cas. Es prepara un recull bibliogràfic específic per conèixer més a fons la matèria tractada. La formació és realitzada per Judith Barnés.

**RESUM DE LES ACTIVITATS EDUCATIVES****Número total d'alumnes****2015****1382**

Número total d'alumnes per cicles		%
Infantil	356	25,7
Primària	335	24,2
Secundària	492	35,6
Batxillerat	116	8,3
Universitat	76	5,5
Cicles formatius	0	0
Altres col·lectius	7	0,5

Número total alumnes 2015: 1382



Número total de grups

2015

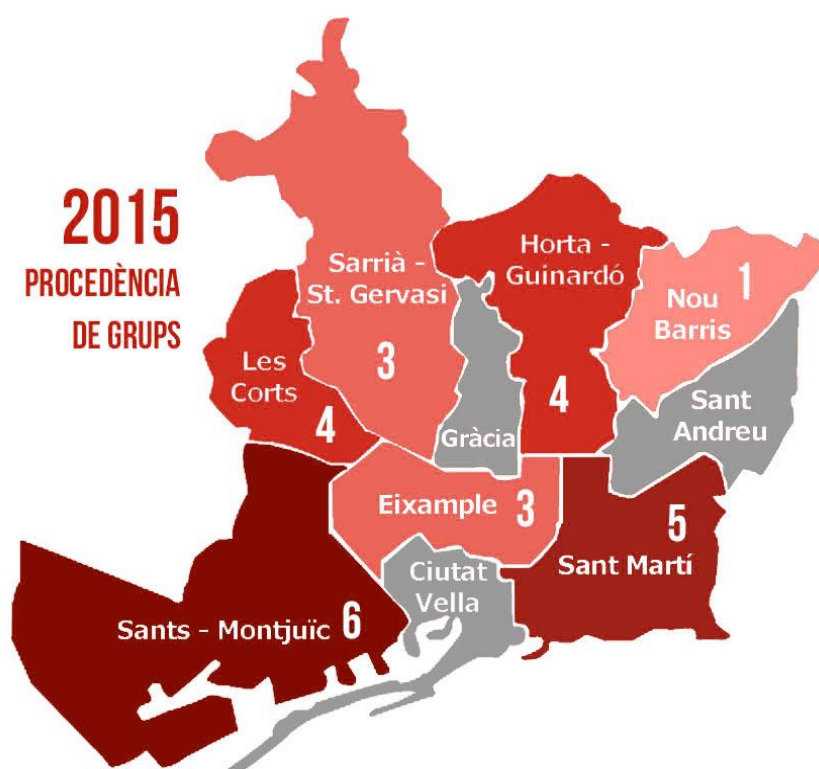
57

Procedència dels grups

Barcelona	30
Àrea metropolitana	6
Altres	21

Districtes amb més procedència de grups

Sants Montjuïc	6
Sant Martí	5
Horta-Guinardó	4

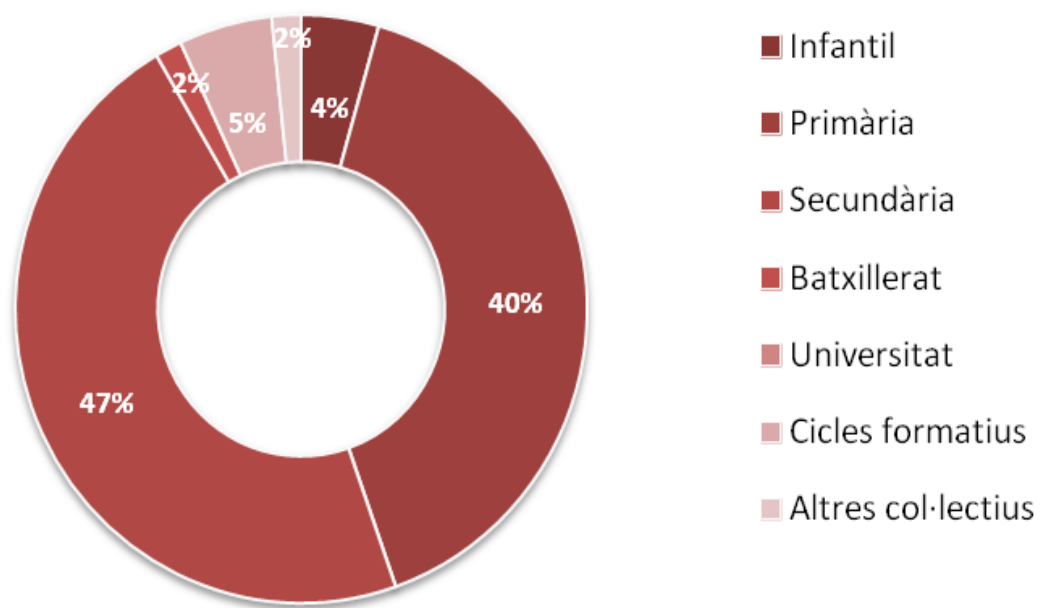


Número total d'alumnes
2014

661

	2015		2015-2014	2014	
Número total	1382	%	Comparació	661	%
d'alumnes per cicles					
Infantil	356	25,7	↑	29	4,3
Primària	335	24,2	↑	266	40,2
Secundària	492	35,6	↑	310	47
Batxillerat	116	8,3	↑	10	1,5
Universitat	76	5,5	↑	0	0
Cicles formatius	0	0	↓	35	5,3
Altres col·lectius	7	0,5	↓	11	1,6

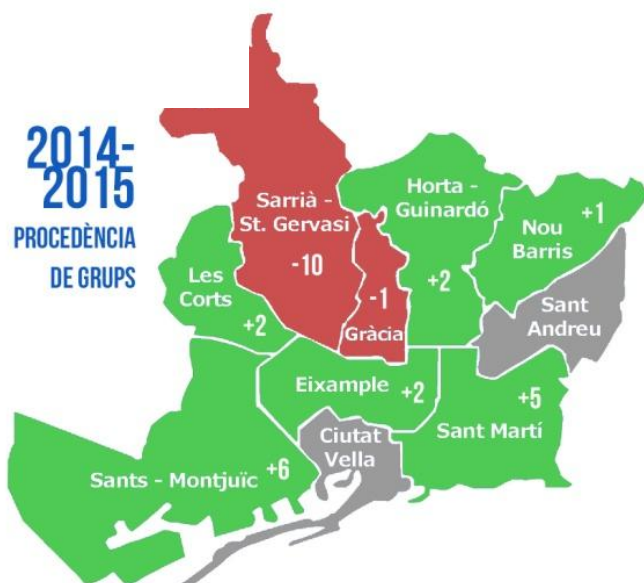
Número total alumnes 2014: 661



	2015	Comparació	2014
Número de grups	57	↑	26

Procedència dels grups	2015	Comparació	2014
Barcelona	30	↑	19
Àrea metropolitana	6	↑	0
Altres	21	↑	7

	2015	Comparació	2014
Sant Montjuïc	6	↑	0
Sant Martí	5	↑	0
Horta-Guinardó	4	↑	2
Les Corts	4	↑	2
Eixample	3	↑	1
Sarrià-Sant Gervasi	3	↓	13
Nous Barris	1	↑	0
Gràcia	0	↓	1





CONSTEL·LACIÓ BROSSA

11 de febrer

Entrega del premi als guanyadors del [I Premi de Literatura Joan Brossa](#) convocat per la **Universitat de l'Havana**. Els premiats són el xilè Mauricio Álvarez Gómez, en la categoria de poesia, i la catalana Laura Font Figueras, en la d'assagística. S'hi han presentat 166 treballs de 17 països diferents. **Glòria Bordons** forma part del jurat avaluador.

17 de febrer

Estrena del **blog "Carrer Barcelona"** de **Carlos Vitale**, amb el suport de l'editorial Emboscall, dedicat a la traducció de poesia catalana. [Joan Brossa](#) ha estat el poeta escollit per estrenar-lo.

20 de febrer. Presentació del llibre [De la poesia visual al arte de acción](#) del performer i poeta d'acció **Bartolomé Ferrando** a l'IVAM. En aquest llibre Ferrando parla sobre l'obra de Joan Brossa, Kurt Schwitters, Ernst Jandl, Wolf Vostell, Carles Santos o Vicente Huidobro, entre d'altres.

4 de març

Inauguració de l'[exposició "Joan Brossa"](#) amb més de vuitanta peces inspirades en la creació del poeta. Aquesta mostra ha estat concebuda per part dels alumnes de l'**Escola Pia d'Olot** des de p3 fins a 4t d'ESO. La Fundació publica una entrada sobre aquest projecte al bloc educatiu "Laberints brossians".



7 de març

Inauguració de l'[exposició de poesia visual "BrossAlícia"](#) concebuda per part dels alumnes de 1r de batxillerat de l'**Escola Sant Miquel dels Sants de Vic**. Aquesta projecte s'ha dut a terme amb el suport de la Fundació Joan Brossa i del CCCB Educació. **Glòria Bordons** assisteix a la inauguració de la mostra i la Fundació publica una entrada sobre aquest projecte al bloc educatiu "Laberints brossians".

**8 de maig**

Presentació d'una **edició bibliogràfica amb fotografies de [Christa Leem](#)** realitzada per part de **Tinta Invisible**. Aquesta edició recull deu fotografies que Josep Gol va fer a l'stripteasista a la Cúpula Venus l'any 1982 i s'acompanya de textos de Joan Brossa, Manel Guerrero, Jordi Coca i Marina Garcés.

Del 19 al 24 de maig

Estrena del [Barri Brossa 2015](#) organitzat per **La Seca Espai Brossa** amb el suport del Museu Picasso, del MACBA, del CCCB i de l'Espai Ku. La trobada se centra a explorar l'univers brossià. En les activitats que s'hi organitzen convé destacar-ne: "A quatre mans", acció-concert a càrrec de Josep Maria Mestres Quadreny; "Picasso i el circ, recorregut brossià a l'interior del Museu Picasso"; "Protesto: bon començament és aquest" espectacle teatral a partir de la paraula crítica i irònica de Brossa; i "Automatàrium", instal·lació teatral que convida a introduir-se en la poètica dels autòmats. **Glòria Bordons i Judith Barnés** assisteixen a alguna de les activitats programades.



Del 5 al 7 de juny

VIII fira d'espectacles literaris "Litterarum" a Móra d'Ebre. Dissabte 6 té lloc l'espectacle brosià de màgia "[Paper trencat](#)" a càrrec del mag Ramon Castells.

17 de juny

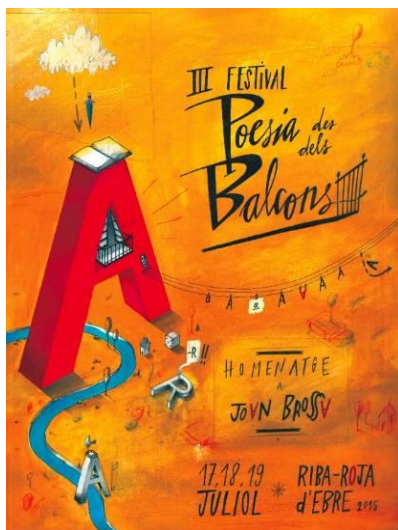
Inauguració de l'exposició "[Desitjos i necessitats. Noves incorporacions a la col·lecció MACBA](#)". S'hi exposen cinc poemes objecte i un llibre de Joan Brossa. La mostra es pot visitar fins al **15 de maig de 2016**. **Glòria Bordons** n'assisteix a la inauguració.

2 de juliol

Inauguració de l'exposició "[Del segon origen. Arts a Catalunya 1950-1977](#)" al **MNAC**. S'hi exposen set poemes visuals de Joan Brossa dels anys setanta. La mostra es pot visitar fins al **25 d'octubre**. **Judith Barnés** n'assisteix a la inauguració.

Del 17 al 19 de juliol

[III Festival Poesia des dels Balcons a Riba-roja d'Ebre](#) dedicat a Joan Brossa. El Festival compta amb la presència de **Glòria Bordons**, Laura Borràs, Hausson, Núria Candela, Ester Xargay i Carles Hac Mor, entre d'altres. A banda de l'exposició "A escena. Personatges brossians", al carrer Major del poble hi pengen vint-i-cinc banderoles amb poemes visuals i escrits de Joan Brossa. La premsa s'ha fet ressò del Festival i des de Ràdio Flix s'ha emès el programa "Pinzellades brossianes" amb la finalitat d'acostar el poeta als oients mitjançant la realització d'entrevistes a persones properes a Brossa o a la Fundació.



**23 de setembre**

Taller educatiu “Juguem amb les lletres amb Joan Brossa” realitzat a la Biblioteca Municipal de Campanet de Mallorca.

2 d'octubre

Performance a càrrec del col·lectiu Free't al Festival “Cua d'estiu” de Fondarella. La performance s'inspira en la poesia visual de Joan Brossa a partir del [“soundpainting”](#), un llenguatge multidisciplinar de composició en viu. Per a la improvisació es van escollir sis poemes de l'autor (la majoria de *Passat festes*) i es va comptar amb la participació d'un pianista, dos violinistes, un contrabaix, una ballarina, un artista visual i un soundpainter i director.

8 d'octubre

Inauguració de l'exposició [“Figures del desdoblament. Titelles, màquines i fils”](#) que està dedicada a l'alteritat a través del teatre de titelles, visual i d'objectes. La sala titulada “Nus d'arts” conté un poema objecte i un cartell de Joan Brossa. La mostra es pot visitar a l'Arts Santa Mònica fins al 10 de gener de 2016.

8, 9 i 10 d'octubre

Representació de l'espectacle [“Records d'un malson”](#), inspirat en l'obra de Joan Brossa, de la directora en residència a La Seca Espai Brossa, Guadalupe Patricia del Razo Martínez. Glòria Bordons assessora bibliogràficament la directora de l'espectacle i assisteix a una de les representacions per tal de valorar-ne els resultats.

30 d'octubre

Inauguració de l'exposició ["La materia emancipada. Informalistas en México"](#) que analitza la influència de les tendències pictòriques europees de la segona meitat del segle XX a la pintura mexicana. Entre la trentena d'artistes de l'exposició hi ha una destacada presència de noms catalans, com Joan Brossa, Joan Ponç, Antoni Clavé o Antoni Tàpies. La mostra es pot visitar al **Museo de Arte Carrillo Gil** fins al **10 de gener de 2016**.

30 d'octubre

Realització de ["Paper trencat"](#), un espectacle de màgia inspirat en la poesia de Joan Brossa, a càrrec de Ramon Castells, a la **Biblioteca de Manacor**.

5 de novembre

Publicació d'un **article** sobre el lligam existent entre [Joan Brossa i Sant Gervasi](#) a la revista digital **"El Jardí de Sant Gervasi"**.

12, 13 i 14 de novembre

Representació de l'espectacle ["La fiesta en paz"](#), inspirat en l'obra de Joan Brossa, del director en residència a **La Seca Espai Brossa**, Aleix Duarri. **Glòria Bordons** assessora bibliogràficament el director de l'espectacle i assisteix a una de les representacions per tal de valorar-ne els resultats.

14 de novembre

Càpsula formativa ["Joan Brossa"](#) adreçada a professors de secundària organitzada des del Departament Educatiu del **MACBA**. **Judith Barnés** fa seguiment del projecte i assisteix a la sessió.





26 de novembre

Inauguració de l'exposició [“La màgia de la Reial”](#) dedicada a l'enllustrador de sabates i mag Fructuós Canonge a la qual assisteixen **Glòria Bordons** i **Judith Barnés**. La mostra conté tres poemes visuals i quatre poemes objecte de Joan Brossa dedicats a la màgia. Des de la Fundació s'han proporcionat també textos sobre el lligam existent entre Brossa i la màgia i textos i poemes en què el poeta esmenta el mag. La mostra es pot visitar a la **Fundació Setba** fins al **30 de gener de 2016**.



10, 11 i 12 de desembre

Representació de l'espectacle [“La culpa no és de Brossa, és de Freud”](#), inspirat en l'obra de Joan Brossa, de la directora en residència a **La Seca Espai Brossa**, Ester Roma. **Glòria Bordons** assessora bibliogràficament la directora de l'espectacle i assisteix a una de les representacions per tal de valorar-ne els resultats.

19 de desembre

Inauguració de l'exposició ["Brossa reflejado"](#) a la **sala Zuloaga de Fuendetodos** (Saragossa). La mostra, que compta amb la col·laboració del galerista Miguel Marcos, està formada per trenta-una litografies i serigrafies, onze cartells i cinc llibres d'artista i es podrà visitar fins al **20 de març de 2016**.

22 de desembre

Publicació d'un [número íntegrament dedicat a Joan Brossa](#) per part de la **revista literària Gargots** del País valencià. El número recull una biografia del poeta escrita per Glòria Bordons i un article que recull diferents espais brossians barcelonins escrit per Judith Barnés.